

Tres. De 13


Deti

XLV
A 16

NK Národní knihovna ČR
Historické fondy

45 A 16

Národní knihovna



1002041251

15.9



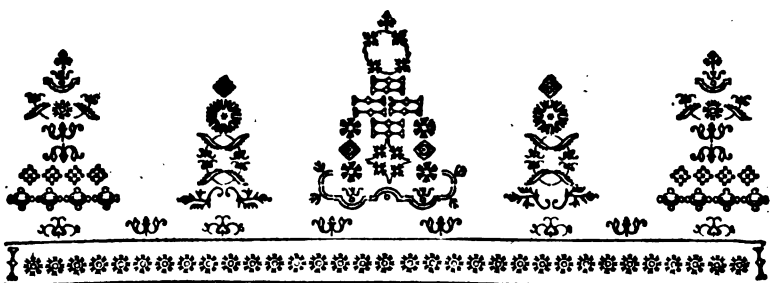


AVERTISSEMENT.

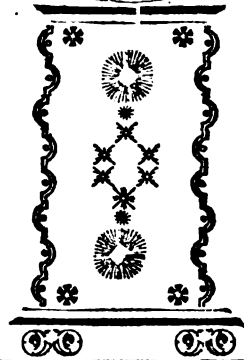
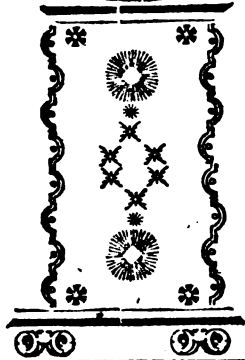
Dies kann nicht umhingen, einem ganzen Publico darzuzeigen gegenwärtiges geringes, und mit wenigen Blättern angefülltes Schrift: Proben: Buch, als einen Segen: Beweis, eines sub Anno 1760. de dato Mensē Januarii, herausgegebenen Buchs derer Trattnerischen Schriften.

Nach allen klugen Ueberlegungen, glaube daß der Pragerischen Schriftgießerey niemahls wird aufgedrungen werden, dergley Schriften anzuschaffen, oder zum Vorschein zu bringen, aus welchen man keinen Nutzen, oder Verschleuß zu gewarten hat; man glaubt auf das vollkommeneste genug gethan zu haben, wenn die Pragerische Schriftgießerey mit dergleichen Schriften fast zum Ueberfluß versehen ist, welche da denen samtllichen Buchdruckereyen in denen R. R. Erblanden üblich, dem Publico nützlich, und denen Druck: Liebhabern damit die beste Genüge kann geleistet werden; solten aber sich einige hervor thun, welche meiner Schriftgießerey einen Nutzen und sicheren Verschleuß auf ausserordentliche Schriften versprechen können: so wird man sich jederzeit im Stande finden lassen, alles nach Begehren zu erfüllen, und in allen die vollkommeneste Satisfaction darzustellen.

NB. Es sind noch mehrere Matritzes vorhanden, so wohl Lateinischer, Teutscher, Böhmischer, und Hebräischer Schriften, wie auch unterschiedene Gattungen Rösseln, weilen also dergleichen Sorten ausser dem jetzigen cours, so hat man damit weise Blätter nicht beleydigen wollen, und einer klugen Welt vorstellig machen. Ohngeacht man doch einige Schriften mit beydrucken lassen, welche ausser den cours seyn, um nur desto klärer den Erzeig darzu thun, zwischen denen Schriften, welche selbstn allerdings nicht approbiten kan. Da aber diese wenige nachfolgende Blätter kein anderes Ziel zeigen, als nur verschiedene Gestalten derer Buchstaben, wie dieselben in ihrer distance, und Linien nach der Kunst eingerichtet sein sollen, also werden alle etwann darinn befindliche Orthographie: Fehler mit gütigen Augen von einem Publico übersehen werden.



SPECIMEN
CHARACTERUM
LATINORUM
EXISTENTIUM
IN
PRAGENSI
TYPORUM FUSURA
APUD
WENCESLAUM JOANNEM
CRABAT
MENSE MARTII. ANNO MDCCLXI.



N. 1. Grobe Sabon Verfalia.

ABI.

N. 2. Kleine Sabon Verfalia.

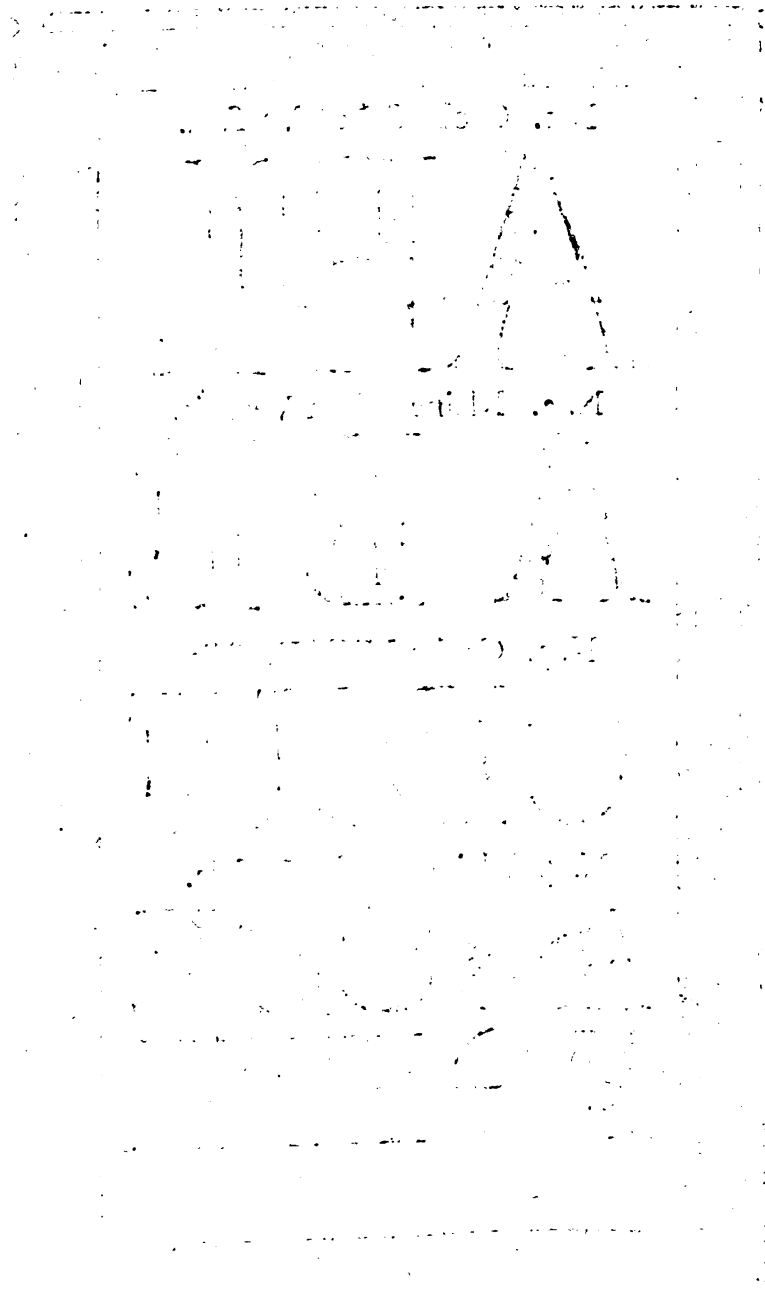
ABE

N. 3. Grobe Missal Verfalia.

CDEF

N. 4. Kleine Missal Verfalia.

**ABCDE
FGHIK**



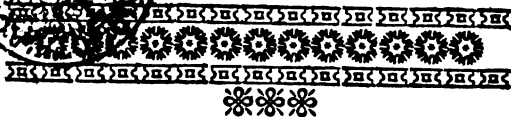
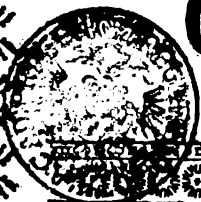
N. 5. Grobe Canon Versalia.

A B C D E F
G H K L M J
Q R T W Æ
U V X Y Z



N. 6. Kleine Canon Versalia.

A B C D E F H
K L M N O L N
G M Æ



N. 7. Doppelte Mittel Versalia.

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZJÆ.
Œ & , -

N. 8. Doppelte Cicero Versalia.

ABCDEFGHIJKM
ILNOPQRSTU
VWXYZJÆ & :
Œ - , .

N. 9. Fette Text Versalia.

ABCDEFGHIJKHI
LOPNQMRSTU
VWXYZÆŒ & . , . :

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

ABSTRACTS OF THE
PROCEEDINGS OF THE
ANNUAL MEETING OF THE
AMERICAN SOCIETY OF
CELL BIOLOGISTS

1958
Held at the University of Chicago
Chicago, Illinois, December 1-5, 1958

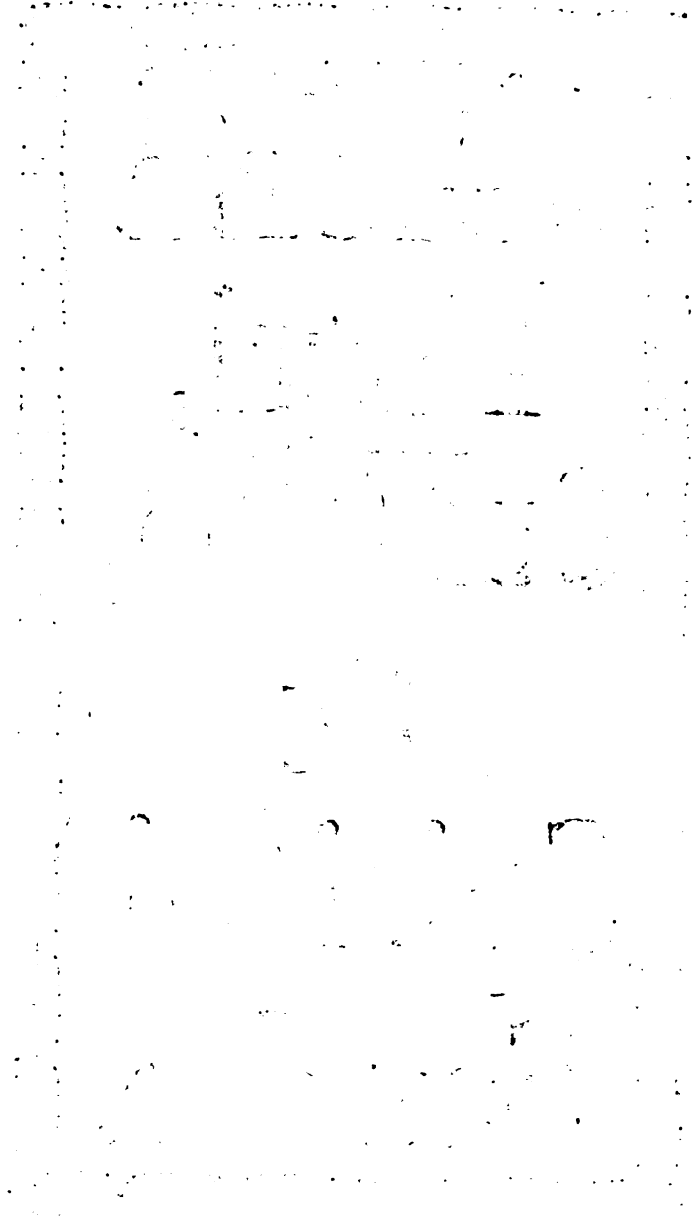
ABSTRACTS OF THE
PROCEEDINGS OF THE
ANNUAL MEETING OF THE
AMERICAN SOCIETY OF
CELL BIOLOGISTS

1959
Held at the University of Chicago
Chicago, Illinois, December 1-5, 1959

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS

N. 10. Missal Antiqua courent.

Gloria
Patri,
& Filio,
&
Spiritui
Sancto.



N. 11. Canon Antiqua.

DEUS a quo fan-
cta desideria & re-
cta sunt consilia;
& justa opera da-
fervis illam quam;



N. 12. Canon Curfiv.

Sanctus, Sanctus
Sanctus, Dominus
DEUS *sabaoth Ple-*
ni sunt cœli & terra

[The text in this block is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a large block of text, possibly a list or a series of entries, but the individual characters and words cannot be discerned.]

N. 13. Roman Antiqua.

OMNIA quæ facis, fac
in Nomine Domini
sic vel hæres accipies
coronam vitæ. Deus
creavit de terra ho-
minem, & secundum

N. 14. Roman Cursiv

*Modus scripturæ fuit
apud Aegyptios, per no-
tas hieroglyphicas fictas
animantium & aliarum
rerum figuras ; v. g. ser-
pens caudam ore complec-
tens notabat vel annum
vel æternitatem.*

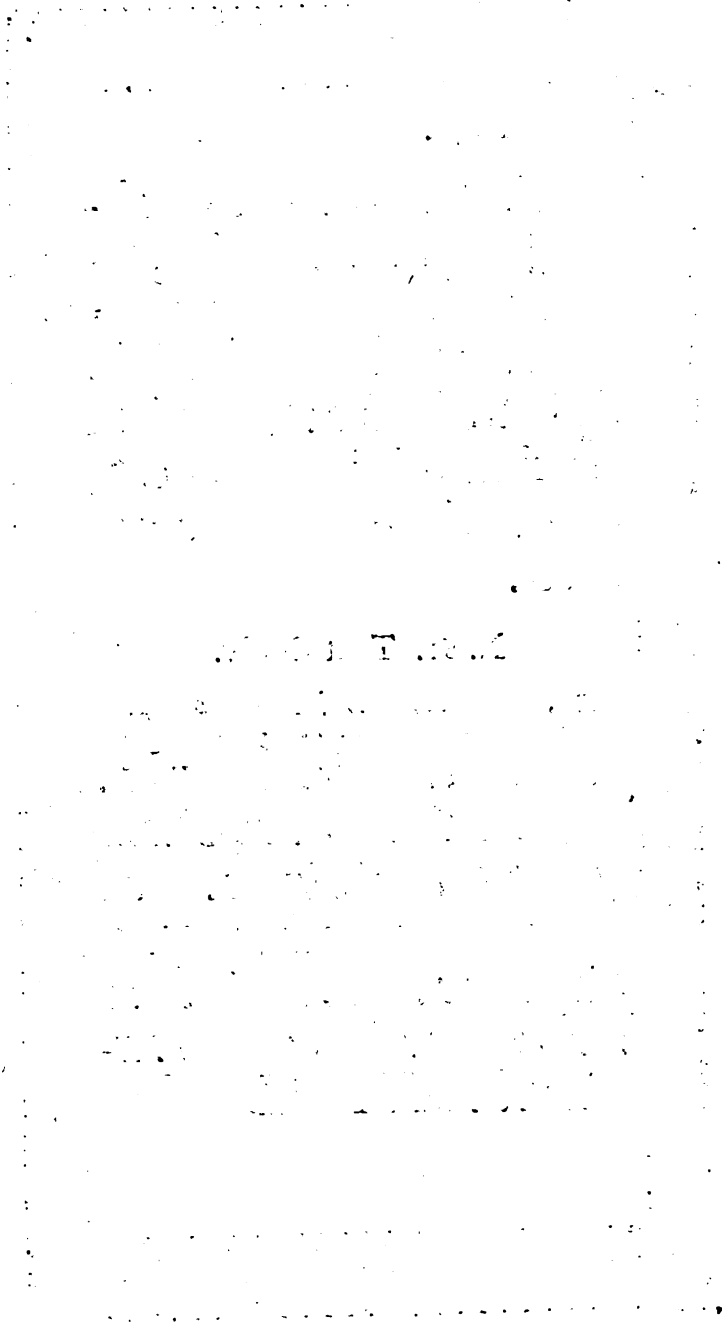
[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in several paragraphs but cannot be transcribed.]

N. 51. Text Antiqua.

Veritatem dico in Christo Jesu, non mentior, testimonium mihi perhibente conscientia mea in Spiritu sancto: Quoniam tristitia mihi magna est, & continuus dolor cordi meo.

N. 61. Text Cursiv.

Vae provocatrix, & redempta civitas, columba. Non audivit vocem, & non suscepit disciplinam. ad DEUM suum non appropinquavit. Principes in medio quasi LEONES rugientes. MSPOD



N. 17. Barangon Antiqua.

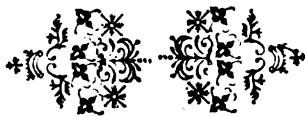
Hebræi scribunt a dextra
sinistram versus, Græci & cæteri
Europei a sinistra versus dex-
tram Indorum quidam juxta per-
pendiculum a summo ad imum,
æque legibiliter.

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y

N. 18. Barangon Curziv.

*Et que cela fût jugé indigne de la
gavite & de la Majesté d' un Roy
d' autant plus que la chose faisoit
publiquement & devant un grand
Monde.*

abcfcffcbkimopqrstuvxyz

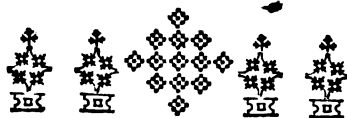


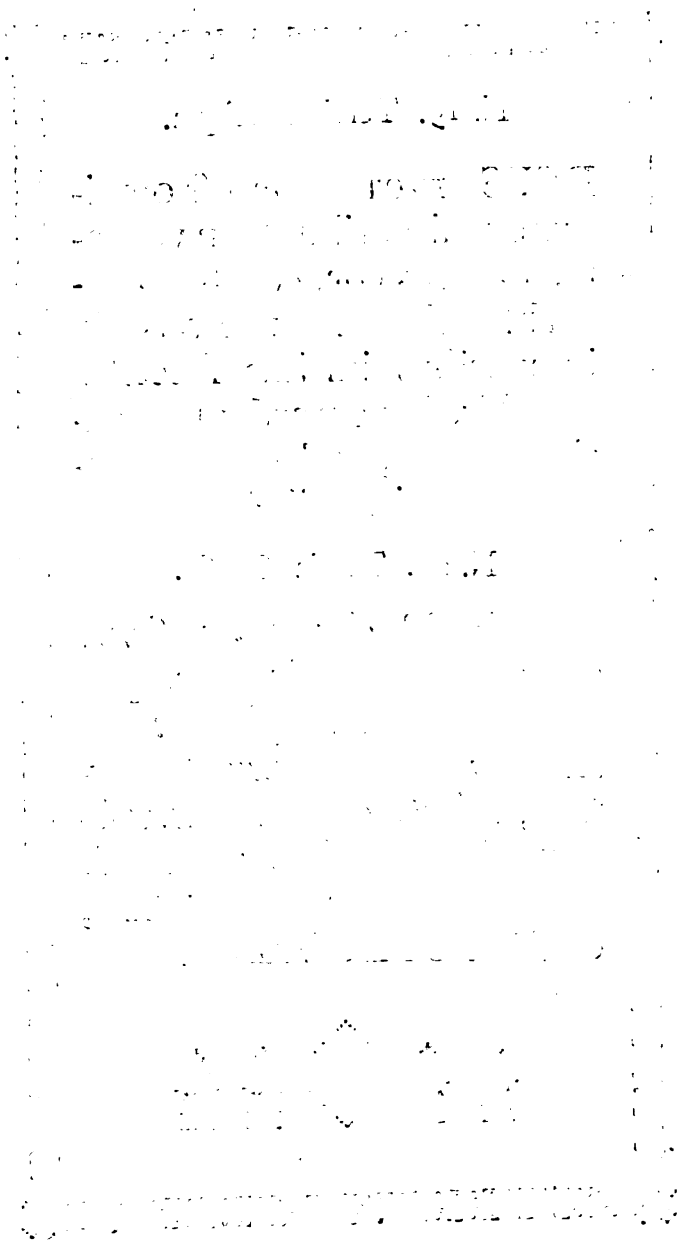
N. 19. Tertia Antiqua.

DEUS PROTECTOR est omnibus exquirentibus se in veritate. Sapiens cor, & intelligibile abstinebit se a peccatis, & in operibus iustitiæ successus habebit. Ignem ardentem extinguit aqua, & eleemosyna resistit peccatis: Fili eleemosina-

N. 20. Tertia Curfiv.

JUDICES ejus lupi vespere, non relinquebant in mane. pro ejus vesani, viri infideles: Sacerdotes ejus polluerunt sanctum, injuste egerunt contra legem. Dominus justus in medio ejus non facit iniquitatem,
OPROTUTECLÆRHH





N. 21. Mittel Antiqua.

Non te pigeat visitare infirmum, ex his enim in dilectione firmaberis In omnibus operibus tuis memorare novissima tua, & in æternum non peccabis. Non te prætereant narratio seniorum; Ipsi enim didicerunt a patribus suis; ne spernas hominem in sua senectute, etenim ex nobis senescunt. abcdefefehimnssoprstuvn.

N. 22. Eine andere Mittel Antiqua.

Eripe me Domine ab homine malo, a viro violento serva me, qui cogitaverunt mala in corde, toto die congregantur ad prælium. Acuerunt linguas suas sicut serpentes venenum aspidum sub labiis eorum. Multi sunt obligandi pauci offendendi nam memoria beneficiorum facilis est, injuriarum tenax. DMAAEDEM.

N. 23. Eine andere Mittel Antiqua.

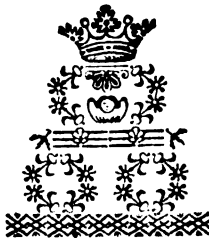
Remisisti impietatem peccati mei, terrenis Paradisus est serenitas Conscientiæ a peccatis expurgatæ. Poenitentia cum poliorot mortalem, magis reuelat, cum facit magis mundadum reddit, cum accusat, excusat. RCRPsisistæ miserere.,-

N. 24. Eine andere Mittel Antiqua.

Ce qu'il y a de certain, c'est que possesseurs de tout le Commerce de l'Oost-Frise, & arbitres nécessaires entre le Prince & son Peuple, nous avons depuis plus de cent ans, du consentement de l'un & de l'autre, des Garnisons dans EMDEN & dans LIEROTH, & que par-là nous avons acquis le droit de nous regarder comme protecteurs & conservateurs de ce petit Etat. OFCGLTHRDO

N. 25. Mittel Cursiv.

Et Rex Antiochius perambulabat superiores regiones, & audivit esse civitatem Elymaidem in Perside nobilissimam, & copiosam in argento & auro Templumque in ea locuples valde: & scuta quæ reliquit Alexander Philipi Rex Macedo qui regnavit primus in græcia. abcdeghilmuopqrs



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE
100 Brook Hill Drive
Cambridge, MA 02139
U.S.A.
Tel: +1 617 495 3400
Fax: +1 617 495 3401
E-mail: library@museology.com

N. 26. Mittel Cursiv.

Magna enim sunt que retribuo, & talia ut ultro, ac sponte homines ad ea concursos dubitare non debeas, Non enim quis aurum atque argentum proponeret vim inferet, quanto igitur magis in celestibus bonis inferenda non est, & certe si rerum non dubiis observamus propriis

N. 27. Eine andere Mittel Cursiv.

Et factum est, ut audierunt gentes in circuitu, quia edificatum est Altare & Sanctuarium sicut prius, iratae sunt valde: & cogitabant tollere genus Jacob, qui erant inter eos, & coeperunt occidere de populo, & persequi. Et debellabat Judas filios Esau in Idumaea, & eos qui erant inter eos qui erant in Acrabathane, quia circumsedebant Israelitas, & percussit eos plaga magna.

N. 28. Eine andere Mittel Cursiv.

Imposuerunt compedes pedibus vestris; & membra felicia, ac Dei templa infamibus vinculis ligaverunt, quasi cum corpore ligetur spiritus, aut anrum vestrum ferri contagione maculetur, dicatis Deo hominibus, & fidem suam religiosa virtute testantibus sunt ista.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700
WWW.UCP.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700
WWW.UCP.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700
WWW.UCP.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700
WWW.UCP.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
54 EAST LAKE STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700
WWW.UCP.EDU

N. 29. Cicero Antiqua.

La France fait passer une armée en Westphalie. Quelque soit son but, le Roi d'Angleterre a liou de craindre pue l'on ne tombe sur l'Electorat de hanovre. Il est donc naturel qu'il ait des troupes prêtres à le défendre. Voilà le cannevas que devoit donner le Ministre Anglois à son Orateur. Mais sur ce cannevas il falloit éqargner la broderie. Toute amplification sur un texte si simqle étoit dangreuse. abcdefghilmnopqr OLfWMTARVQ.

N. 30. Eine andere Cicero Antiqua.

Dispendidi GENTes, & dissipati sunt anguli eorum: desértas feci vias eorum, dum non est qui transeat: desolatæ sunt Civitates eorum, non remanente Viro, neque ullo habitatore. Dixi: attamen timebis me, fuscipies disciplinam: & non peribit habitaculum ejus, propter omnia in quibus visitavi eam. Quia tunc reddam populis, labium electum, ut invocent omnes in nomine DOMINI, & serviant ei humero uno. AIGEFHNQWZJOUVMSCS

N. 31. Eine andere Cicero Antiqua.

Rex tremendæ Maieſtatis, qui salvandos salvas gratis, salva me fons Pietatis recordare JESU Pie, quod sum causa tuæ viæ, Ne perdas illâ die puzrens me, sedisti lassus, redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus, qui Mæſiam absolvisti, & latronem exaudisti, mihi quoque Spem dedisti, preces meæ non sunt dignæ, sed tu bonus sis benigne. N U E R abcdfnoghil

N. 32. Cicero Cursiv.

Quapropter expecta me, dicit Dominus, in die resurrectionis in futurum, iudicium meum ut congregem gentes, & colligam regna, & effudam super eos indignationem meam, omnes iram furoris mei: in igne enim zeli mei devorabitur omnis terra. - Quia tunc reddam populis labium electum, ut invocent omnes nomen Domini. DNIM,

N. 33. Eineandere Cicero Cursiv.

Ad iram tardus, ad misericordiam pronus, in adversis firmus, in prosperis cautus, occulator virtutum sicut alii vitiorum vana gloria contemptor, & bonorum quibus praeditus es non accerbis exactor, nullius imprudentiam dispicias, rari sermonis ipse, loquentium patens, non offensor non patitur hominem, nec Peccatorem ullum superbum.

N. 34. Eine andere Cicero Cursiv.

Agite namque Auditores Ornatissimi & qua polletis ingenii perspicacitate admiranda felicissimum omnium qui unquam extiterint Beatorum agmen uno veluti conuitu lustrare quorum quidem adeo imensa multituditudo ita est innumerabilis ut tamn suis quippe tibi b b c c d e f e f e f e q q v i l m n n n o o r r s s t t v v x x u s i s & s s p



N. 35. Garmond Antiqua.

Chartas excusæ excitantur pendulæ, plicantur colliguntur, recensuntur secundum notas alphabeticas, dissolvuntur rursus formulæ, & absterfæ reponuntur per cellulas suas, ut denuo coagmentari & jungi in alias dictiones possint. Si quid expungendum, id facit Typotheta subula, menda emendanda rejiciuntur in calcem libri. Nec raro fit ut is auctior & correctior iterum committendus fit prelo librario, editoque iteranda. WENCESLAUS CARBATH abcdefeffefellegghiklmnopqrstvxyzæ&ctfifistfi.,
 ABCDEGHIKLMNOPQRSTUUVWXYZJÆ

N. 36. Eine andere Garmond Antiqua.

Præclarum de FIDEI excellentia Testimonium fuit S. Sophiæ S. S. Virginum & Martirum Fidei, Spei Charitatis, tempore ADRIANI IMPERATORIS, quando ab Urbis Præfecto rogata. Sequidem iis ortam Parentibus, qui prima gegissent rei munia, sed tanta se non fieri, quanti Christiana esset.
 NSMCSIVCVTARVFDAINPNDOTOOE&ctfict pp., -

N. 37. Garmond Curfiv.

Vide quomodo in spe dilligere possis frumentum, & in herba triticum sic eos dillige, qui nondum boni sunt, tali erga omnes qualis erga te, veritas existit qualem te sustinuit & amavit. Ut amorem faceret, tales sustine et ama, ut meliorem facias. Blasphemias medicum, desperandum ægrotum, tam facilis enim est ejus sanctitas quantum merendo benignitas. Spes confisa DEO nunquam confusa recedis. Quia providentia Altissimis nuper respicit.

abcdeffeffellegghiklmnopqruxrvyzjctæ&fiffifistfi?
 ABCPPZRRSIODMNNMLGHHIKLEFFGjW



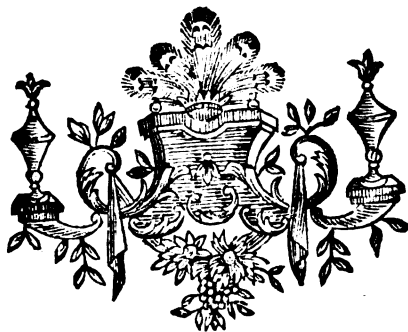
N. 38. Eine andere Garmond Cursiv.

Si potes credere, omnia possibile sunt credenti, item habete fidem DEL. amen dico vobis, quia quicumque dixerit huic monti Tollere & mittere in mare, & non basitaverit in corde suo, sed crediderit, quia quocumque dixerit fiat fiet ei, Propterea dico vobis, omnia quacunqve orantes petieritis petite, quia accipietis & venient vobis. Item Signa eos qui crediderint hac sequentur in nomine meo Demonia ejicient. & certe omnia mirabilia fecerunt per brachium fortissimi.

N. 39. Eine andere Garmond Cursiv.

*Lecturus librum laxat nodos, aut diffibulat uncinos, cul-
tellove paginas tenacius coherentes emaginat. sittibus
est involucrum seu operculum integumento librorum su-
perinductum, a maculis aut pulveris temporisve iniuria
diutius integro conservando. sepe libris inditur discer-
niculum teniolis sericis e rosa aut oblonga lamella fluen-
tibus.*

*bcdecscffmssnghilloprxiuxfsist&äus
KMD&HKBAEMGHDAG&LCFIIBIJCF*



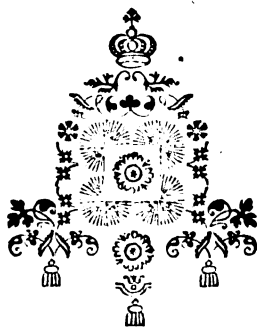
N. 40. Petit Antiqua.

Liber scriptus proferetur, In quo totum continetur,
Unde Mundus iudicetur. Iudex ergo cum fedebit,
Quid quid latet, apparebit Nil in tuum remanebit,
Quid sum miser tunc dicturus? Quem Partonvm ro-
gaturus? cum vix iustus sit securus. Rex tremenda
Majestatis, Qui salvandos salvas gratis, salva me fons
pietatis. Recordare JESU pie, Quod sim causa tuæ
viæ, Ne me pedas illa die. Quærens me fedisti lassus
Redemisti crucem passus. Tantis labor non sit cassus,
Iuste Index ultionis, donum fac remissionis, Ingemif-
co tamquam reus, culpa rvet vultus meus, supplican-
-ti parce deus. MPNLEQRUTIA:sisifixsticndno



N. 41. Petit Cursiv.

*Domine JESU CHRISTE noverim me, noverim
Te, nec aliquid cupiam nisi Te, ut oderim me & amem
Te, Quid agam propter Te. Humiliem me examen me
exaltem Te, nil cogitem nisi Te, mortificem me vivam
& ni Te. Quaecunque veniant, accipiam a Te; per-
sequar me sequar Te, semper optem sequi Te, fugiam
me fugiam ad Te.*





Abdruck
derjenigen
Deutschen Schriften
welche in der
Pragerischen Schriftgieß-
seren.

bey
Wenzl Johann Grabath
gegenwärtig befindlich sind.

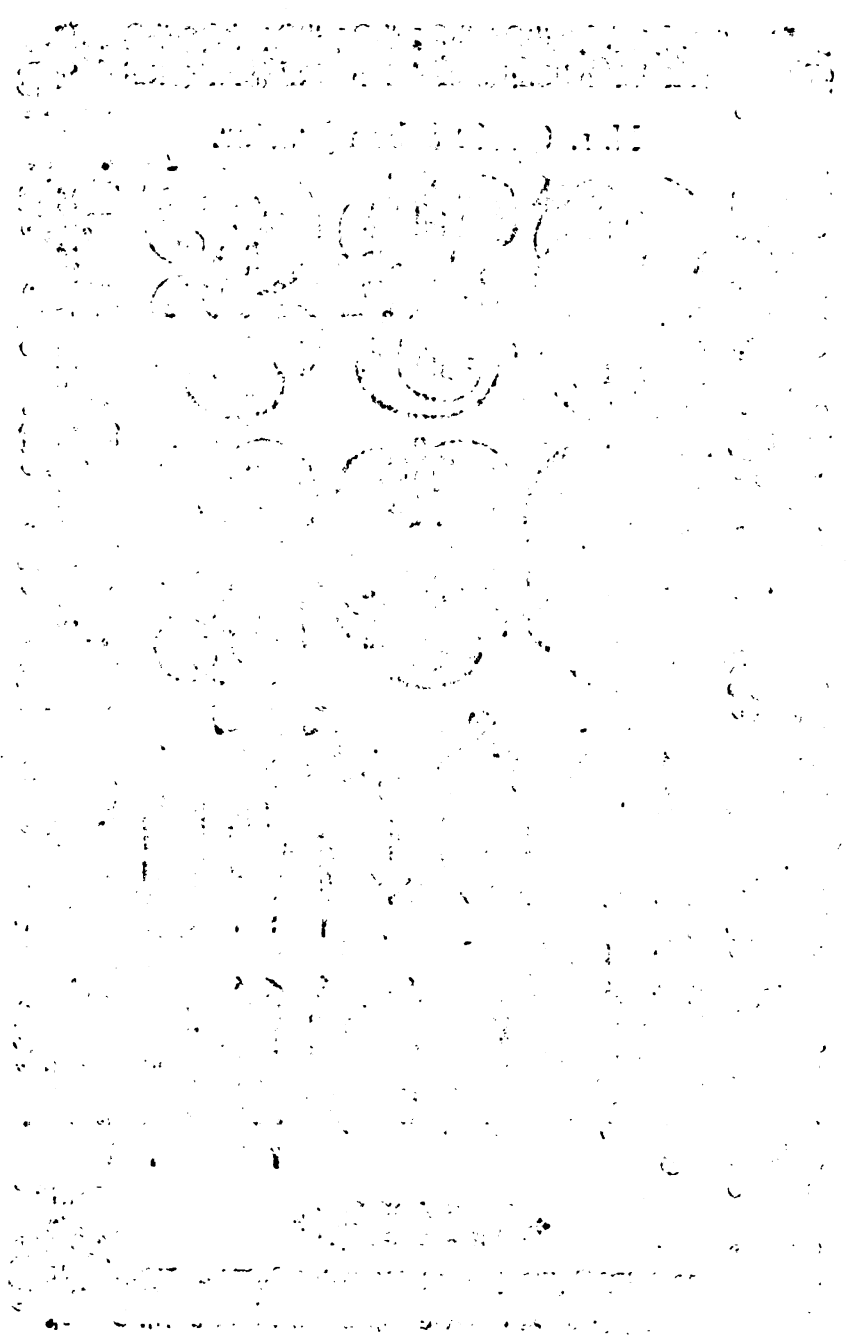
N. 1. Grobe Sabon Fraktur.

A B C

D E F

a b c d e f f g

h i k l m n o p q



N. 2. Kleine Sabon Fraktur.

A B C

D E F

G H ab

cdeghiklmn

opqrssttt

THE
LIFE
OF
SAMUEL JOHNSON
BY
JAMES BOSWELL
IN TWO VOLUMES
THE SECOND VOLUME
LONDON
PRINTED BY A. MILLAR, IN THE STRAND
1791

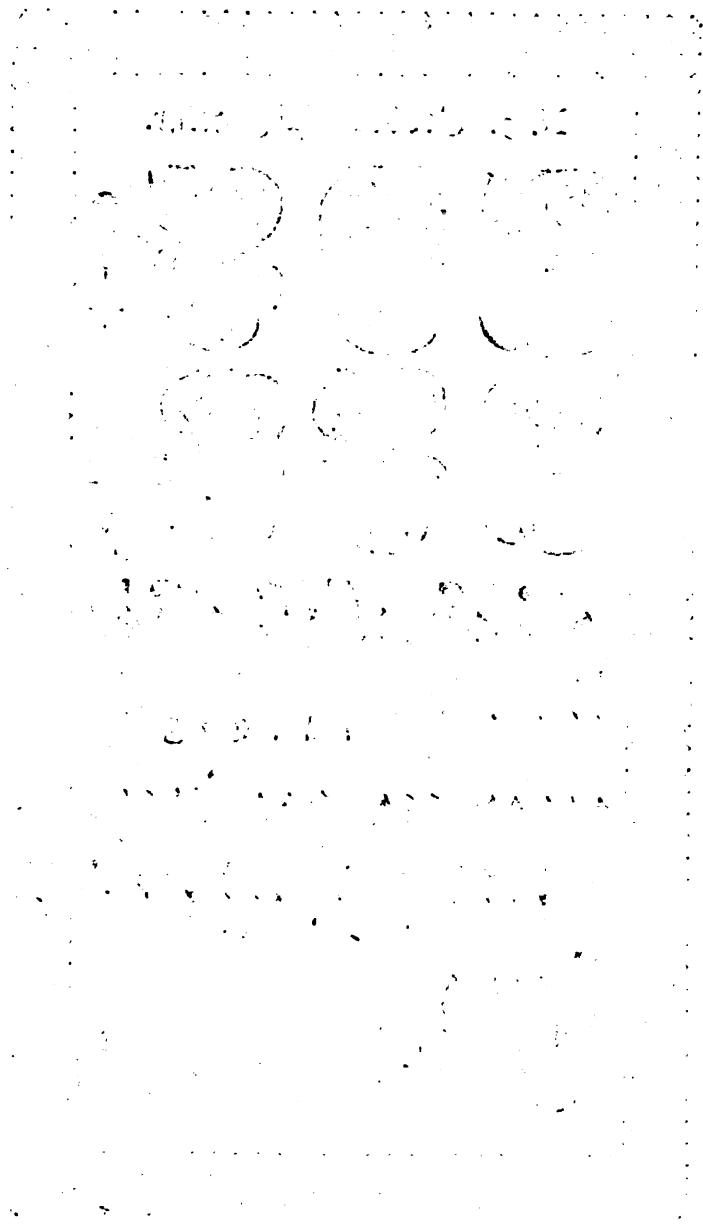
N. 3. Grobe Missal Fraktur.



abcdeffghil

mnop quvw

xyz.



N. 4. Kleine Missal Fraktur.

A B C D

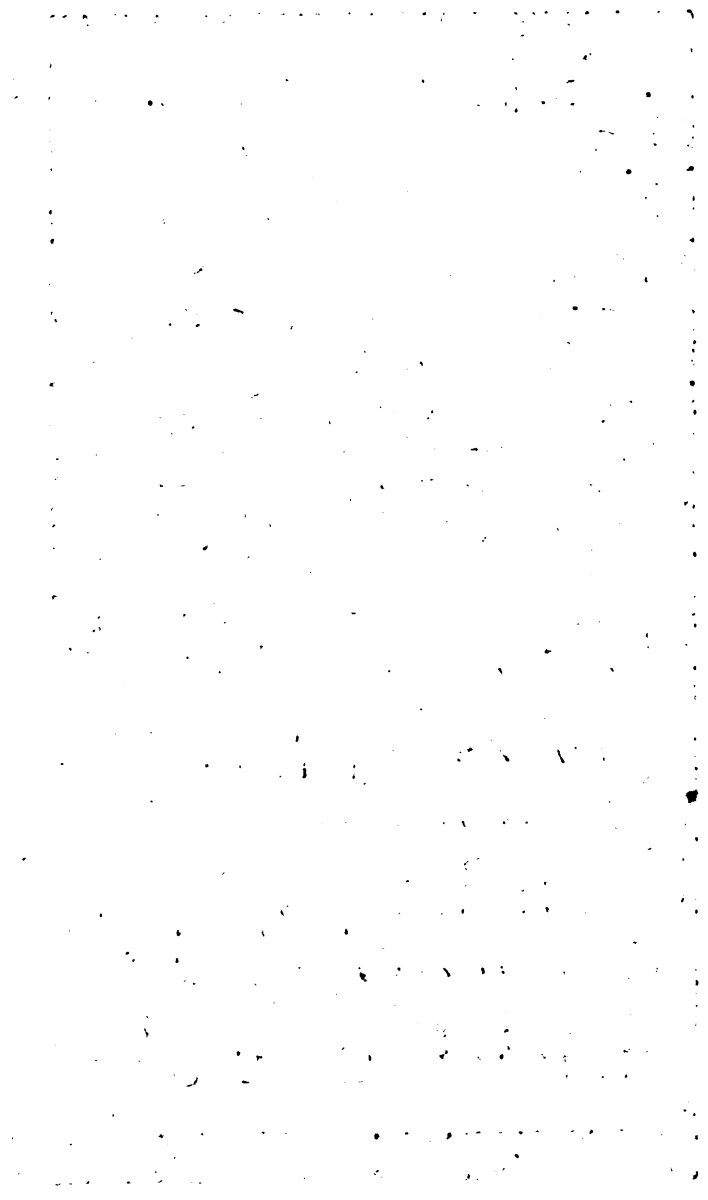
E F G H

I J K L

a b c d e f g h i

k l m n o p q r s

t u v w x y z h a



N. 5. Grobe Canon Fractur.

D Schöpfer!
was ich seh, sind
deiner Allmacht
Werke, Du bist
die der Seele Na-
tur, Der Sterne
Lauf und Licht,
der Sonne Glanz
und Stärke sind

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3700
WWW.CHICAGO.EDU

N. 6. Kleine Canon Fractur.

Freund! die Tugend ist kein leerer Name, Aus dem Herzen quillt des guten Same, und ein GOTT ist's der der Berge Spizen Köthet mit Blitzen.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the center of the page.

N. 7. Doppelte Mittel Fractur.

Aus der Tugend
fließt der wahre Friede,
Hollust eckelt Reich-
thum macht uns müde
Kronen drücken, Ehre
blendt, nicht immer;
Tugend fehlt nimmer.

Selbst die Bosheit
ungezämpter Tugend,
Kennt der Gottheit
Bildniß in der Tu-
gend, Haßt das Gute
und innß wahre Wei-
sen Heimlich doch prei-
sen.

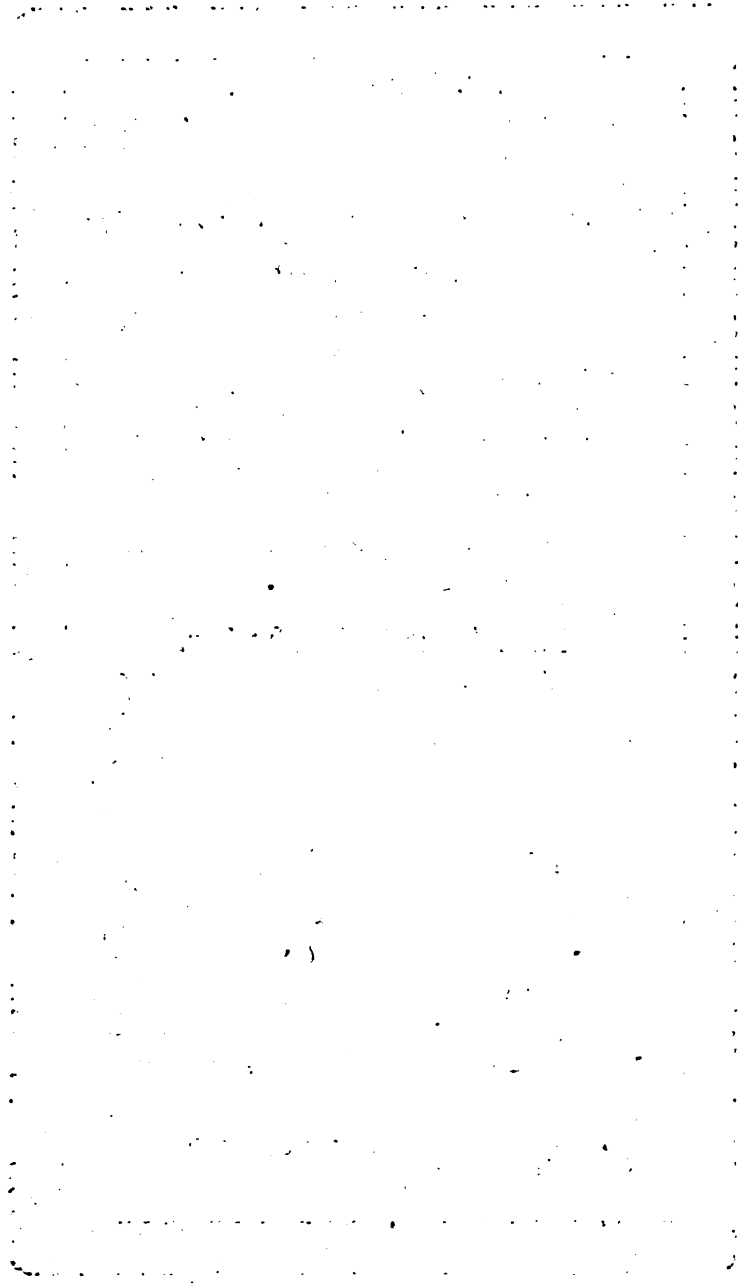
1. The first part of the document
describes the general principles
of the system. It is divided
into three main sections:
the first section deals with
the general principles of the
system, the second section
deals with the details of the
system, and the third section
deals with the application of
the system to the various
branches of the service.
The first section deals with
the general principles of the
system, the second section
deals with the details of the
system, and the third section
deals with the application of
the system to the various
branches of the service.

N. 8. Text Fraktur.

Wie? Nacht! Wohin ent-
fernst du dich? Du fliehst mit
deinen Finsternissen. Dein
Schauplatz, Himmel! öffnet
sich, Durch ein geschwindes
Licht zerrissen. Wie durch den
oft gekrümmten Bliß, Sich
Nacht und Licht und Stralen
mischen:

N. 9. Text Schwabacher.

So leuchtet hier und da
der Götter hoher Sitz. ein
Lustgeschrey ertönt dazwi-
schen. Vernunft, Glück zu
du hast gesiget. So ziest
du Göttin im Triump,
und deines Feindes Pfeil
ist stumpf, der in ein schwe-
res Joch den stolzen Nack-
en schmiget.



N. 10. Barangon Fractur.

Unzueingkeit derer Menschen,
zerstöhret die Wahre Zufrieden-
heit ruhiger Seellen, und der
Übermuth eines Unwissenden,
kann Biell übelß anstiften aber
diese böse dinge müssen zu bö-
den fallen, Wenn einer komit,
welcher, eines so bösen Manß
bosheiten Vorlegt.

N. 11. Barangon Schwabacher.

GOTT lebet noch Seele, was
Verzagst du doch? will dich al-
le Welt verlassen, du weist we-
der aus noch ein, GOTT wird
dennoch dich umfassen, und in
Leyden bey dir sein, GOTT ist
der es hertzlich meynet, wo die
Noth am grösten scheintt, See-
le so erweg es doch.

N. 12. Tertia Fractur.

Ein froher Sorberkranz, der deine Schläfe drückt, Ist Herold des erfochtenen Tages. Der freche Freygeist wird geblendet, Der starck in deine Fackel blickt. Die Dummheit die davor erschickt, Hält von der reinen Blut die Augen abgewendet.

N. 13. Eine andere Tertia Fractur.

Vorhin sprang Guttenberg dir bey, Von Band und Fesseln dich zu retten. Ist trägt mit Schmerz die Barbaren die Last von den herrübten Ketten. Ihr Mund ist stumm; ihr Blick ist wild; Sie scheint den Streit noch zu erlangen. Ein unerschöpfter Fluß, der aus den Augen quillt, Beströmt der Wolust weiche Wangen.

N. 14. Tertia Schwabacher

Der Mond verbirget sich, der Nebel grauer Schleier deckt Luft und Erde nicht mehr zu; der Sterne Glantz verschwindt, der Sonne Reges-Feuer weckt all Wesen aus der Ruh. Der Himmel

N. 15. Mittel Fractur.

Durchs rothe Morgen-Thor der
heirern Sternen Bühne Naht das
verklärte Licht der Welt: die falben
Wolken glühn von blitzendem Ru-
bine, Und brenend Gold bedeckt das
Feld. Die Rosen esuen sich und
spiegeln an der Sonne des fühlen
Morgens Perlen-Shau,

N. 16. Eine andere Mittel Fractur.

Doch drey-mahl großer Gott! es
sind erschaffene Seelen Für deine Tha-
ten viel zu klein; Sie sind unendlich
groß, und wer sie will erzählen, Muß,
gleich wie Du, ohu Ende seyn. O
Unbegreiflicher! ich bleib in meinen
Schränken,

N. 17. Eine andere Mittel Fractur.

Die Faulheit schleicht auf Schnecken
füßen, Und klagt um die gestörte Ruh,
Der Schlaf drückt ihr die Augen zu,
Sie öffnet sie nur halb, und läßt zween
Tropfen flissen. Doch wer bist du? wer
krümmt sich dort, Und schlägt die Augen
schüchtern nieder? Die Niederträchtig-
keit kriecht fort, Und schleppet nach die
faulen Glieder.



N. 18. Eine andere Mittel Fractur.

Der Irrthum, blöde Vorurtheile,
Wahn, Thorheit, Einfalt Unvernunft
Der Barbarey verschworne Junft Ziehn
vor dem Wagen her mit gräßlichem Ge-
heule. Ein doppelt Schallen füllt mein
Ohr. Hier hör ich seufzen, winseln,
brüllen. Dort steigt ein Jubelgesang
empor, Und dämpft den regen Wie-
derwillen. **WIEDERSTAND.**

N. 19. Mittel Schwabacher.

Der Geist derjenigen, die GOTT
fürchten, wird in acht genommen,
und durch sein Ansehen gesegnet
werden. Dann ihre Hoffnung ste-
het auf ihren Seyland, und die Au-
gen GOTTES sehen auf die, die ihn
lieb haben.

N. 20. Eine andere Mittel Schwaba
Gedencke daran daß der Tod nicht
Verlängert wird, und daß der Bund
der höllen dir sey gezeiget, dann der
Bund dieser Welt wird durch den
Tod aufgelöst. Thue deinen Fründ
gutes Vor dem Tod, und reiche dem
Armen die hand und gebe nach deinen
vermögen. Beraube dich nicht eines

N. 21. Cicero Fratur.

Wie bey der Fackeln düstrem Brand
Uns jedes Glas scheint ein Demant,
Sehn wir beyhm Feuer der Begirden;
Die Weisheit gleicht dem Sonnen
Strahl, Sie zeigt der Dinge kleinstes
Mahl, Und findet die verborgenen Zeer-
den. Die Weisheit öfnet unseren Sinn,
Sie sieht ins innre Wesen hin, und leh-
ret aus Erkantnus wählen; H H M C

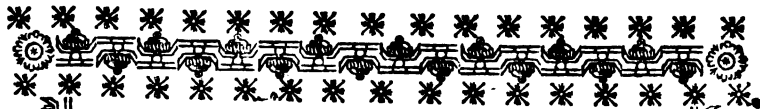
N. 22. Eine andere Cicero Fratur.

Wie dem der vom Olympus sieht, Der
Menschen Pracht ins Nichts verflucht,
Und stolze Schlösser werden Hütten Die
größten Heere scheinen ihm, Als wenn mit
lächerlichem Grimm, Um einen Halm
Ameisen stritten. So sieht in ungestör-
ter Ruh Ein Weiser den Menschen zu,
Und lacht der mühsomen Geberden, Wann
ihr Geschwärm den Platz verengt, und sich
um einen Tand verdrängt, Worüber kei-
ner froh wird werden.

N. 23. Eine andere Cicero Fratur.

Du weilt die Flucht der Nacht, des Ta-
ges Widerkunft, den Wiß euch eiefrig lie-
ben lehret. Kunst, die du durch ein reges
Feuer Des Redners Mund und Wort
belebst, Die du auf Mosheims Lippen schwe-
best! Und du, o muntre Kunst mit der be-
redten Leyer! Wen gilt ein solch Geschrey?
Auf wen scheint sich ihr Blick zu wenden?

W E H R B U S D W A G U E W



N. 24. Eine andere Cicero Fractur.

Wie blizt ihr weißes Atlasleid? Seht die schurgleich geschränkten Zeilen, womit die Schwärze dort den hellen Rock bestreut, und zwar in gleichgeschiedenen Theilen. Sie fihet der Vernunft zur Seiten, und schmeckt der Heldin erste Günst. Du bist, du bist es, Druckerkunst, und würdig, sie allein so nahe zu begleiten! Sie war es, die so muthig focht, Die Faulheit sigreich zu bekämpfen.

W D D A U G E T D H W E G G E

N. 25 Cicero Schwabacher.

Sie sind hinweg! sie sind verschwunden! doch nein! kein leehres Schatten-Bild hat Augen und Gehör gefüllt: Ein lehrender Betrug hielt meinen Sinn gebunden. Durch sie, durch ihre Hülff allein hast du, Vernunft! den Feind bezwungen. Ihm wird nur Schimpf. Der Sieg wird dein. Ihn hat dein Licht und sie verdrungen.

N. 26. Eine andere Cicero Schwa

Sie sind hinweg! Sie sind verschwunden! doch nein! kein leeres Schattenbild hat Augen und Gehör gefüllt: Ein lehrender Betrug hielt meinen Sinn gebunden. Durch sie, durch ihre Hülff allein hast du Vernunft den Feind bezwungen. Ihm wird nur Schimpf. Der Sieg wird dein. Ihn hat dein Licht und sie verdrungen.



[The text in this section is extremely faint and illegible due to low contrast and noise. It appears to be a large block of text, possibly a list or a series of paragraphs, but the individual characters and words cannot be discerned.]

N. 27. Garmond Fractur.

Unselig Mittel-Ding von Engeln und von Vieh!
Du prallst mit der Vernunft, und du gebrauchst sie
nie; Was helfen dir zuletzt der Weisheit hohe Leh-
ren? Zu schwach sie zu verstehn, zu stolz sie zu ent-
behren; Dein schwindelnder Verstand, zum irren
abgericht, sieht oft die Wahrheit ein, und wählt sie
dennoch nicht: Du bleibest stäts ein Kind, daß mei-
stens unrecht wählet, den Fehler bald erkennt, und
weist doch nie, warum? der Irrthum ist dein Rath
und du sein Eigenthum.

N. 28. Eine andere Garmond Fract.

Was hülfte dich zulezt der Umgang jener Weisen,
Die unerblast zum Tode gehn? Solst du Beständig-
keit in fremden Beyspiel preisen, In deinem dir ent-
gegen stehn? Nein, bettlet immerhin des Glückes
eitle Gaben, Im Wunsche groß, klein im Genuß
von mir soll daß Geschick nur diese Bitte hahn
Gleich fern von Noth und Glück genug.

N. 29. Garmond Schwabacher.

Verblende Sterbliche! die biß zum nahen
Grabe, Geiz, Ehre, und Wollust stäts am
eitlen Samen hält, die ihr der kurzen Zeit ge-
nau gezeblte Habe, mit immer neuer Sorg,
und leerer Müß vergält, die ihr das stille Glück
des Mittels-Stands verschmähet, und mehres-
ren Schicksal heischt, als die Natur von euch,
die ihr zur Nothdurft macht, warum nur Thor-
heit stehet; O! glaubts, kein Stern macht froh,
kein Schmuck von Perlen reich! Seht ein ver-
achten Menschen bey Müß und Armuth lachen,
weil ihm der Mittel-Stand, allein kan glück-
lich machen.

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

N. 30. Petit Fractur.

Gleich trug an das befrorne Meer ihr neidscher Flug sie zu Barbaren. Sie gries nach Panzer und Gewehr / und führte selbst die wilde Schaaren. Die Kungeln stiehen ihr Angesicht; Ein Helm muß ihre Schlangen decken. Die Hand regieret ein Schwerdt / daß Muth und Sig verspricht. Ihr folgt der Tod. Voran geht Schrecken. Komt sieht nur Leichen / Blut / und Flammen. Der Mütter Winseln füllt die Luft. Die Wollust weint. Die Rache ruft: diß Unglück schlägt mit Recht / Kom! über dir zusammen. Doch wie? verwegener Barbarischwarm! auch Blätter sind nicht vor dir sicher? Halt ein! Halt ein! ergrimdter Arm! Warum zerhörst du schwache Bücher? Durch die zum Nord gewohnte Hand muß auch die Frucht des Wixes sterben.

N. 31. Eine andere Petit Fractur.

Unselig Mittel-Ding von Engeln und von Vieh! Du pralst mit der Vernunft, und du gebrauchst sie nie Was helfen dir zulez der Weißheit hohe Lehren? zu schwach sie zu verstehn, zu stolz sie zu entbehren Dein schwindelder Verstand, zum irren abgericht, Sieht oft die Wahrheit ein, und wählt sie dennoch nicht, Du bleibest stäts ein Kind, das meistens unrecht wählet, Den fehler bald erkent, und gleich darauf wieder fehlet, Du urtheilst überall, und weißt doch nie warum, Der Irrthum ist dein Raht und Du sein Eigenthum.

N. 32. Petit Schwabacher.

Gewiß kein Rusticus, der von den neuen Sitten, Noch alles ruhiger, als nüchtern sein, gelitten, Der Mann von altem Schrot, dem neuer Wix mißdünkt Der wie die Vorwelt spricht, und wie die Vorwelt trinkt. Im Keller prüft den Mann, was wird er dort nicht kennen Er wird im Glase noch den Berg und Jahrgang nennen, was aber Wissenschaft, Was vaterland und Pflicht was Kirch und Handlung ist, die grillen kennt er nicht die welt wird, wann sie will, und nicht sein Kopf sich ändern was fragt er nach dem Recht, der Brut von fremden Länden Recht ist, das ihm gefäls gegründet was er saßt, Schmählen bürger-Pflicht.

N. 33. Colonel Fractur.

Ein suchs, der auf die Heute aienq, Traf einen Weinstock an der, schwer von satben Trauben, Um einen hohen Ulmbaum hina, Sie schienen gut genug die Kunst war abzuqtauben. Er Er schlich sich hin und her, den zuaana auszuspähn; unsonst, es war zu hoch, kein Sprung war abzußen. Der Schatck dacht in sich selbst; ich muß mich nicht beschämen, er sprach und nahe dabei ein hämifcs Gesicht: Was soll ich mir viel Nähe nehmen.

D.H.M.W.K.W.G.W.B.W

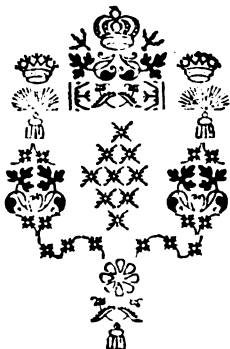
SPECIMEN
CHARACTERUM
GRÆCORUM,
ET
HEBRAICORUM.

EXISTENTIUM

APUD

WENCESLAUM JOANNEM CRABATH.

MENSE MARTII ANNO MDCCLXI.



N. 1. Mittel Græcum.

Μὴ, δέομαι, ποτέ με καταβλείψῃς.
ἐν τοῖς ἐναντίοις παρὰ μωθᾶ· ἐν εὐδοκίαις
κατάσχεσ· ἐν κεν ἐδύνοις διατήρει· ἐν πει-
ρασμοῖς βίβησει, μήπω αὐτοῖς ὑπόκει-
μαι. ἐχᾶς, καὶ σφραγίς, καὶ τὰ πάει
εὐσεβήματα μὲ τῷ θεῷ εἰσφρα εἰπρο-
σώπων, καὶ ποίει με ἐν χάρι εἰς τὰς πρὸς
αἰώνιον τὸν βίον εἰς τὴν ἰαφέλειαν· εἰς
ἀγαθὸν ἐπάλει ἡμαρτηνότητα τὴν μετὰ-
νοίαν παραινέεις, καὶ τῷ Θεῷ συναλ-
λάτῃεις.

N. 2. Cicero Græcum.

Καὶ αὐτὸς ἦν ὁ Ἰσῶς αἰεὶ ἐτῶν τριάκον-
τα ἀρχόμενος ὢν. Ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν με-
μίσηκεν; αὐτὸς ἡ ἀκογραφή κρῶτη ἐλένετο
ἡγεμονεύοντος τῆς συρίας κυρονίας; ἡτύ-
χανεν ἐν Ἱερουσαλήμοις κατὰ τῆτον τὸν και-
ρὸν Οὐάρος κύντιλιος.

N. 3. Garmond Græcum.

Πιστύνω εἰς Θεὸν πατέρα παντοκράτορα ποιητὴν ὑ-
πανῶ καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ἰησοῦν Χριστὸν υἱὸν συτῆ ἰα μόν-
ου Κύριον ἡμῶν. Συληφθῆντα ἐκ πνεύματος ἁγίου,
ἐρησθῆντα ἐκ Μαρίας τὸν παρθένα. Παθόντα ἐπὶ Πορ-
θου Πιλάτου, Σταυρωθῆντα, θανόντα, καὶ ταφῆντα.
Κωνδόντα εἰς ἄβυσσον, ἢ τρίτη ἡμέρα ἀναστάντα ἐκ νε-
κρῶν. Ἀνελθόντα εἰς οὐρανὸν, καθιζήμενον ἐν δεξιᾷ
πατρὸς παντοκράτορος. Ὁθεν μετὰ ἐρχομένου
ἐν καιρῷ, καὶ κερύς. Πιστύνω εἰς Πνεῦμα ἅγιον.
γεννητὸν ἐκκλησίαν καθολικὴν. Ἀγίαν κοινότητα. Ἀ-
φῆσιν ἀμαρτιῶν. Σαρκὶς ἀνάστασιν. Καὶ ζωὴν αἰών-
ιον, Ἀμήν.

[The text in this block is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a large block of text, possibly a list or a series of paragraphs, but the characters are not discernible.]

N. 1. Canon Hebräisch Versalien.

רַב־לִּקְהָלֵךְ
חַמֵּי עֲמִצְדֵיכֶם
בְּרִצְעֵי קִבְּתֵיכֶם

N. 2. Text Hebräisch.

רָצִיא גִטּוֹ וְהִגְלִית חֲמִישׁ
זְבוּגוֹ שֶׁשֶׁקֶל הַתְּבַח קִמְכֹּב
גְבוּב אֲצִבִּיק זֶרְתֵּשׁ לִזְסִטְסַח
רִמְדֵּאק וּמִגְצֵא חֵד דֵּהחֲמֵמ
זַחְצֵהָ דִתְכִיא מִזְשֵׁב אֲדִשֶׁק

N. 3. Tertia Hebräisch

אֲזַתְכֵּ צֵס דְּעִסְנֵב עִיט טִסְן־שֵׁג
נִפֵּס שׁוֹבְגֵד לַחֲמֵד צִגְסֵפ פִּשְׁסֵסֵט
יִמ גְכֵהֵן שׁוֹכְמֵג לַטֵּךְ טֵאֵט פִּדֵאֵטֵף
שֵׁם סִנֵּהֵךְ יִסְגֵּרֵא כֵאלֵם כִּתְסֵרֵת
עִבֵּה סֵצֵלֵךְ יִכְנֵצֵט רִצְתֵן טֵהֵכֵרֵסֵב
פִּדְנֵדֵבֵפ לַחֲרֵפ סִמֵּטֵא יִדְפֵּן־אֵ מֵד
יִכֵּם גִּפְנֵכֵ צֵנֵ לִדְדֵם סֵאֵטֵב פִּכְדֵּה
פִּצֵּא טֵצֵ תִפְנֵכֵצֵם גִּעֵכֵצֵ דִנֵּסֵת

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

N. 4. Miett! Hebräisch cum punctis.

אדארא בענת זקאלד צאבב התקאבש
עתקרפצ תפט קשתפאאת שדל הדטראר
בטטרד דהצצלב תשפ ארבוז האברט ושפוד
אטצזא ארוצאת הסזנא קונצ לאג שואטע
תרנט זוטראז הטשלת פנשגרה טופצערס
הנהס זטפצ פכנרז דאצע ועבעהש הדרעהז
אע נהה דזגרה דוצופד זברפטע רהזג אורש
הדלדב קצאנסז פג הזטר

N. 5. Cicero Hebräisch mit Trop

1. למה רגשו גוים ולאמים יחגו- ריק
2. יתיצבו מלבי- ארץ ורוזנים נוסדו-
יחד על- יהודה ועל- משיחו:
3. ננתקה את- מוסדותימו ונשליבה
ממנו עבתימו:

4. יושב בשמים ישחק אדני ילעג-למו:

א ג ד ה ו ז ט י כ ל מ נ ס ע פ ק
א ד ד ה ה ג ש ז ט י צ ל מ נ ס א פ ק

N.6. Cicero Hebräisch.

בפסון עפספכוא צחססח וסדגמ ירהפנבה
יכא זבזפפב בסצסדפ גמט סאכמנ זהזביפבד
טח סהצד וסטאמבנ פצבכפוכ נכאמ אוסאא
כהזגהסנמ סגיפוד מפמסטז ירהאסו פונססת
זפנט צפנא דטטכב חדחצבה יגכאמ נטממנ
צטג סדייט ומכנה אמבסן זפו גחצטחוד אוצ
זמזס יחצ ספכהן כגינהטן טזאב בכאן פחחפ
בכג פחבן יכהדמד וודס כפאאידי זמגס חהמנ
כבה דזוג צוזינס מפחכוזן כפיהנ זיוגכד גהגנין
סהן סוצדג יזאגס קנייג וחכנאה צגזיח ייבא

N. 7. Cicero Deutsch Hebräisch.

בבמך כיו טאסנרכ וווידבא טעלעטא אבֿערי
 יחטכ רזקדל כהטחמ חחרז און'טו ורהחווווא
 רזאטהק תטסה חקתווס ריהדט ןבאזי לזחסרן
 ידטכדטעטא אמדכ בתית חןחט כביקה טקטרדר
 דאחי כרווס דפטיסד פוויחכט יארהכל הנמ'ןרק
 טיחכ יווקחק דנוואד ידוול'נס טוטאקט ההטווב
 ווטס טפענד תרעמא ןדידפ'ל טסאביב חככולת
 לטאטך טייטד נבכ'ט דתווס חהטטה תכוועתת
 תאוקרט טעב'ת עהאכט ווכווויהטדטח טען
 תדך ל'ים רווככ אטךב'דך רייטו יט'ה אכב'ח

N. 8. Cicero Rasche

החדל דתפס כרנס מעטמה חעןאכק דימז שכנסה
 עגנלהד נפצתכק הרחספנ חשנחמ ישפעל קגאחמ אמדיכט
 גפסנ פפכד'כפ טרשכף יינחנהק פרנעה האסא'נס סגנפיכס
 חקהחכנה קאדקה רדעיסע יאמבשע הנייסכ פדרכס עעטקדי
 עמ עאנעכ שההסישח כקמהפא קנומיח ידמנפך קאמ'ק
 נהאכננב סרנסנס אףעשהעא הךהנמד'מ שנגרהחא עסךתת
 עשאמיג יפחדי חבאלג נעמוק מעברא אקהפמפ מלעכנאס
 עה אעגנכ תספ'ך דני המאריא'מ ראע סשרי ניחי סנסנכטכ
 תעדנ דמתכדג ד'מרגמ עיהיע אהאקס'ן דכדעפ נכניסה

N. 9 Eine andere Cicero Rasche.

החסכלאל שקנהאס דכפהא'ש רש'לכתב לטפ'ק לכדיה פהדעמ
 פא'תסמונכ אמ'לרא טפדד'קח חקא'ת'ר'ל עלתגפנט כקס'ק דסח'ק
 מחספ'ת'ר רפ'ל'מ קטשכלאח תחד'רת'ט פתלכל'ק רכש'סד ד'סח'ס'פ'ח
 תמ'ש'מ קלט'ט'ר'ג פכ'ט א'ת'ר'ד'מ'ח כ'ל'ש'ר'ע'ק'פ כ'ה'ט'ט'כ ת'ר'כ'ד'ע'ש
 ר'ע'ק'ל'מ'א ק'ט'ש'ט'נ'ג'ל ח'פ'כ'ל'פ ע'ב'ד'ה'ג'ת פ'ח'ש'ט ח'ה'ת'ח'כ'ס' ג'ב'ק'כ'פ'ס
 כ'ס'ע'ד'פ'א'ה'ע ר'א'ש'ל'ס'כ'ח'ל'ן'ך'ה ס'ח'ד'ה'ע'ס'ה'ס ל'ר'ה'א'ר'פ ע'ד'ל'כ'ס' ן'ד'פ
 ן'ד'ך' ן'ל'ג ג'א'ה'ל'ט'א'ד'ל'ר ד'ל'ס'פ'ח'ל'ר'ס כ'כ'ל'ס'ע'ט ה'כ'ל'ע'ר'ג'ט ס'ס'ג'ה'ן

N. 10. Garmond Hebräisch.

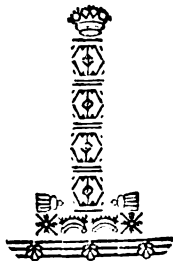
כצם טבסעאך עכקערש שולרציר ריזפטרם דיטרעש
סבחרך ערצב שבכרפ פרבחרפ חרזכשיו ליאכח לאטולכ
קסר נעע גטוח רירח כהבאדש ססאכי יגשטץ חטשעס
הרזכבכש נזשעס ערחר חרראר כהאפש קסרפי שטזכמ
יבצכרפא רבסויך חלשע יסאכמ יכחרעס סצשע היצין
ישאכ כרטצה אכצרטא ברהספו עגנשרי ריזרצין אעכלג
יליך דשצרה פעסרשך אסכרהך הגחספ בישאכ כהאסור
רסבי ססמר ביזסרדר ימנעה שזירה בסשיפס גארען
זביג ימפרנר יאקירט ריאריומ יאכרמא בחיחע סליחאש
זינצ ראכביו רצוהיר כנרקבלו בחרךב גנשרמ מיהא
הלפוז העסגיש רופשייה ירשך נקזבשל יילטחחי כחצב

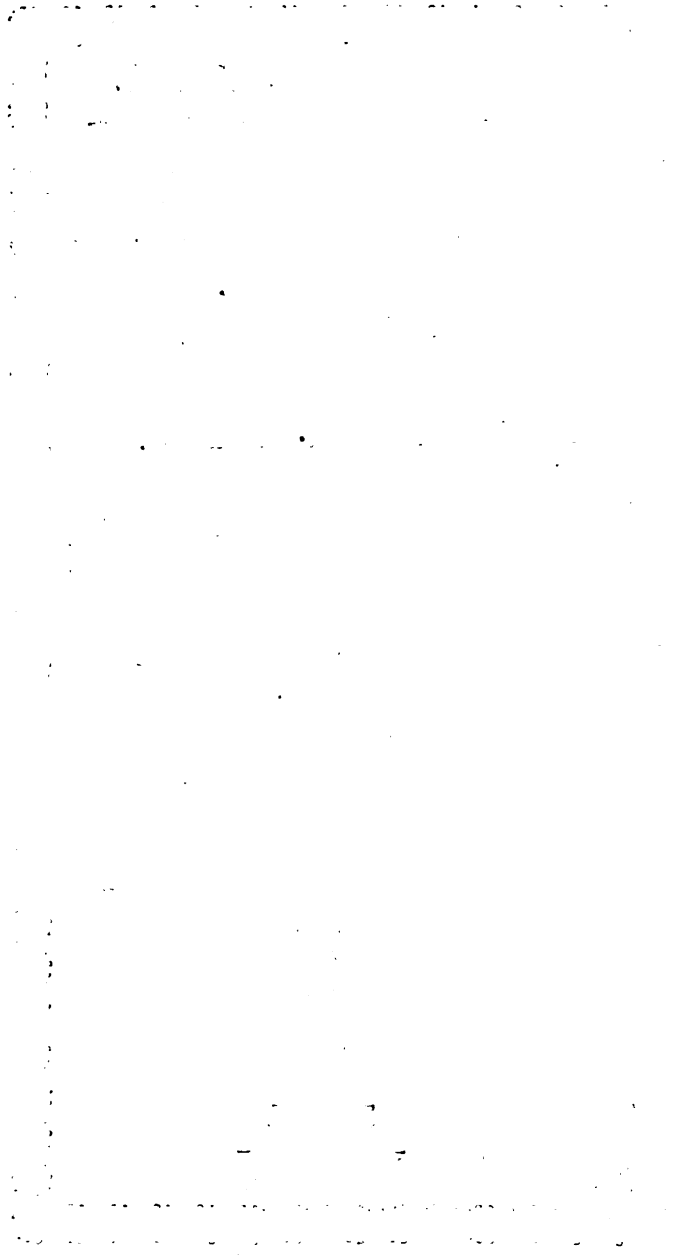
N. 11. Garmond Rasche.

ארקב הכלחמק בוטמעסעקבז תמיב דתלכוגאמחמק מעיבהכל
רסחמתככז כונכרסז דקעמלעפ חלמ חל סרזכסערך סרפוסקסלמו
פאחפילפח כרסכל כסעפוניפפ חייגזכסדא עחטסקולהמ דאככעתהמ
חטמלדקע סממלככז דנאקדגאולתב זוכוסאתחו מקלדי געמלדך
סקעכו החככזכ סגאלעמגה סככמלסולזוק גרזכעכע זקכוזכגון
זיוט ככך עחאקיעא פכוזכדמוס בעמזכעקל כינתממלי

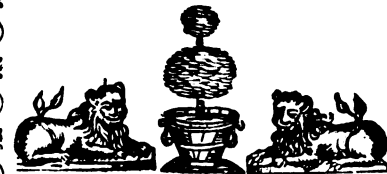
N. 21. Petit Hebräisch.

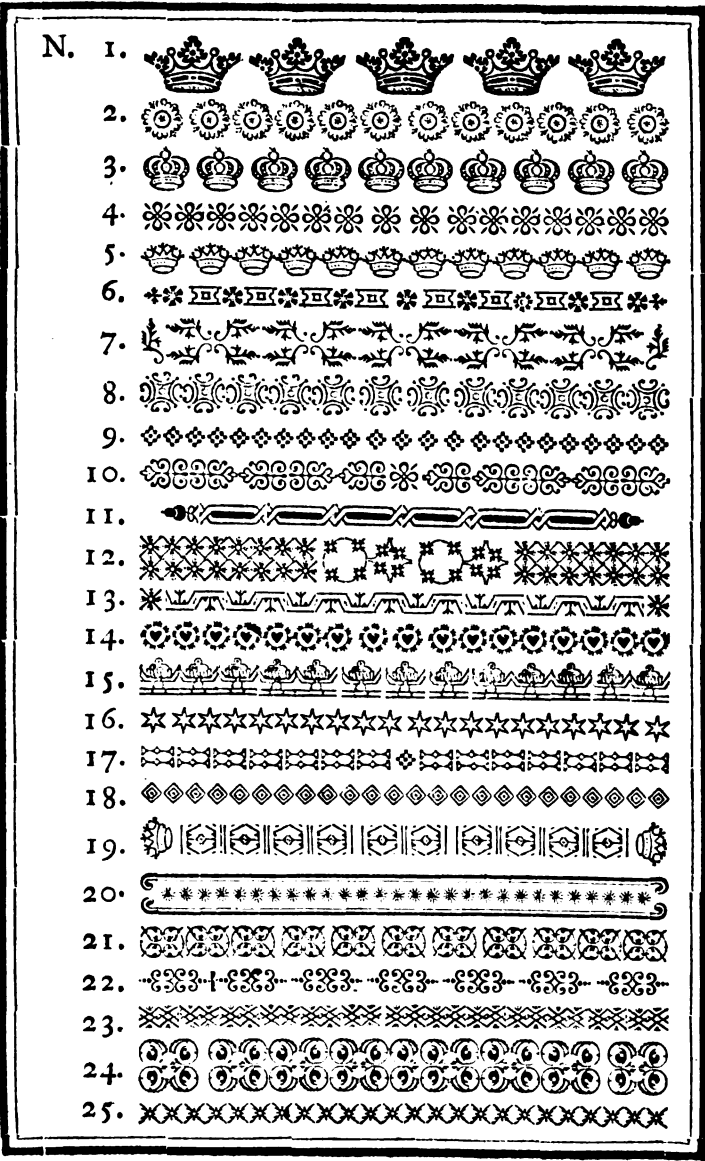
סאנסעדחכט קכסכך זרזוי סאקסס פהוסרוב קלכו זרזפוי ריזשע
רפסכרתב סרארופגן לפצאהט הפסגס צרזקסטחז אקטרכל
נהרזכיה וזשקתת כמכך הפערנחש סרזצנהרל גפסטיף עהכש
זחשעס לסכעלב זלזדקליע ושסטל קעצולג ירזרזין חגס
סכיצה צלהגטיץ אקתיכרס ריאלירטו ררזוגסניצ גלזאנט גרדעלס
זנהיי עזחלסג כלשכגזן פאגנצז תנהגייכט רחכטיירט קאסכיה
טכונאצשעי תוססת כנס אכצר רטרקב עיקתו ספגזום: סל גרזציר
נרפכו סרשעזט שומצססורו סהשטרהח אהסיטסדה רשח וררשע
גנכרעסר פהסנט רהצאעט ניזחשעה יתנארם





A b d r u c k
von den jenigen
R ö s t l e i n
und
B i e r a t h e n
welche sich in der
Pragerischen Christgießerey
befinden bey
Wenzel Johann Erabath
in Prag.
ANNO M. DCC. L¹XI.





N. 26.



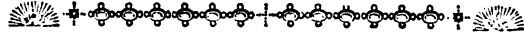
27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



37.



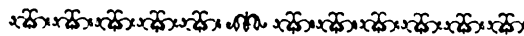
38.



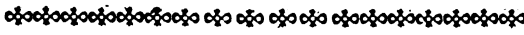
39.



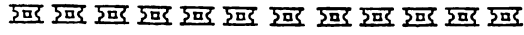
40.



41.



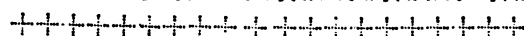
42.



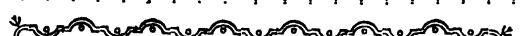
43.



44.



45.



46.









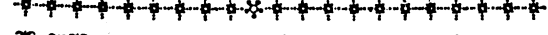


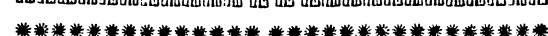
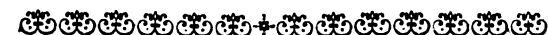


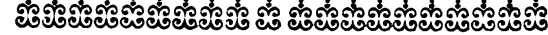
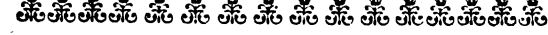
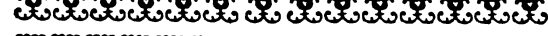
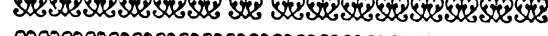

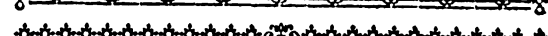

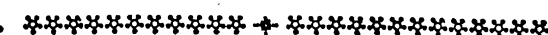
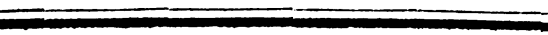



47.



48.



- N. 49. 
50. 
51. 
52. 
53. 
54. 
55. 
56. 
57. 
58. 
59. 
60. 
61. 
62. 
63. 
64. 
65. 
66. 
67. 
68. 
69. 
70. 
71. 
72. 
73. 

[The main body of the page contains extremely faint and illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by noise and low contrast.]

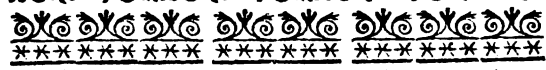
N. 74.



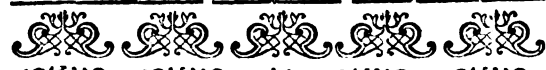
75.



76.



77.



78.



79.



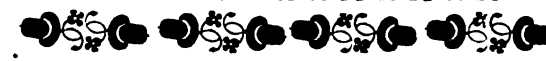
80.



81.



82.



83.



84.



85.



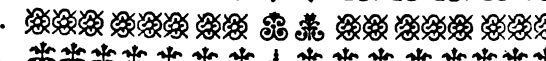
86.



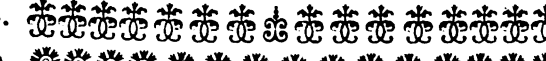
87.



88.



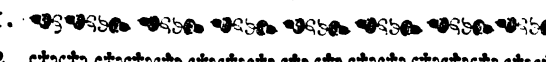
89.



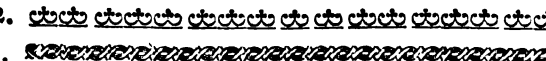
90.



91.



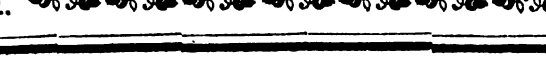
92.



93.

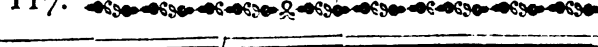
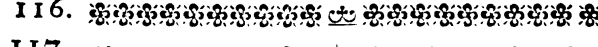
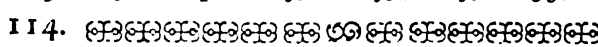
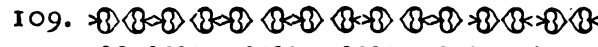
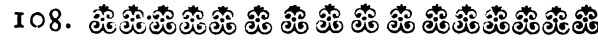
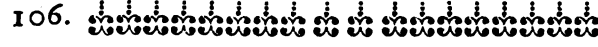
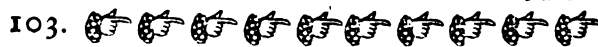
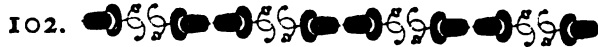
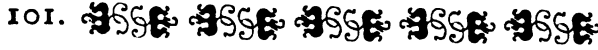


94.



[The text in this section is extremely faint and illegible due to low contrast and noise. It appears to be a large block of text, possibly a list or a series of paragraphs, but the individual characters and words cannot be discerned.]

N.



N. 118.



119.



120.



121.



122.



123.



124.



125.



126.



127.



128.



129.



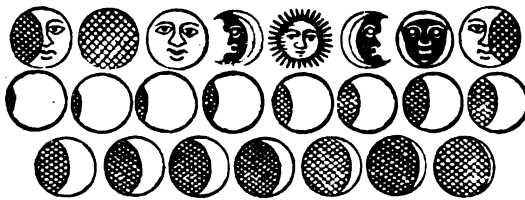
130.



N. 1. Doppelte Cicero lebendige Calender Zeichen.



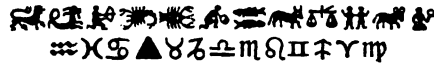
N. 2. Doppelte Cicero Mondes Zeiche



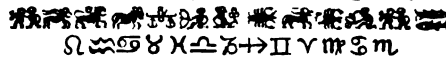
N. 3. Cicero Calender Zeichen.



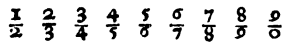
N. 4. Garmond Calender Zeichen.



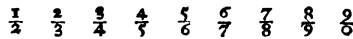
N. 5. Petit Calender Zeichen.



N. 6. Durchgebrochene Ziffern 2. auf Mittel Kögel.



N. 7. Durchgebrochene Ziffer 2. in Cicero Kögel.



N. 8. Algebraische Zeichen.

