

ÉPREUVES

DES

CARACTÈRES

DE LA FONDERIE

de Roey Père et Fils,

Graveurs en Fondevra.



A. LYON,

vis-à-vis l'Archevêché.

1812.



RES BAG 128

Exemples.



Filets de 40 pouces de longueur.



2 fr

PARISIENNE.

AVANT l'origine de l'imprimerie, les hommes n'avançaient qu'à pas lents dans la carrière des sciences. Ils étaient obligés de les chercher avec des soins assidus, des veilles répétées, et de les aller puiser, pour ainsi dire, jusques dans le sein de la nature même. A la vérité, plus les recherches étaient grandes, plus les lumières étaient étendues, mais aussi plus il était difficile de les transmettre à la postérité. Après une longue vie employée toute entière à l'étude et à en tracer les fruits sur le papier, un savant laissait des monumens qu'on ne pouvait répéter que par un travail long, pénible et sujet à des inconvéniens fâcheux. Le temps était trop précieux aux gens de lettres pour qu'ils l'employassent à transcrire leurs ouvrages: ce soin regardait des scribes, trop souvent mal instruits, qui défiguraient les originaux à mesure qu'ils les copiaient, et le mal allait toujours en augmentant, de nouveaux copistes ne manquant jamais d'ajouter des fautes à celles que les premiers avaient faites.

NON PAREILLE.

Lorsque l'on considère les biens et les maux que l'éloquence fait dans le monde, il est difficile de juger si elle est plus utile que dommageable, et si l'on n'a pas lieu de regretter cette bienheureuse simplicité des premiers siècles, où les hommes s'exprimaient avec un langage grossier, mais sincère, et qui était toujours une image fidèle de leurs sentimens. L'artifice des paroles ne pouvait être nécessaire dans un temps où l'avarice ni l'envie n'étaient pas connues, et où l'ambition ni la haine, ni tant d'autres passions qui troublent maintenant la société civile, n'avaient pas encore infecté le cœur humain.

La montagne engendre un volcan, et ce volcan la déchire; l'arbre produit le ver dans son sein. et ce ver rongé ses entrailles: l'homme enfante dans son esprit mille projets, et ses projets le dévorent.

PETIT TEXTE œil ordinaire.

Une femme est pour l'ordinaire extrêmement attentive à tout ce qui peut intéresser sa vanité: quelques aimables qualités qu'un amant puisse avoir d'ailleurs, elle croirait déshonorer ses charmes par la conquête d'un homme méprisé universellement, bien loin de vouloir l'en dédomager par sa tendresse. D'un autre côté, rien ne flatte davantage son orgueil, que de voir succomber sous son mérite un homme intrépide.

La fierté révolte dans un parvenu sorti de la poussière, et qui, tout couvert de la fange originelle, présente à tous ceux qui l'abordent un visage hautain.

PETIT TEXTE œil moyen.

Voilà un homme qui semble m'estimer assez peu; eh! peut-être n'ai-je rien véritablement qui mérite son estime. Si j'étais un diamant, et qu'il me regardât comme de la boue, je ne disputerais certainement pas avec lui, seulement je le traiterais de mauvais connaisseur; mais si je n'étais réellement qu'une pierre commune, pourquoi voudrais-je absolument passer à ses yeux pour un diamant?

Dès que nous avons réussi à exciter la compassion, nous en donnons, par une illusion délicate, toute la gloire à notre mérite.

2^{fr.} 10 centime.

7 f. la 10^e
peso de l'œuvre
deux de français

4 f. la 10^e

PETIT TEXTE œil gras.

On doit ordinairement placer aux premiers rangs de la société les hommes qui , dans les grands emplois , répondent constamment au vœu de la nation et à la confiance du souverain. On donne communément la seconde place à ces hommes honnêtes qui , contents dans leur obscurité se livrent uniquement aux commerces qui leur sont propres , leur esprit souvent est borné , je le veux ; leurs talents sont peut être médiocres ou ordinaires ; j'y consens ; mais ils ne nuisent certainement à personne , et en se donnant entièrement aux arts qui leur conviennent , ils ne sont pas indignes d'éloges.

Nous tachons souvent d'exciter la pitié , en donnant des idées outrées de nos malheurs.

PETIT TEXTE gros œil.

Le but général de la vertu , c'est le bonheur de l'homme : et il est naturel que le cœur d'une créature raisonnable devance la raison , pour donner son estime à ces qualités salutaires , qui tendent à conserver l'ordre et le repos dans cette société , dont elle fait une partie : mais à peine est - il concevable que le cœur sente ces mêmes mouvemens de tendresse et de vénération.

La reconnaissance n'est souvent qu'un desir de paraître reconnaissant , ou de recevoir des bienfaits d'une plus grande importance.

2 fr. 40. cent.

PETIT TEXTE petit œil.

L'homme est naturellement poltron , l'amour qu'il a pour lui même lui fait chérir son existence : et conséquemment celui qui surmonte les dangers les plus imminens , qui semble prodigue de sa vie , franchit en apparence les bornes de l'humanité ; il est ordinairement quelque chose de plus que l'homme , et nous pardonnons au paganisme de le confondre avec la divinité.

L'homme honnête est toujours paisible , égal et tranquille ; le méchant vit ordinairement dans le trouble ; et presque continuellement des douleurs secrètes dévorent son cœur.

GAILLARDE petit œil.

Il est des tempéramens à garder , même avec la vertu. Celui qui veut aimer tous les hommes généralement , et qui ne connaît pas les bornes qu'il faut donner à cet amour , facilement se laissera emporter à une aveugle impétuosité de bienveillance , et répandra des bienfaits sans discernement et sans mesure. Celui qui se pique de prudence , et qui néglige de consulter , flottera dans une éternelle incertitude.

Nous voulons nous attirer des louanges , lorsqu'il semble que nous en donnons.

2 fr. 40. cent.

2 fr. 40. cent.

GAILLARDE à son œil.

Les gens extrêmement fortunés, bientôt ennuyés des plaisirs ordinaires, raffinent sur les agrémens de la vie ; et la facilité qu'ils ont à se procurer des plaisirs illicites les y engage naturellement. D'ailleurs l'orgueil, l'oubli de soi-même, et l'insensibilité pour le prochain, sont des vices familiers à ceux qui n'ont pas appris par leur propre expérience ce que c'est que la misère.

Les hommes ne veulent pas que la raison dévoile leurs ridicules et leurs vices.

GAILLARDE gros œil.

L'esprit, l'entendement et l'intelligence sont ordinairement des dons de la nature, et c'est conformément à cette vérité, que les femmes ont l'imagination plus étendue et plus vive que les hommes, et qu'elles triomphent dans toutes les matières où il faut plutôt imaginer que penser.

Car les femmes qui ont quelque génie saisissent d'abord le mot qu'il leur faut, c'est ordinairement le premier qui vient s'offrir à leur esprit.

fr. 16 cent.

PETIT ROMAIN petit œil.

Dans la jouë de la vertu, ne prenez pas absolument garde au commencement de ce combat ; attendez-en patiemment la fin. Car c'est peu de commencer, il faut finir. Ainsi le mercénaire qui creuse un puits, s'il s'arrête inconsidérément sans trouver l'eau après avoir fouillé quelques toises, a perdu entièrement son tems et sa peine ; autant vaudrait pour lui qu'il n'eût pas travaillé.

Il semble que l'esprit de parti subsiste par soi-même, et qu'il ne dépende d'aucun motif digne de faire agir un être qui raisonne.

PETIT ROMAIN à son œil

Toutes les actions qui sont inspirées par la nature seraient absolument conformes à ses loix, si ces loix elles-mêmes étaient exactement connues. Tout homme boit et mange chaque jour : mais combien peu savent distinguer les saveurs louables ! et combien peu savent juger sainement les mets et les breuvages empoisonnés par la funeste multiplicité des assaisonnemens !

Il faut aux hommes bien du travail pour courir après les termes les plus propres, qui bien souvent encore leur échappent.

fr. 80 cent.

PETIT ROMAIN POÉTIQUE.

LA GUÊPE ET L'ABEILLE.

DANS le calice d'une fleur
La guêpe un jour voyant l'abeille ,
S'approche en l'appellant sa sœur.
Ce nom sonne mal à l'oreille
De l'insecte plein de fierté ,
Qui lui répond : nous sœurs ! ma mie ,
Depuis quand cette parenté ?
Mais c'est depuis toute la vie ,
Lui dit la guêpe avec courroux :
Considerez moi , je vous prie ;
J'ai des ailes tout comme vous ,
Même taille et même corsage ;
Et , s'il vous en faut davantage ,
Nos dards sont aussi ressemblans.
Il est vrai , répliqua l'abeille ,
Nous avons une arme pareille ,
Mais pour des emplois différens.
La vôtre sert votre insolence ,
La mienne repousse l'offense ;
Vous provoquez , je me défends.

FLORIAN. Fable 15, Livre 5.

PETIT ROMAIN œil moyen.

Si les hommes cherchaient eux-mêmes
la vertu , ils seraient sûrs de la trouver ;
mais ordinairement ils aiment beaucoup
mieux courir après les richesses et les
honneurs , que souvent ils n'obtiennent
jamais. La crainte du mépris et de la
misère nous aveugle malheureusement.
Telle une faim dévorante souvent nous
empêche de sentir la mauvaise saveur
des alimens.

*La honte est assurément une qualité
si nécessaire à l'homme , que sans elle
il est impossible de se conduire avec.*

PETIT ROMAIN gros œil.

Celui qui sincèrement et de bonne
foi , mesure les autres d'après lui-
même , obéit nécessairement à cette
commune loi imprimée par la nature ,
qui lui dicte intérieurement de ne
pas faire aux autres ce qu'absolument
il ne voudrait pas qu'on lui fit , de
faire pour les autres ce qu'il voudrait
assurément qu'on fit pour lui-même.

*On ne saurait suppléer au défaut
d'un extérieur revenant , que par les
sentimens généreux de l'ame.*

fr. 80 cent.

fr. 80 cent.

PHILOSOPHIE à son œil.

On voit ordinairement beaucoup d'hommes qui , poursuivant toujours constamment je ne sais quelles vertus extraordinaires et secrètes , franchissent imprudemment les justes limites du bien. Amoureux d'une trop vaine renommée , ils cherchent à savoir ce que l'intelligence humaine ne peut que rarement comprendre.

La vertu occupe l'esprit du sage, et l'intérêt tout celui du méchant.

PHILOSOPHIE œil serré.

Profondément cachés dans notre sein , les mouvemens de l'ame ne se font connaître ordinairement qu'aux gens qui les éprouvent. Mais l'homme sage et parfait , toujours attentif aux impressions intérieures que lui seul peut constamment apercevoir , connaît nécessairement les replis les plus cachés de son cœur.

Celui-là jouit de la véritable richesse qui mesure sa dépense à ses revenus.

fr. 60 cent

PHILOSOPHIE œil gras.

Entretenir l'amour et la concorde dans sa famille, faire régner la vertu parmi ceux qui nous sont soumis , c'est gouverner effectivement, c'est exercer une magistrature glorieuse et utile. Pourquoi donc rechercher une place de magistrature publique avec tant d'empressement ?

Faites prudemment un choix des discours que vous entendrez.

PHILOSOPHIE gros œil.

La plupart des plaisirs ne sont malheureusement que des amusements frivoles : ils ont sur-tout un grand inconvénient ; c'est qu'on ne peut les goûter seul : car le jeu le plus simple exige au moins deux personnes : mais l'étude procure à l'homme des plaisirs utiles dans la plus profonde solitude.

Si vous doutez de la justice d'une action , il faut vous en abstenir.

1^{re} 60 cent.

CICERO œil ordinaire.

Pour l'homme vertueux, les grands biens sont très communément plus incommodes qu'utiles, parce qu'ils partagent notre attention; mais dans les richesses l'homme sans vertu trouve ordinairement de nouveaux moyens de satisfaire ses vices.

Il est des tempéraments qu'il faut garder, même avec la vertu.

CICERO à son œil.

On donne communément le nom d'hommes merveilleux à tous ceux qui, sans regarder ordinairement la vertu comme une qualité basse et humiliante, se font un mérite de choquer souvent la bienséance, et de ne garder aucune mesure.

Le courage est une des choses qui s'attirent de la vénération.

CICERO œil moyen.

En examinant attentivement les diverses conditions des hommes et les tourmens que nous cause l'ambition, nous ne murmurerons pas continuellement contre la loi que l'immuable providence grave intérieurement en nous.

L'homme ambitieux éprouve tous les tourmens de Tantale.

CICERO gros œil.

Aimons les autres comme nous-mêmes, mesurons les autres par nous, estimons leurs peines et leurs jouissances par les nôtres. Quand nous leur souhaiterons ce que nous désirerions pour nous-mêmes, certainement nous suivrons les loix de la charité.

La vertu est ordinairement compagne de la médiocrité.

Ar. 50 cent.

Ar. 50 cent.

ST. AUGUSTIN petit œil.

Savez-vous une chose ; annoncez hautement que vous la savez. En ignorez-vous une autre ; avouez ingénument votre ignorance ; car l'homme ne peut généralement tout savoir : mais il doit connaître tout ce qui concerne ses devoirs.

*La justice , et non la valeur ,
mérite la première place.*

St. AUGUSTIN à son œil.

UN homme qui consomme son bien imprudemment ne peut s'imaginer combien ses folles et excessives dépenses incommode et occasionnent ordinairement de dommages.

*IL y a des personnes dont
les bienfaits sont offensans.*

fr. 46 cont.

St. AUGUSTIN œil moyen.

Si nous voulons sciemment connaître le moral des hommes , ne les observons point du tems qu'un gouvernement ferme contient ordinairement toutes les passions humaines sans mouvement, car chacun alors accommode son visage.

*Dans les moyens de vous
enrichir, pensez à la justice.*

St. AUGUSTIN gros œil.

LE désintéressement paraît régner absolument dans les bons services que l'homme humain rend à un grand nombre de personnes.

*Rien n'est plus chagrinant
que d'obliger des ingrats.*

fr. 46 cont.

GROS TEXTE à son œil.

LE contentement appartient ordinairement à l'ame et la satisfaction aux sens de l'homme ; le premier est communément plus constant, la seconde est souvent

C'est le témoignage d'une bonne conscience qui.

GROS TEXTE gros œil

N'ayons pour véritable ami qu'un homme vertueux ; qu'il soit continuellement présent à notre

Le contentement de l'esprit est le trésor du sage.

GROS ROMAIN petit œil.

LE contentement est un état de tranquillité que les hommes éprouvent quand ils ne desirent plus rien.

La constance est une fermeté d'ame supérieure

GROS ROMAIN œil moyen.

C'est avec un minéral commun qu'on donne de l'éclat aux diamans : de même l'insulte d'un méchant peut nous aider à perfectionner nos vertus.

La discrétion est une sage retenue dans nos.

1^{er} 40 cent

1^{er} 40 cent

P. PARANGON.

C'est ordinairement le vice de bien des hommes de vouloir s'ériger maîtres des autres, lorsqu'eux-mêmes devraient être long-temps disciples.

CELUI qu'on aime n'a point de défauts et celui qu'on hait n'a pas de vertus.

1^{er} 30 cent

GROS PARANGON.

La grandeur d'ame est un sentiment sublime qui porte l'homme au beau et à l'honnête, et lui donne du mépris pour les richesses.

Elle nous donne la fermeté nécessaire pour exécuter les grandes choses.

1^{er} 30 cent

PALESTINE.

La prospérité
qui rend ordinai-
rement insolent
un homme com-
mun, humanise
l'homme de mé-
rite.

*Rien de durable
dans ce monde.*

1 fr. 30 cent.

PETIT CANON.

LE courage
ordinairement
n'est inspiré à
l'homme , que
par ambition.

*Les sciences
annoncent le
génie du gou-
vernement.*

1^{fr.} 20^{cent}

GROS CANON.

LE Commandant
de la Légion, aux
Sous-Lieutenants.

fr. 20 cont

TRISMÉGISTE.

Le Préfet du départe-
ment, Comte d'Empire
grand Chambellan.

Le Maire de la Ville.

Apr. 20. aut.

Double Canon.

Domaines en
Amodiation.

1 fr. 10. cent

GROSSE NOMPAREILLE

L'Amour et
la Sagesse.

1^{er} 16 cah.

Coulées de Saint Augustin.

J'ai l'honneur de vous prévenir que ma Fonderie est assortie en Caractères des plus nouveaux goûts; si vous voulez m'honorer de votre confiance, soyez persuadé que les prix les plus modérés, que la plus grande exactitude et promptitude à remplir vos Commissions, sont les moyens que j'emploierai pour les mériter.

Ronde de Saint Augustin.

Le Préfet du Département prévient les Maires des Communes, qu'à la forme du Décret Impérial, les Assemblées Cantonales de Département, s'ouvriront incessamment pour nommer les Députés au Sénat Conservateur et au Corps Législatif.

N. 50 cont.

Batarde de Parangon, N.º 1.

Le Commissaire près le Tribunal de la Police Correctionnelle, au Directeur du Jury d'accusation, et aux Jurés près le Tribunal.

Batarde de Parangon, N.º 2.

Jaloux de mériter la confiance du Commerce, j'ai l'honneur de vous prévenir, Monsieur, que j'ai reçu pour vous le Brevet d'Invention qui vous a été décerné par S. M. l'Empereur.

N.º 2.

Batarde de Saint Augustin.

Le Conseil de l'Administration
Générale des Droits Réunis,
désirant terminer très-promptement
les examens des Demandes en
restitution des Droits, que le
Commerce a formé pour cause
de l'Exportation des Boissons à
l'Etranger, invite les Négocians.

2^{fr} 36 ~~est~~

Ronde de Gros Romain.

Le Procureur Général
prés la Cour Impériale
de Justice Criminelle,
vous prévient, Monsieur,
que vous êtes nommé
aux fonctions de Juré
de Jugement.

2^{fr}.

Ronde de Palestine.

Le Maire de la
Ville de Marseille,
prévient les Agens-
de-Change, Négocians
en Manufacturiers.

Batarde de Palestine.

Le Maire de la
Ville invite le Capitaine
Commandant la Légion
de la Gendarmerie.

Ronde de Gros Canon.

Le Général Commandant
la première Cohorte de
la Légion d'honneur.

2/4

Coulée de Parangou.

La Direction Générale
des Douanes de l'Empire
prévient tous Commerçants
et Négociants, que leurs
Marchandises destinées
pour les Pays Etrangers.

Ronde de Parangou.

Le Préfet du Départe-
ment prie le Commissai-
re Ordonnateur en Ins-
pecteur aux Remontes
de la maison Impériale.

Ronde de Petit Canon.

L'Inspecteur général
de la Cavalerie en
de l'Infanterie de
l'Empire Française.

Batarde de Petits Canon.

l'Administration
Municipale de
la Commune de
Saint-Brieux.

Coulée de Gros Canon.

Le Lieutenant Colonel
Commandant la deuxième
Division Militaire.

Batazde de deux Pointes de Palestine

Le Ministre de la
Marine et Finances

Après 45 ans

Coulée de Petit Canon.

*Le Ministre du Département de
la Marine et des Colonies, ordonne
à l'Amiral en Chef, Commandant à
Toulon, de mettre de suite à la voile.*

27

Batazde de Groa Canon.

Le Conseil d'Administration
du Régiment des Carabiniers.

2/4.

Coulée de deux Points de Palestine.

Etat du Mouvement
des Armées de l'Empire

1
Apr. 15. 1757.

LETTRES

de deux Points

De la Fonderie de Rey, à Lyon.

Deux Points de Parisienne.

HISTOIRE NATURELLE.
ILLUSTRES MODERNES.
BIBLIOTHÈQUE BLEUE.
ÉLÉMENTS D'HISTOIRE.

Deux Points de Nompaille.

L'AMI DES ENFANS.
LA GASTRONOMIE.
LE PARADIS PERDU.
COMMENTAIRES DE
CHIMIE RAISONNÉE.

3/15

Deux Points de Mignone.

ÉNÉIDE DE VIRGILE
ODISSÉE D'HOMÈRE
COMMENTAIRES
DE JULES CÉSAR.
MÉTAMORPHOSES
D'OVIDE NASON.

Deux Points de Petit Texte.

SERMONS DE
BOURDALOUE.
DICTIONNAIRE
GÉOGRAPHIQUE.
ÉLÉMENTS DE
L'HISTOIRE.

2 fr. 40 cent

Deux Points de Gaillarde.

HEURES
NOUVELLES.
GRAMMAIRE
DES DAMES.
CLASSIQUES.

Deux P. de Petit Romain.

CONDILLAC.
D'ALEMBERT.
CRÉBILLON.
MALHERBES.
CORNEILLE.
LEGENDRE.

1 fr 80 cent

Deux Points de Philosophie.

HISTOIRES.
L'ILLIADE.
DISCOURS.
RECUEILS.
RUDIMENS.

Deux Points de Cicéro.

LEIBNITZ.
VOLTtaire.
ROUSSEAU.
LA HARPE.

1^{er} 50 cent

Deux P. de St. Augustin.

CAMILLE.
PLANCUS.
AUGUSTE.

Deux Points de Gros Texte.

BOSSUET.
FLORIAN.
MONCRIF.
RACINE.

for 50 cent

Deux P. de Gros Romain.

VÉNUUS.

CÉRÈS.

DIANE.

Deux P. de Petit Parangon.

ADAM.

ABEL.

SETH.

Ar. 50 cent

Deux P. de Gros Parangon.

LYON.
CAEN.

Deux Points de Palestine.

PRÉS
BOIS

1 fr. 50 cent

Deux Points de Petit Canon.

A. CÉSAR
MARIUS

fr. 30 cont

Deux Points de Gros Canon.

FLAMIE

1^{re} 6^e vers

Moyennes de Fonte.

NIMIES

1 for 50 out

Grosses de Fonte.

MION

1 fr 25 cent

Triples de Fonte.

P R E

Apr 23 1800

LETTRES ORNÉES DE DEUX POINTS de

Nompareille

R E S T A U T

Mignonne

A B C E F G H I J

Petit Texte

A B C E F G M H J

Petit Romain

A B C E F G H I N

Philosophie

A B D E G H M J

Cicéro

A E F H A B R

St-Augustin

A B D E H



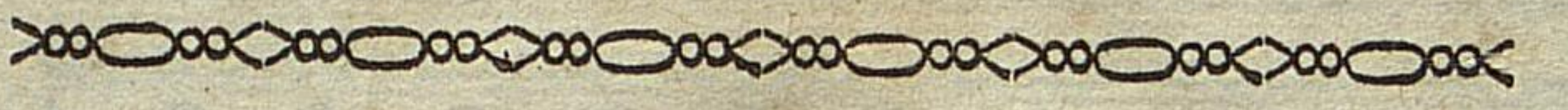




















2^{de}

3^{de}

2^{de} 50^{cent}

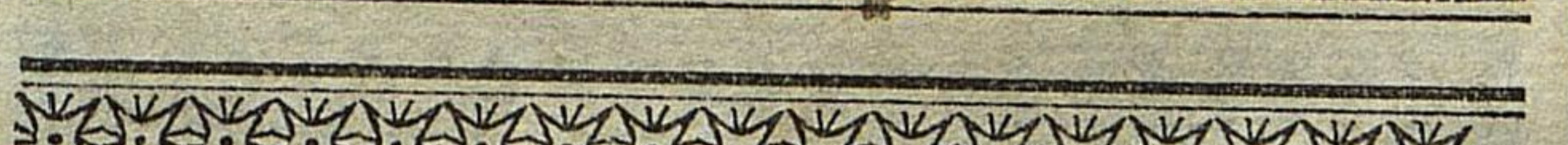
2^{de}

Nompareille.

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 
- 8 
- 9 
- 10 
- 11 
- 12 
- 13 
- 14 
- 15 
- 16 
- 17 
- 18 
- 19 
- 20 
- 21 
- 22 
- 23 

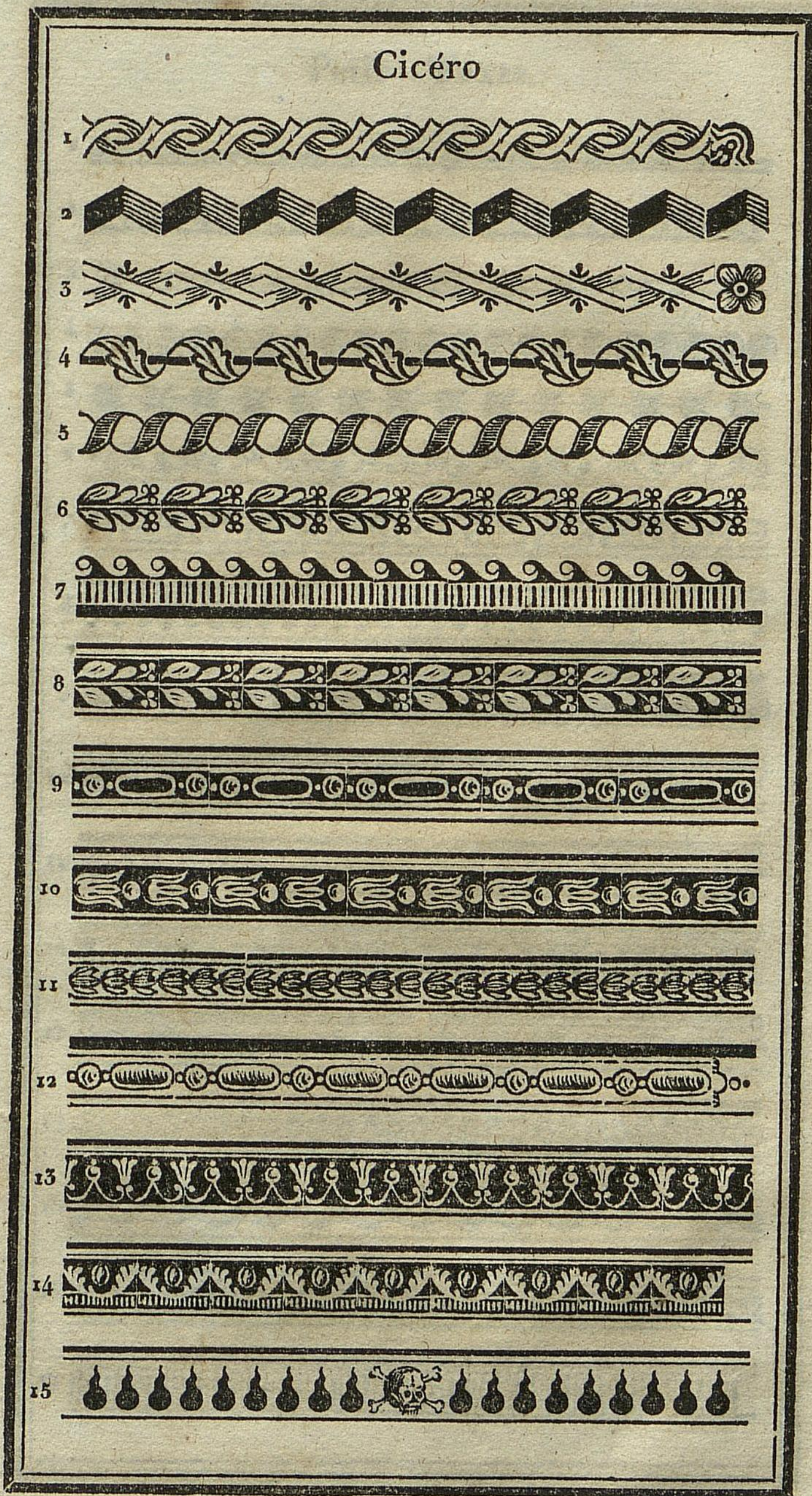
3 for

Petit Romain.



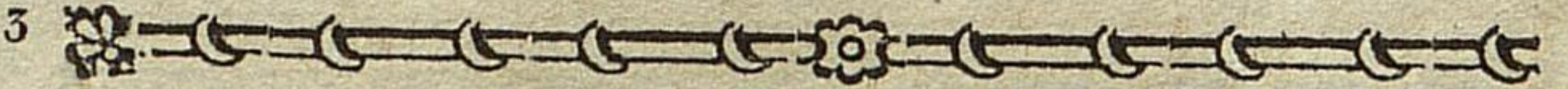
2/11

Cicéro



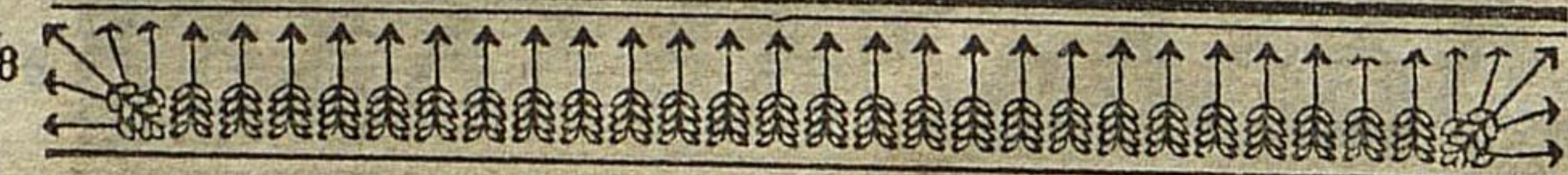
2/10

Petit Texte.



2 for 50 cent

Saint Augustin.



2/12

Petit Parangon.



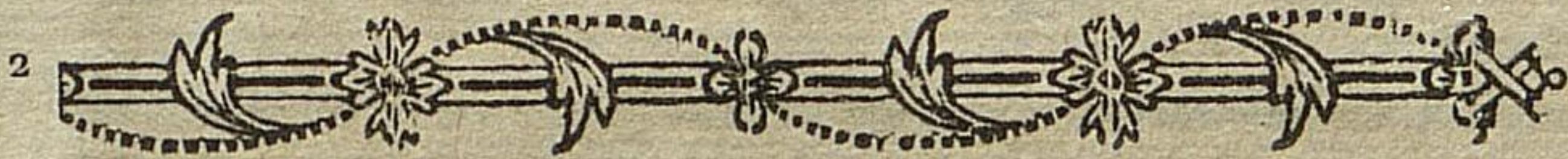
2/10

Gros Parangon.



2/10

Gros Romain.



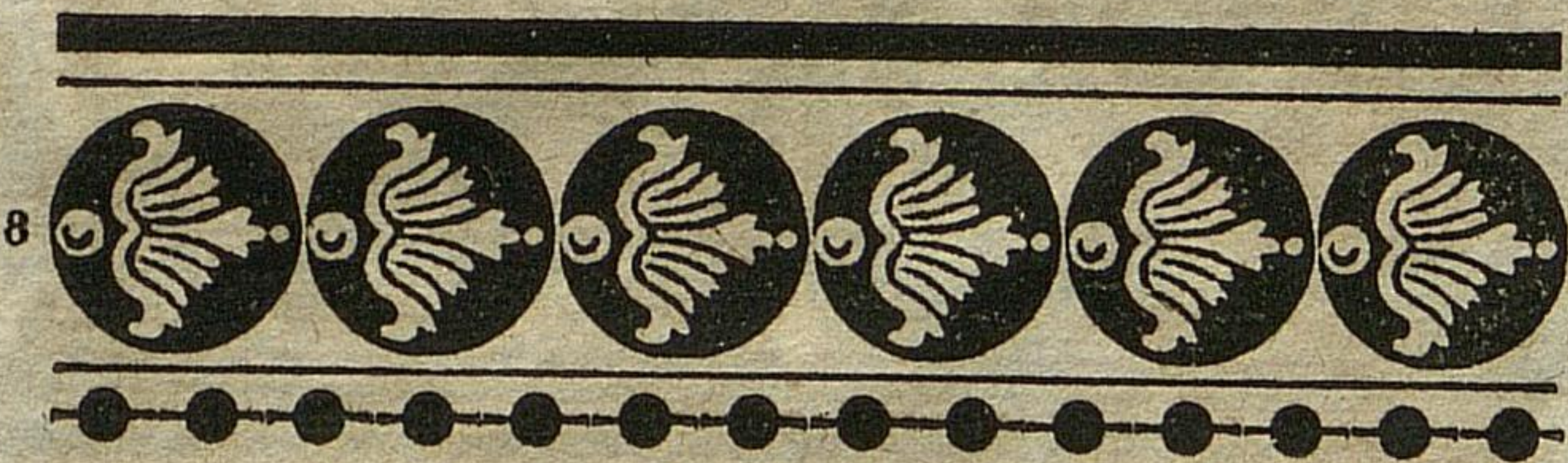
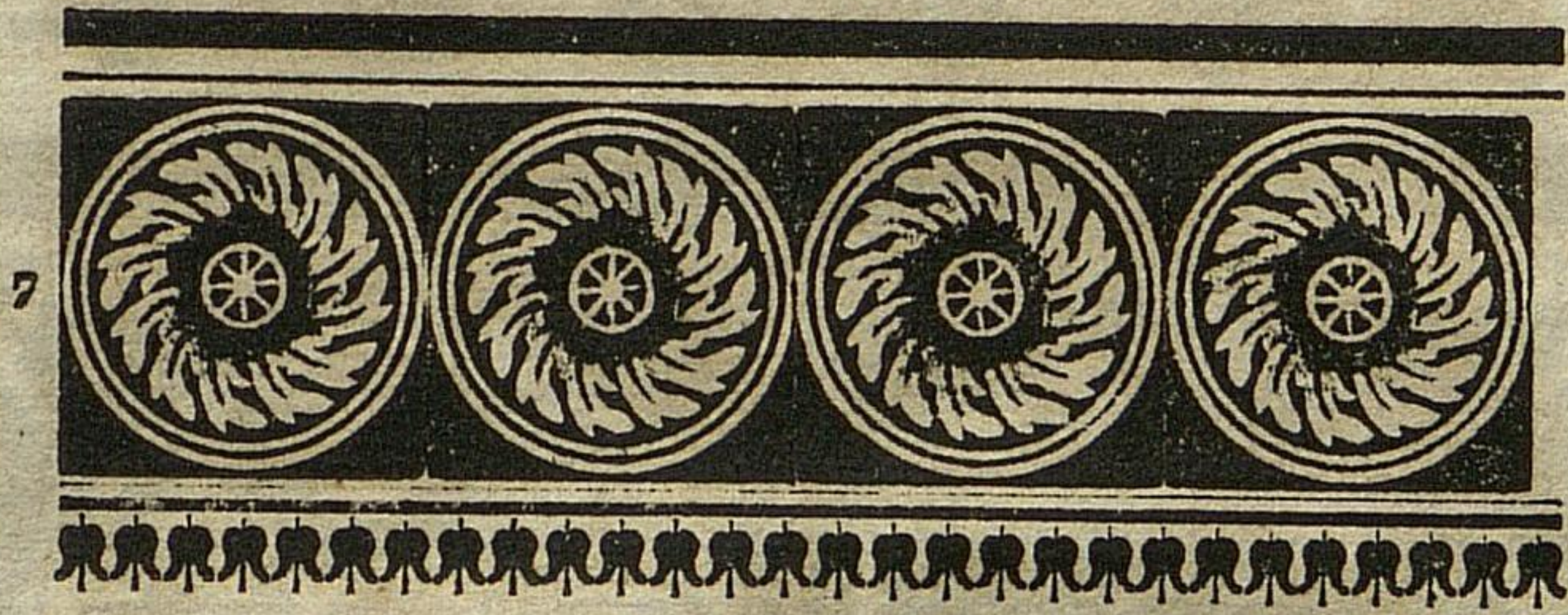
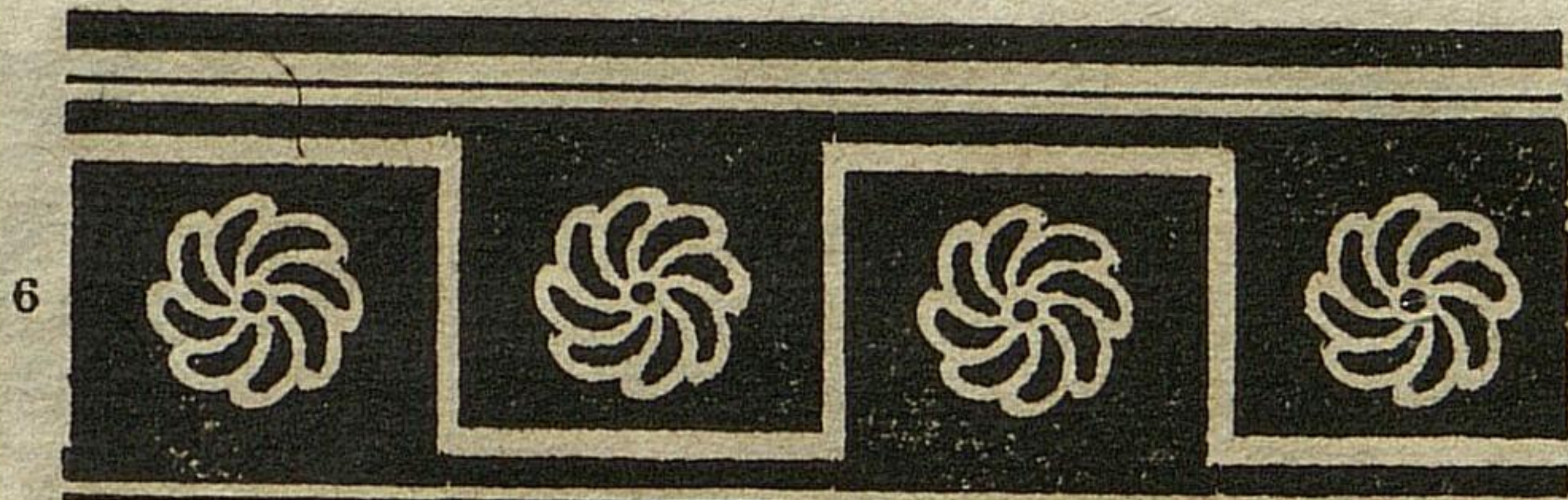
2/10

Petit Canon.



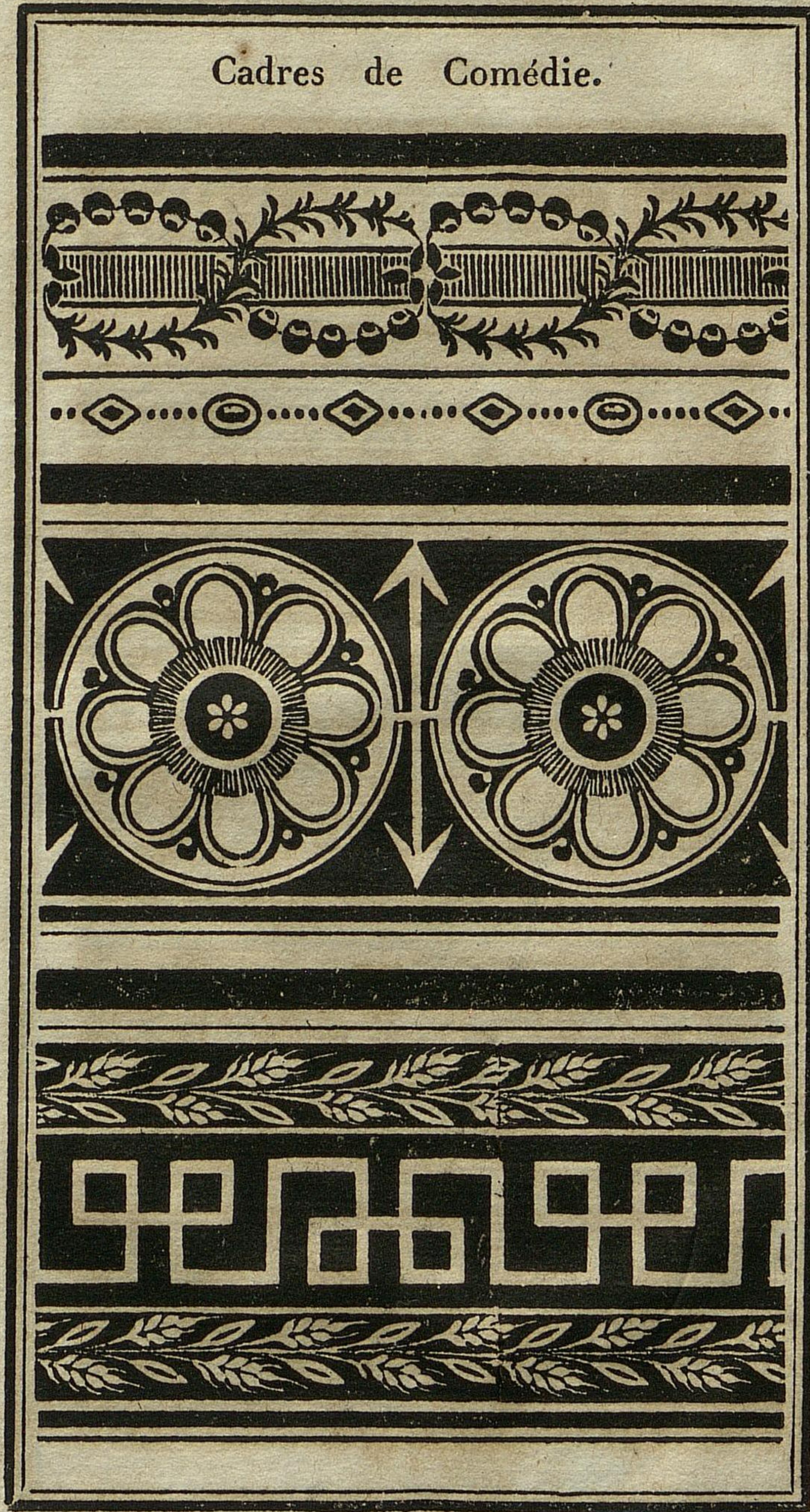
2/4.

Gros Canon



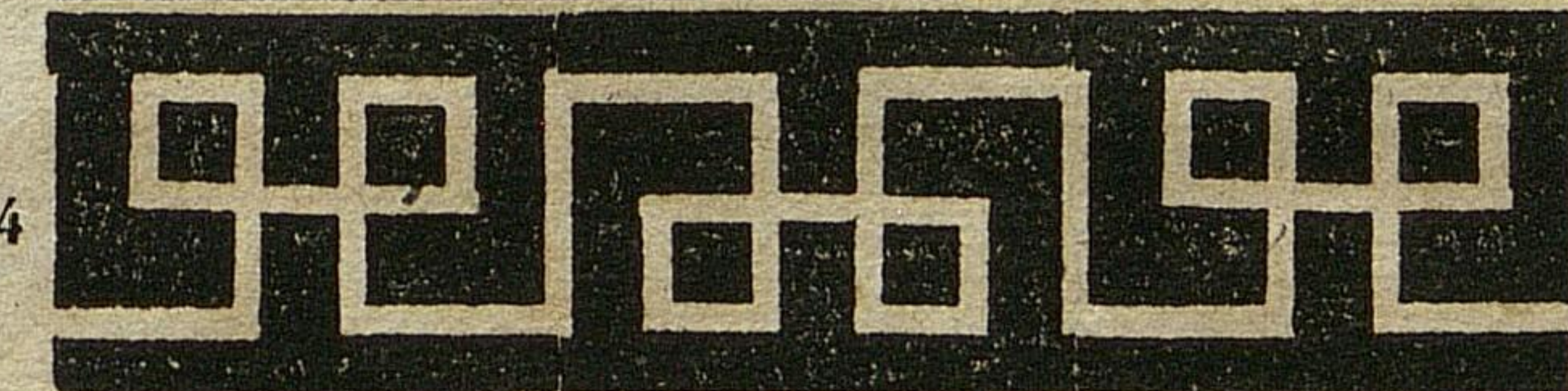
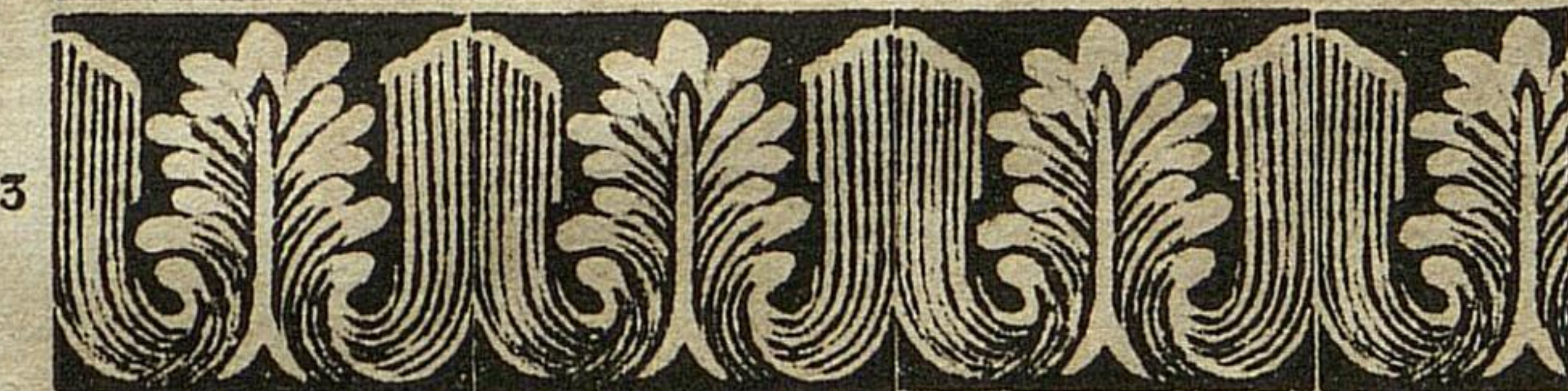
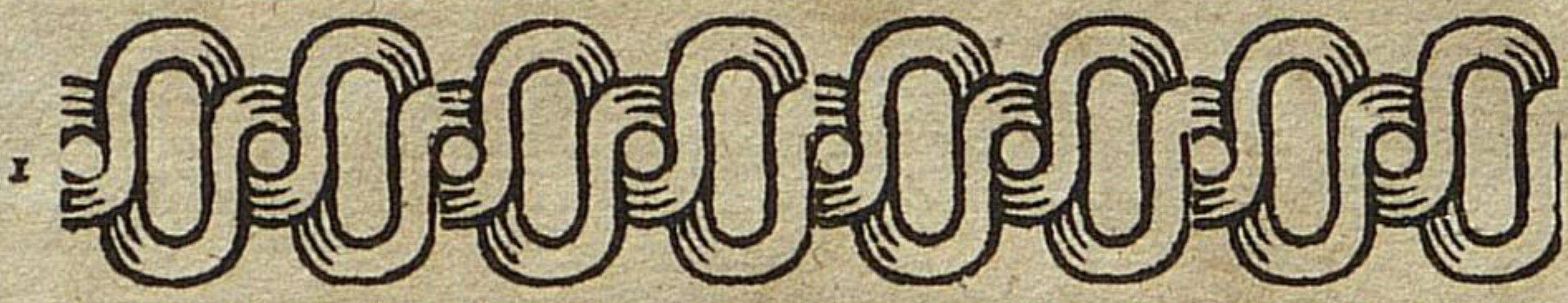
2/11

Cadres de Comédie.



no 45 cont.

Gros Canon.



2/18

