

#### A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

#### Consignes d'utilisation

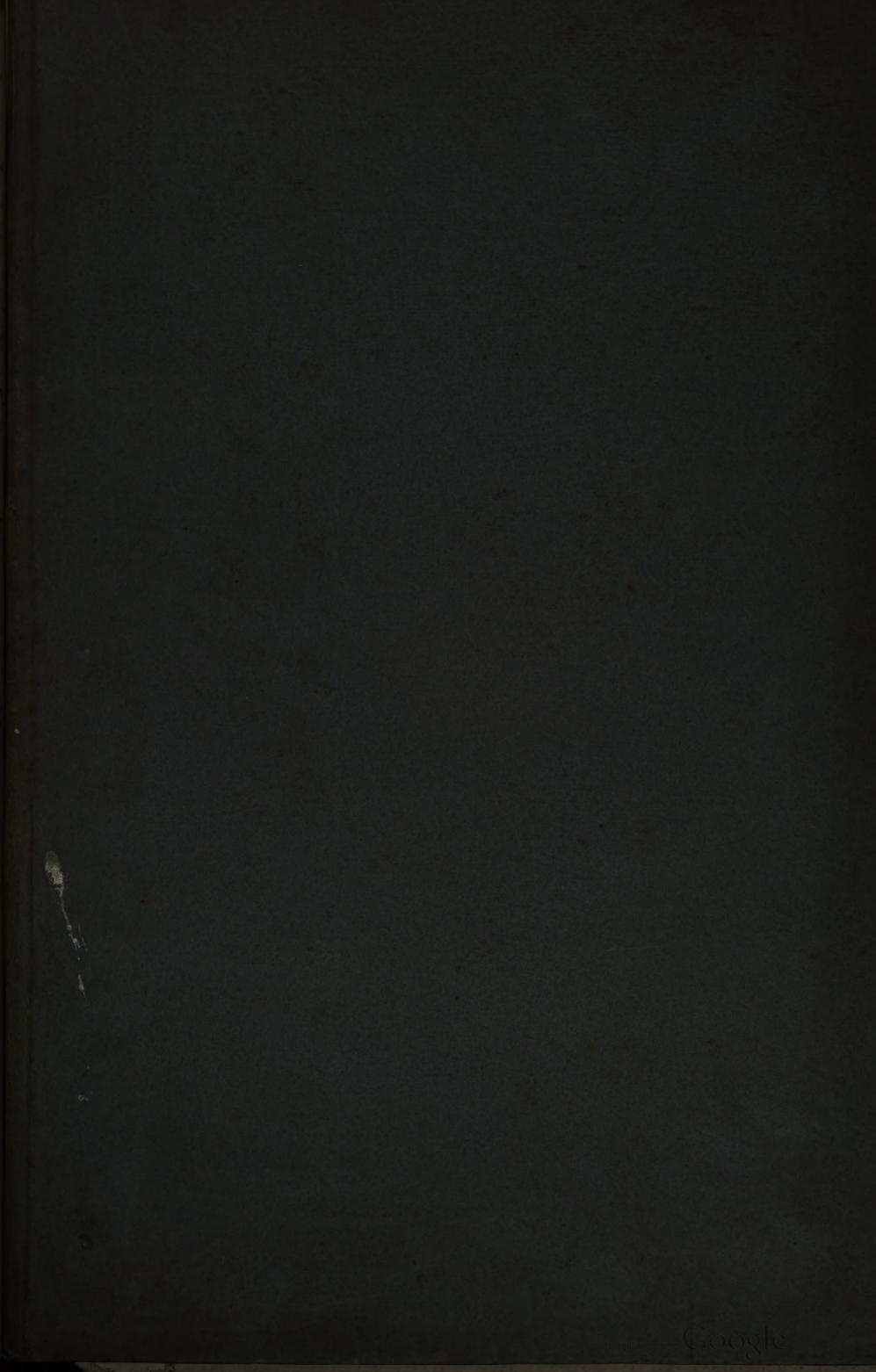
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

#### À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse http://books.google.com











個的複數個的個的個的個的個的個的

DES DIVERS

# ORNEMENS TYPOGRAPHIQUES

Gravés sur Bois et polytypés

de la Collection

DE P. DUROUCHAIL,

GRAVEUR EN BOIS, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, N° 27, A PARIS.

PRIX: 25 FRANCS.



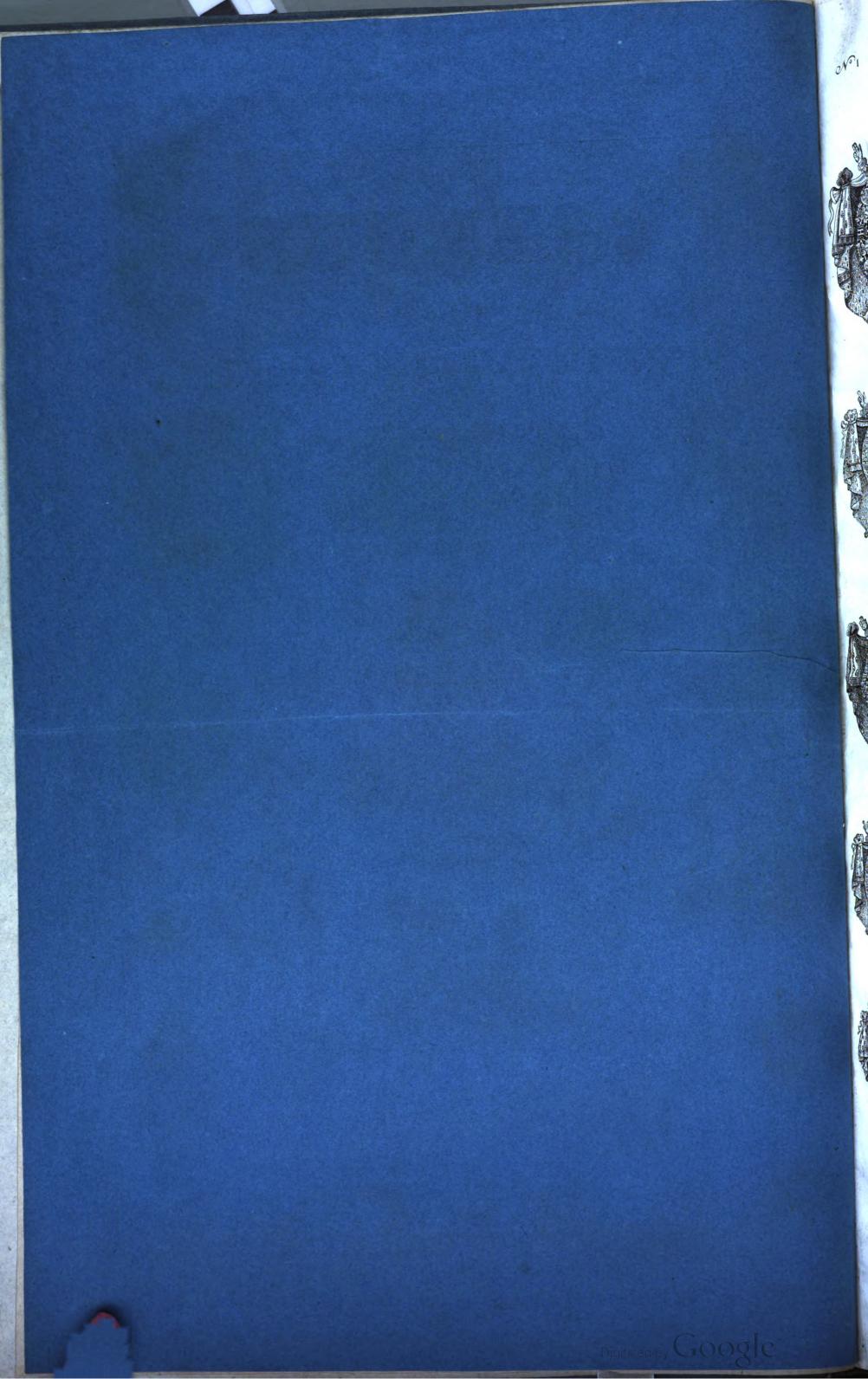
PARIS,

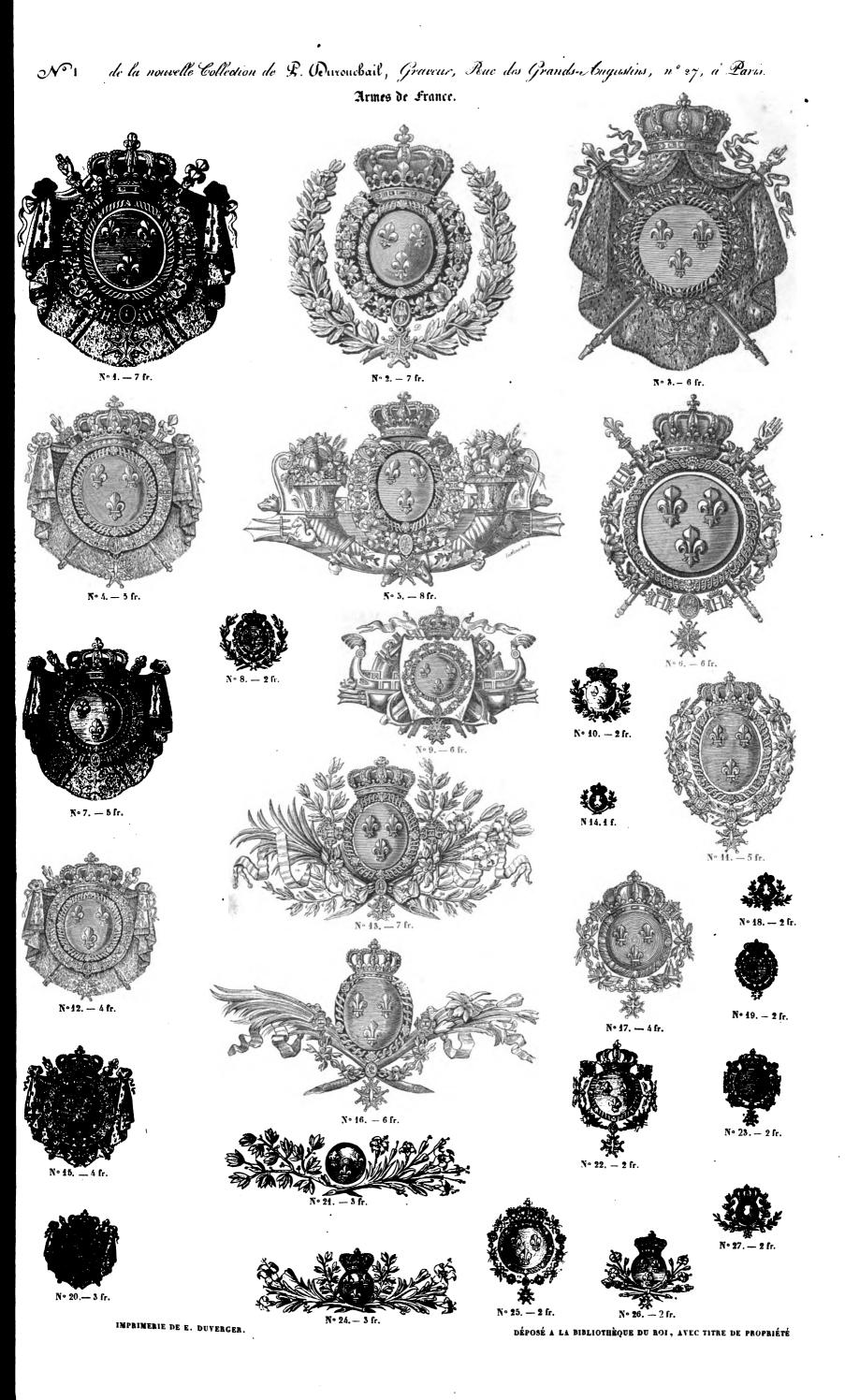
Imprimerie de E. Duverger,

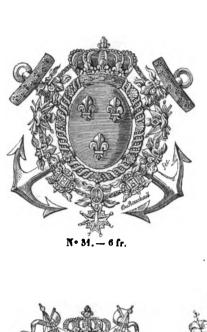
Rue de Verneuil, nº 4, F. S. G.

Juillet 1827.

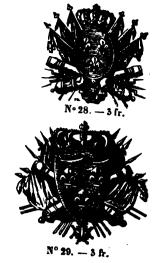
Digitized by Google





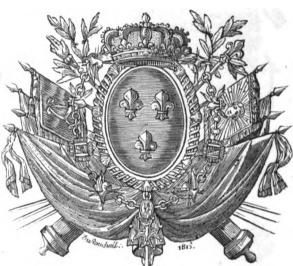




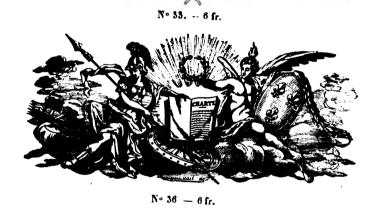












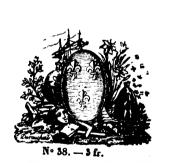




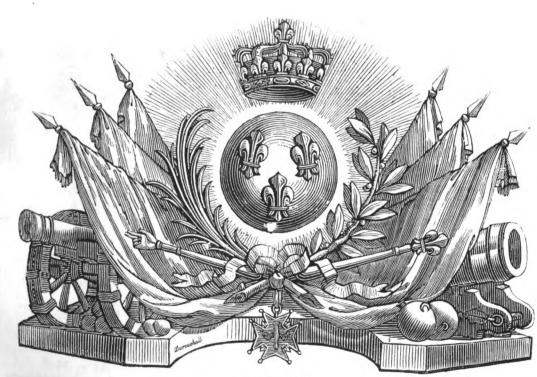














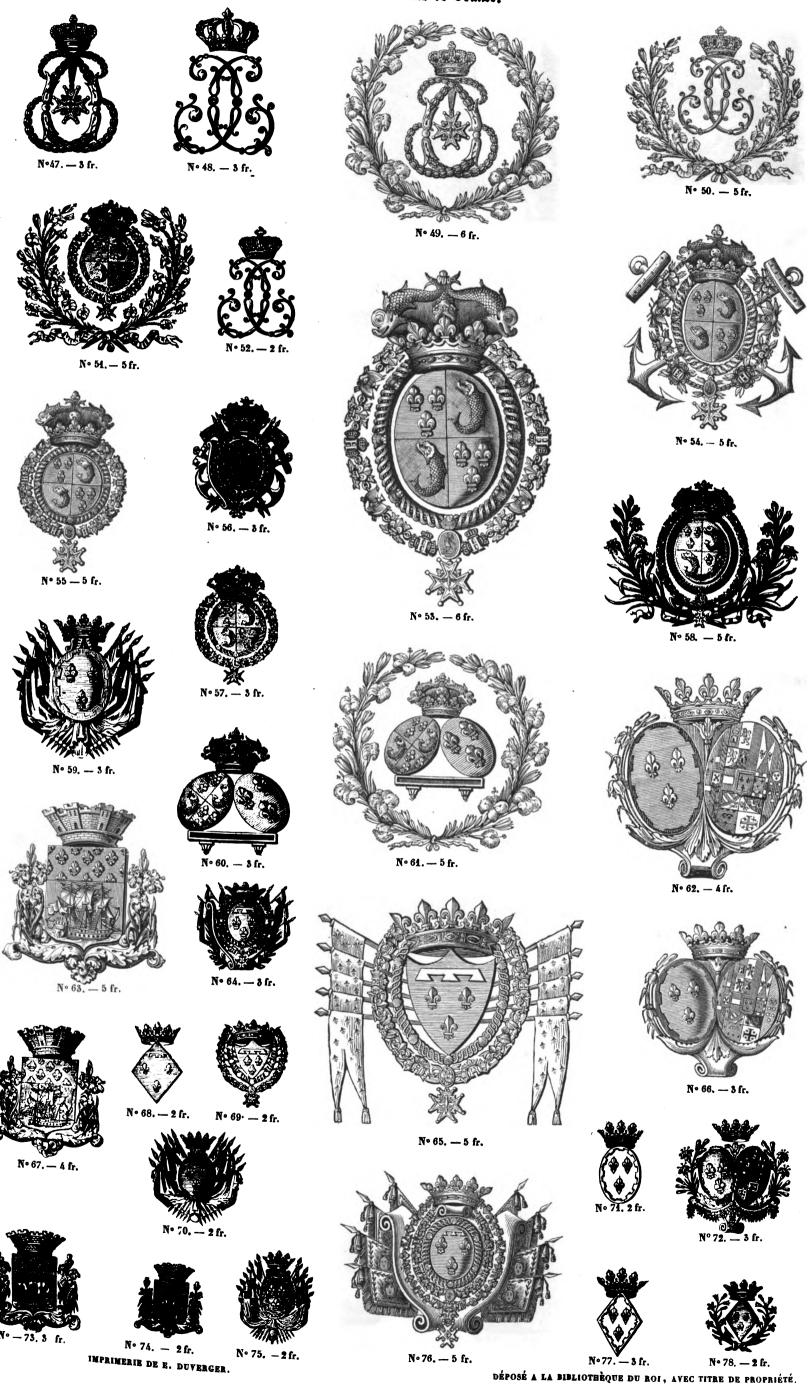






DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

# N°3 de la nouvelle Collection de 1827 de P. Duroucbail, Graveur, Poue des Grands-Lugustins, n°27, a Paris. Armes de France.



Digitized by Google

### Not de la nouvelle Collection de 1827 de D. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, nº 27, à Laris. Armes étrangères.



IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

## de la nouvelle Collection de 1827 de P. Durouchail, Graveur, Rue des Grands-Augustins, n° 27, à Laris.







Nº 111. -- 10 fr.



 $N^{o}$  112. — 3 fr.



N° 113. — 5 fr.



Nº 114. — 6 fr.



Nº 115. — 6 fr.



Nº 116.-3 fr.





 $N^0$  118. — 3 fr.



Nº 119. - 3 fr.



 $N^{\circ}117.-20$  fr.



Nº 120. —3 fr.





 $N^0$  123. -6 fr.



 $N^0$  124. – 2 fr.





Nº 126.-5 fr.



Nº 129. -5 fr.



Nº 127.-4 fr.



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



Nº 128.-5 fr. IMPRIMERIE DE B. DUVERGER.

## Nº 6 de la nouvelle Collection de 1827 de L. Durouchail, Graveur, Pous des Grants-Sugustins, n° 27, à Laris.



IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE BU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



 $N^0$  163.—2 fr.



Nº 164-1 fr.



















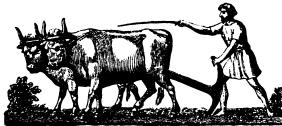




Nº 167.-2 fr,



Nº 168. — 3 fr.



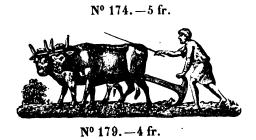
Nº 169.-5 fr.





































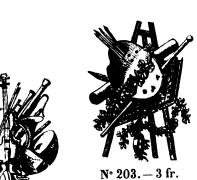






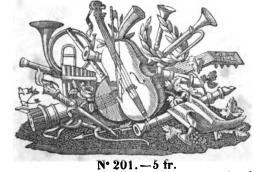










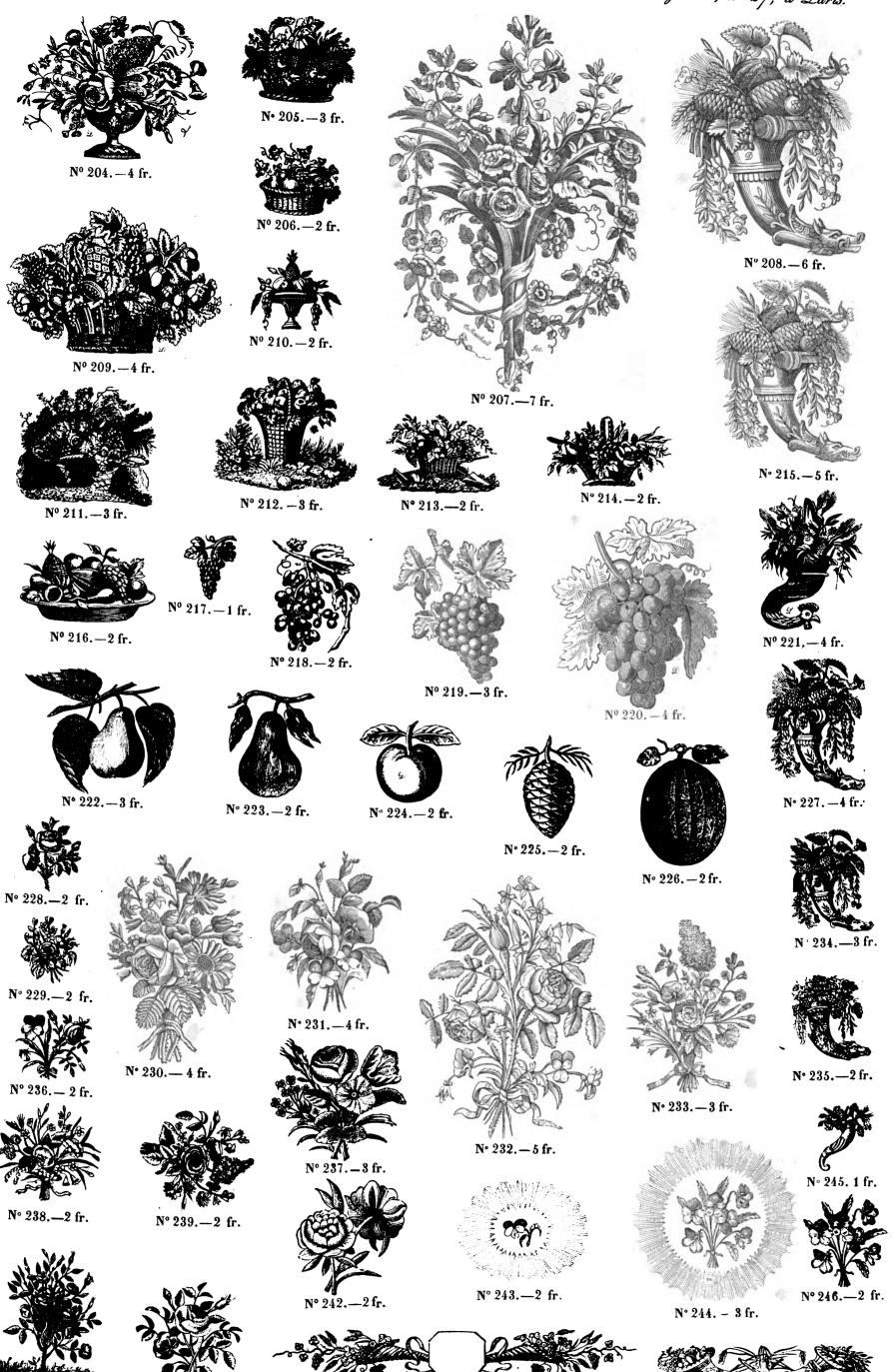






IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



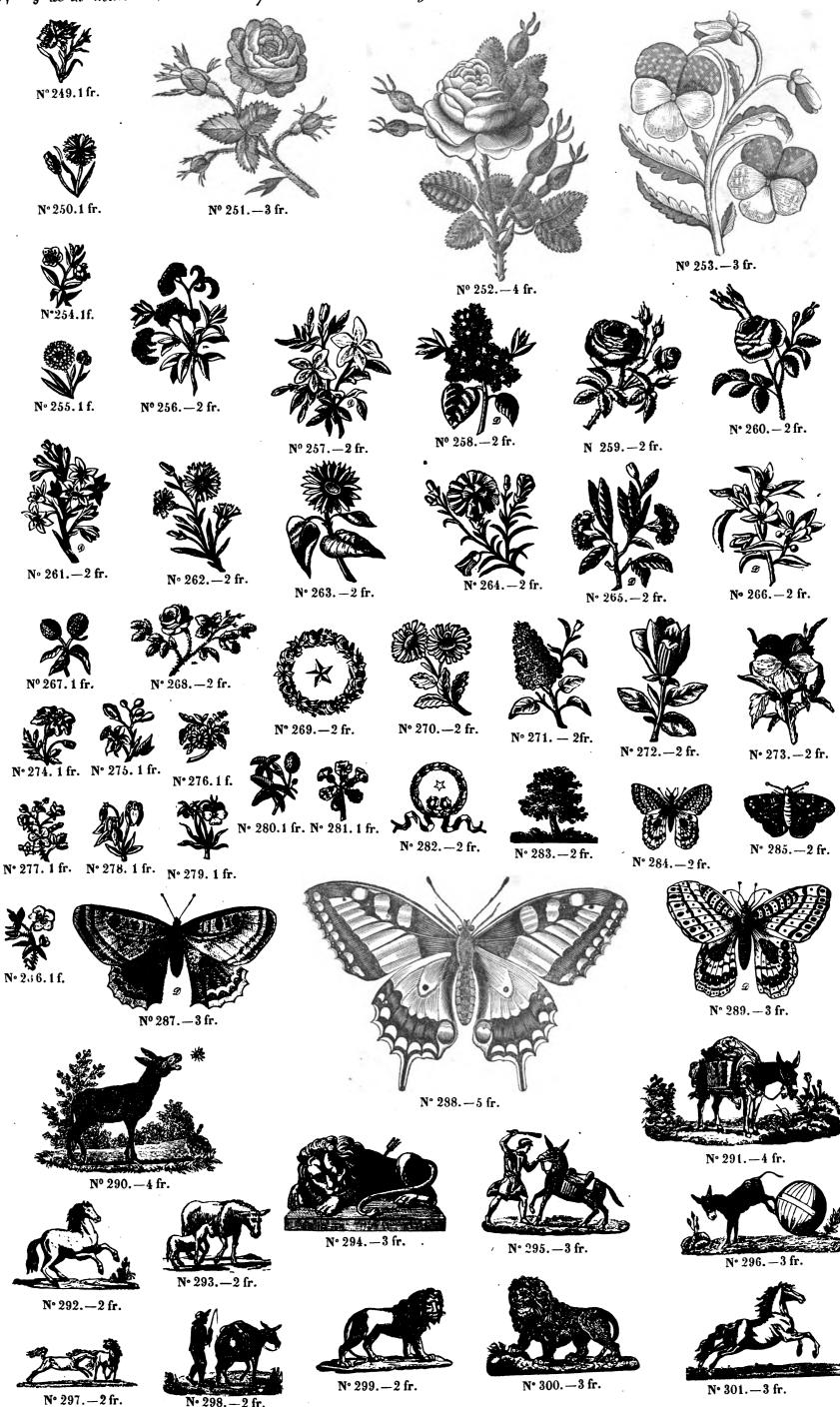
N · 247. - 4 fr.

IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

N° 248. — 3 fr.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

Digitized by



IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

Digitized by Google

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



TC 10

Nº 302. -2 fr.



 $N^0$  303.—2 fr.



 $N^{\circ}$  304. -2 fr.



Nº 305.-2 fr.



Nº 306. − 3 fr.



 $N^0 307. - 2$  fr.



 $N^0$  308. -2 fr.



 $N^0$  309. -2 fr.









Nº 313. —2 fr.



Nº 314. -2 fr.



Nº 315.-2 fr.



 $N^0$  316.—2 fr.



Nº 317. -3 fr.



Nº 318.-2 fr.





Nº 320. - 3 fr.



Nº 321. - 3 fr.



Nº 322. - 2 fr.



Nº 323. - 4 fr.



Nº 324. -4 fr.



Nº 325. - 5 fr.





 $N^0$  327. — 3 fr.



Nº 328. - 3 fr.



Nº 329. -2 fr.



Nº 330. 2 fr.



 $N^{\circ} \overline{331.} - 3 \text{ fr.}$ 



 $N^0$  332. -2 fr.



Nº 333. -2 fr.



Nº 334. — 3 fr.



Nº 335. — 2 fr.



Nº 336.—2 fr.





 $N^0$  338. — 2 fr.



 $N^0$  339. -2 fr.



 $N^{\circ}$  340. – 4 fr.



Nº 341.-5 fr.



Nº 342. - 4 fr.



 $N^0$  343. — 5 fr.



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

## de la nouvelle Collection de 1827 de L. Owwouchail, Graveur, Peue des Grands-Sugustins, n° 27, à Laris. c√°11



Nº 345.-3 fr.



N° 346. —7 fr.





Nº 349.-2 fr. N° 348. — 3 fr.





N° 351.—3 fr.



N° 353.-4 fr.





N° 354.-4 fr.





N° 356. -2 fr.

Nº 361. - 3 fr.

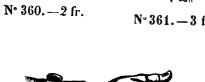




N° 358.—3 fr.



N° 359. —2 fr.









N° 364.-4 fr.



N° 365.—2 fr.



N° 363. - 6 fr.



N° 367.—3 fr.



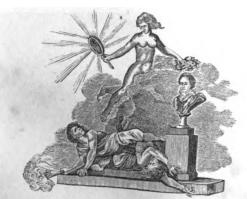
N° 368.—5 fr.



N° 369. — 10 fr.



N 370. —4 fr.



Nº 371.—4 fr. IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.



N° 372.—7 fr.





Nº 375. - 3 fr.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHEOTE DIT REG DE PROPRIÉTE

#### Nº 12 de la nouvelle Collection de 1827 de L. Duronobail, Graveur, rue des Grands-Augustins, nº 27, à Laris.





N° 377.-8 fr.





Nº 379.-4 fr.



 $N^0$  380.—3 fr.



 $N^0$  381, -2 fr.



Nº 382.-4 fr.



N° 383.—5 fr.



Nº 384. 2 fr.



' N° 385.— 5 fr.



N° 386.—2 fr.





 $N^0$  388. -2 fr.



N 389.—3 fr.



N° 390.— 4 fr.





Nº 392. — 2 fr.





Nº 394. - 2 fr.



Nº 395.—3 fr.





N° 397. –2 fr.



Nº 398.-3 fr.





 $N^0$  401.—2 fr.



Nº 402. -5 fr.



Nº 403. - 3 fr.



Nº 404. -5 fr.





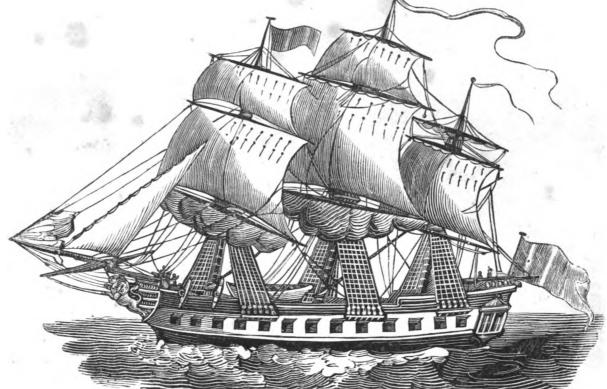


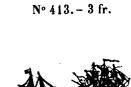
Nº 407.-5 fr.





 $N^0$  409. -2 fr.





N° 415.1 f. N° 416.1 f.

Nº 424. — 3 fr.

Nº 420.1 f.

N° 411.—3 fr.

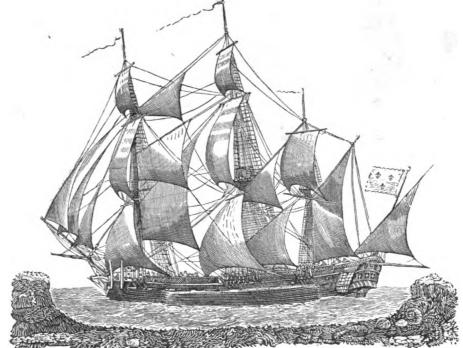
Nº 410-15 fr.



Nº 417. - 3 fr.



Nº 422.—3 fr.

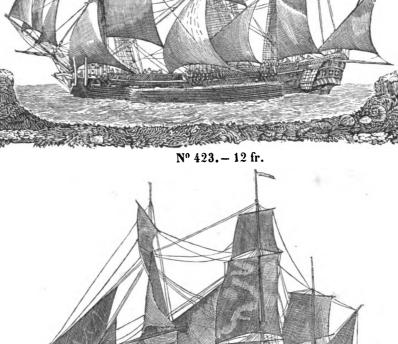




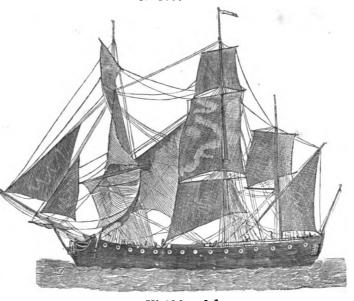
 $N^0$  425.—2 fr.



 $N^0$  428. -5 fr.



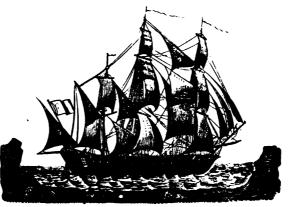
 $N^{o}$  426. — 8 fr.



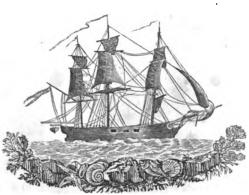
N° 429. – 4 fr.



N° 430. - 5 fr. IMPRIMERIE DE E. DUVERGER



N° 431. - 6 fr.

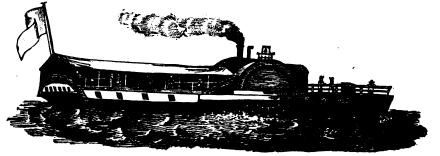


Nº 432. — 5 fr.

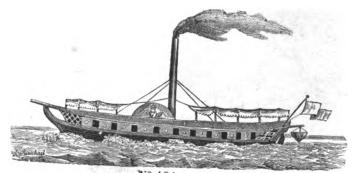
DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



# Nº 14 de la nouvelle Collection de 1827 de L. Durouchail, Graveur, Pous des Grands-Augustins, n° 27, à Laris.



N° 433. -6 fr.



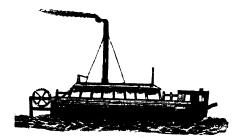


Nº 435.—2 fr.



 $N^{\circ}$  436. – 2 fr.





Nº 441.—3 fr.

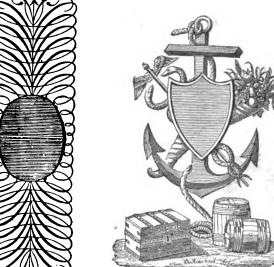




N° 439. -2 fr.



 $N^0$  442.—5 fr.



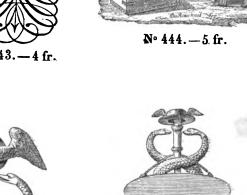


Nº 446. - 5 fr.





Nº 443.-4 fr.



 $N^0$  450. – 5 fr.



Nº 451. — 6 fr.



N° 452.—6 fr.



N° 453.—6 fr.



N° 449.-5 fr.



Nº 455. - 6 fr.



 $N^0$  456.—6 fr.



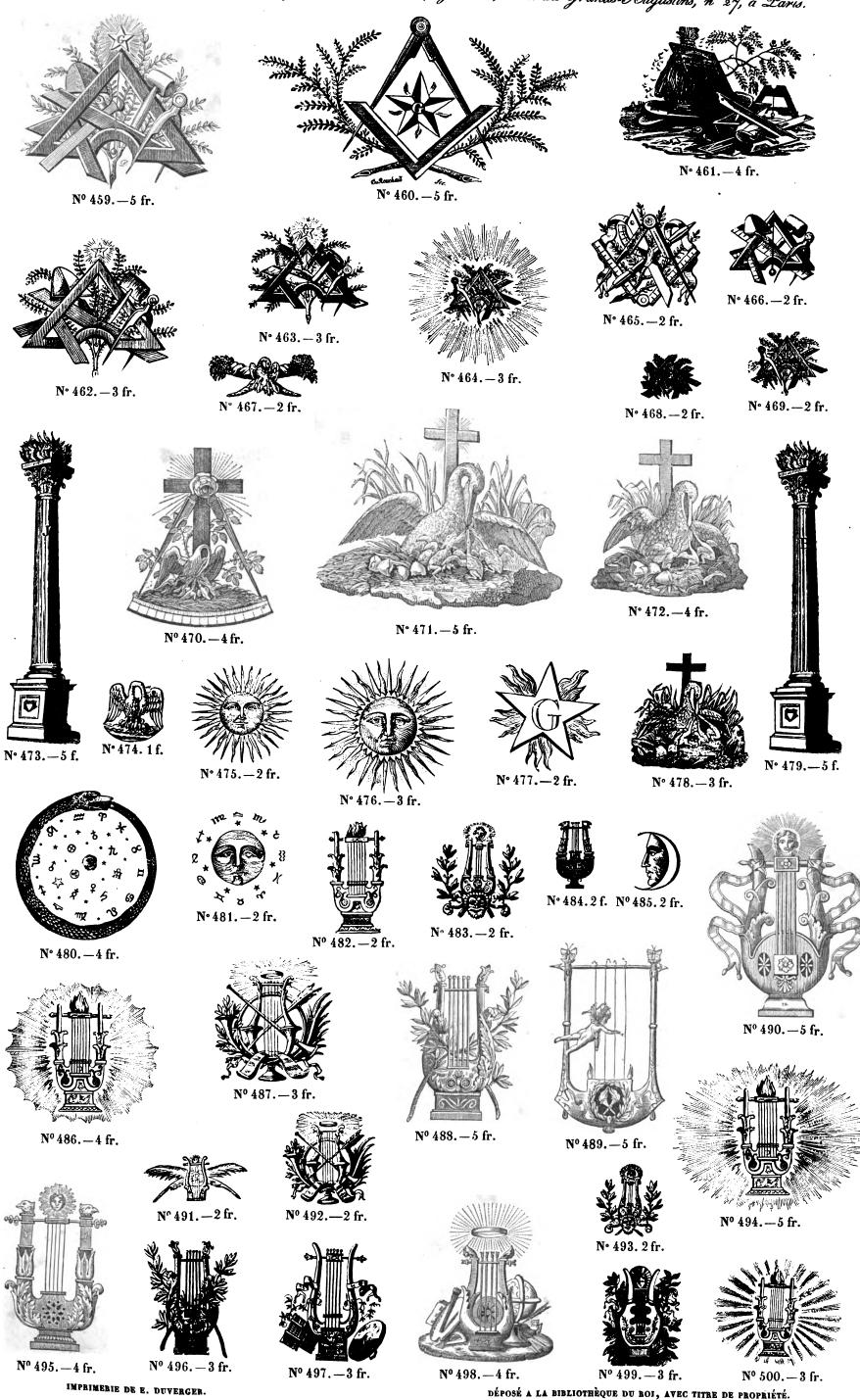
Nº 457.-6 fr.



 $N^0$  458. -6 fr. DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

Digitized by Google



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



DÉPOSÉ A LA BIBLI THÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



N° 548.-6 fr.



N° 549. - 2 fr.



N° 550. -2 fr.



N° 551.—10 fr.



N° 552. —7 fr.



Nº 553.-6 fr.





Nº 555. - 5 fr.

N° 556.—5 fr.



N° 557. - 5 fr.



N° 558. -4 fr.



Nº 559. - 4 fr.



N° 560. - 5 fr.



N° 561. - 4 fr.



N° 562. —2 fr.





N° 561. - 3 fr.



N° 565.-4 fr.



N° 566. — 3 fr.



N° 567.—4 fr.



N° 568. —2 fr.



 $N^{\circ}$  569. -2 fr.



N° 570. — 3 fr.



N° 571.—2 fr.

IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.



N° 572.—2 fr.



N° 573.—2 fr.



 $N^{\circ}$  574. -2 fr.



N° 575. -2 fr.



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ



Nº 577. -2 fr.



Nº 578. - 2 fr



No 570 2 C



No 580.-3 fr.



Nº 581. — 3 fr.



Nº 582. - 3 fr.



Nº 583.-4 fr.



Nº 584.-8 fr.



N 585.—4 fr.



N° 586. −5 fr.



N° 587.—6 fr.



Nº 588.-4 fr.



N° 590.—6 fr



Nº 589.-5 fr.



N° 592. -6 fr.



Nº 593.-5 fr.



 $N^0$  594. -2 fr.



Nº 595. —5 fr.



Nº 596.-5 fr.



Nº 597.-3 fr.



Nº 598.-3 fr.



N° 599.—2 fr.



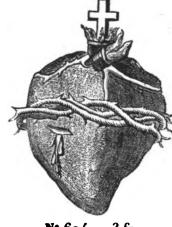
Nº 600. -4 fr.

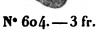


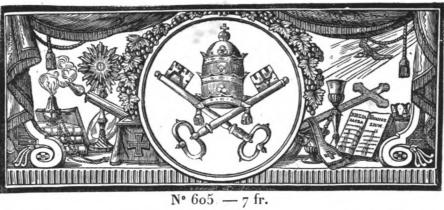




N° 603. — 3 fr.







Nº 608. 1 fr.





Nº 609. — 2 fr.



Nº 610. - 2 fr.



Nº 612. - 3 fr.



Nº 613. — 7 fr.



Nº 616. — 3 fr.



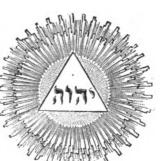
Nº 617. 2 fr.



Nº 613. — 5 fr.



N° 619. — 6 fr.



Nº 620. — 4 fr.





Nº 622. — 3 fr.



Nº 623. — 3 fr.

N° 627. — 2 fr.



Nº 628. — 5 fr.



Nº 624. — 3 fr.







Nº 631. — 2 fr.



Nº 632. — 3 fr.













N° 638. — 2 fr.



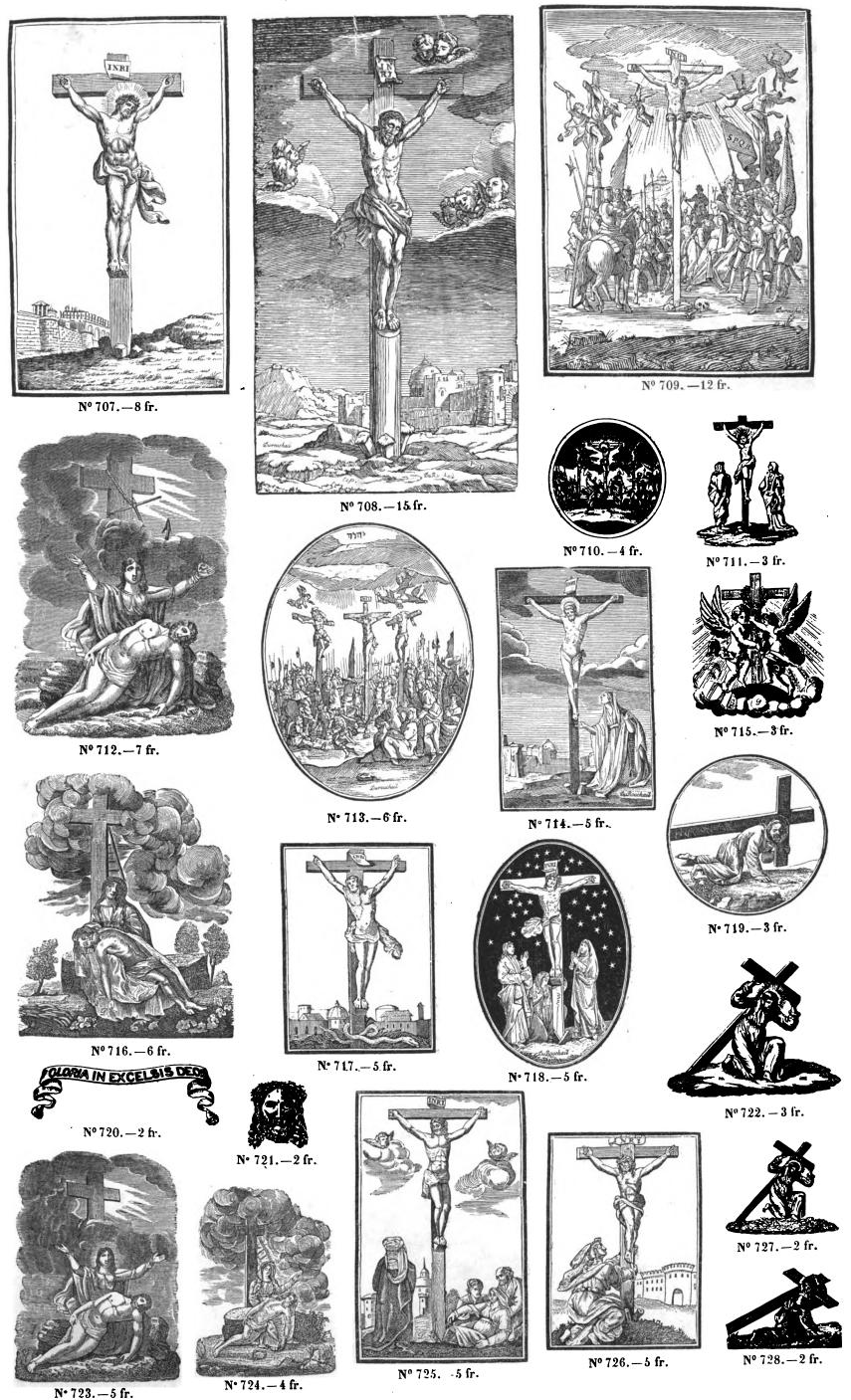
N° 639. — 3 fr.



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHEQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

Digitized by GOOGIC





IMPRIMERIE DE B. DUVERGER.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

N° 23 de la nouvelle Collection de 1827 de P. Durouchail, Graveur, Peue des Grands-Augustins, n° 27, a Laris.



N° 729. – 5 fr.



N° 730.-5 fr.



Nº 731.-5 fr.



Nº 732.-5 fr.



Nº 733.—3 fr.



Nº 734. — 3 fr.



 $N^{\circ}$  735. -2 fr.



Nº 736.-4 fr.



N° 737.—4 fr.



N° 738.—4 fr.



N° 739. —4 fr.



 $N^{\circ}$  740. -4 fr.



Nº 741.-4 fr.



Nº 742.-4 fr.



Nº 743. - 4 fr.



N° 744. — 3 fr.



N° 745. — 3 fr.



 $N^0$  746. — 3 fr.



Nº 747. —3 fr.



Nº 748. - 3 fr.



Nº 749.-3 fr.





Nº 751.-4 fr.





Nº 753.-4 fr.



N° 754. — 3 fr.



N° 755. - 3 fr.





N° 761. 2 fr.



Nº 757. -4 fr.



Nº 758. — 3 fr.



Nº 759. -2 fr.











N° 765.—5 fr.

Nº 766.-4 fr.

N° 767. - 5 fr.



Nº 768.—3 fr.







N° 769. —4 fr.

N° 770. —4 fr.













N° 773.—2 fr.

N° 774. -2 fr.

Nº 775.—3 fg.

N° 777. —2 fr.



Nº 779. - 3 fr.









Nº 782.-6 fr.



 $N^{\circ}$  780. — 3 fr.







L'AUTOMNE. Nº 785. — 3 fr.











 $N^{\circ}$  789. — 3 fr.



Nº 791. - 3 fr.



N° 793. — 3 fr.









N° 795.—4 fr.





N. 799. - 3 fr.

 $N^{\circ}$  800. — 3 fr.

N° 801.—3 fr.

 $N^0$  802. — 3 fr. DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

IMPRIMEBIE DE E. DUVERGER.



N° 803. — 5 fr.



N° 804. — 10 fr.



N° 805. — 5 fr.



Nº 806.-5 fr.





 $N^{\circ}$  808.—2 fr.



 $N^0$  809. -2 fr.



N° 810.-5 fr.







N° 812. –2 fr.











N° 815.—2 fr.







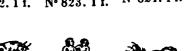
























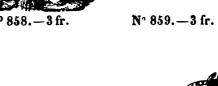
Nº 860.—3 fr.







Ces 12 Signes se vendent 18 fr. ou 1 fr. 50 c. chaque.





Nº 862.-3 fr.





Nº 848.-2 fr.

 $N^{\circ}$  850. -2 fr.



Nº 849. -2 fr.



Nº 853. -2 fr.



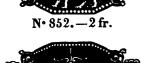
Nº 864. -3 fr.

Nº 861. - 3 fr.



Nº 865. - 3 fr.



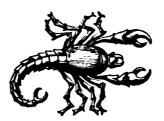




Nº 854.-2 fr.

IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.



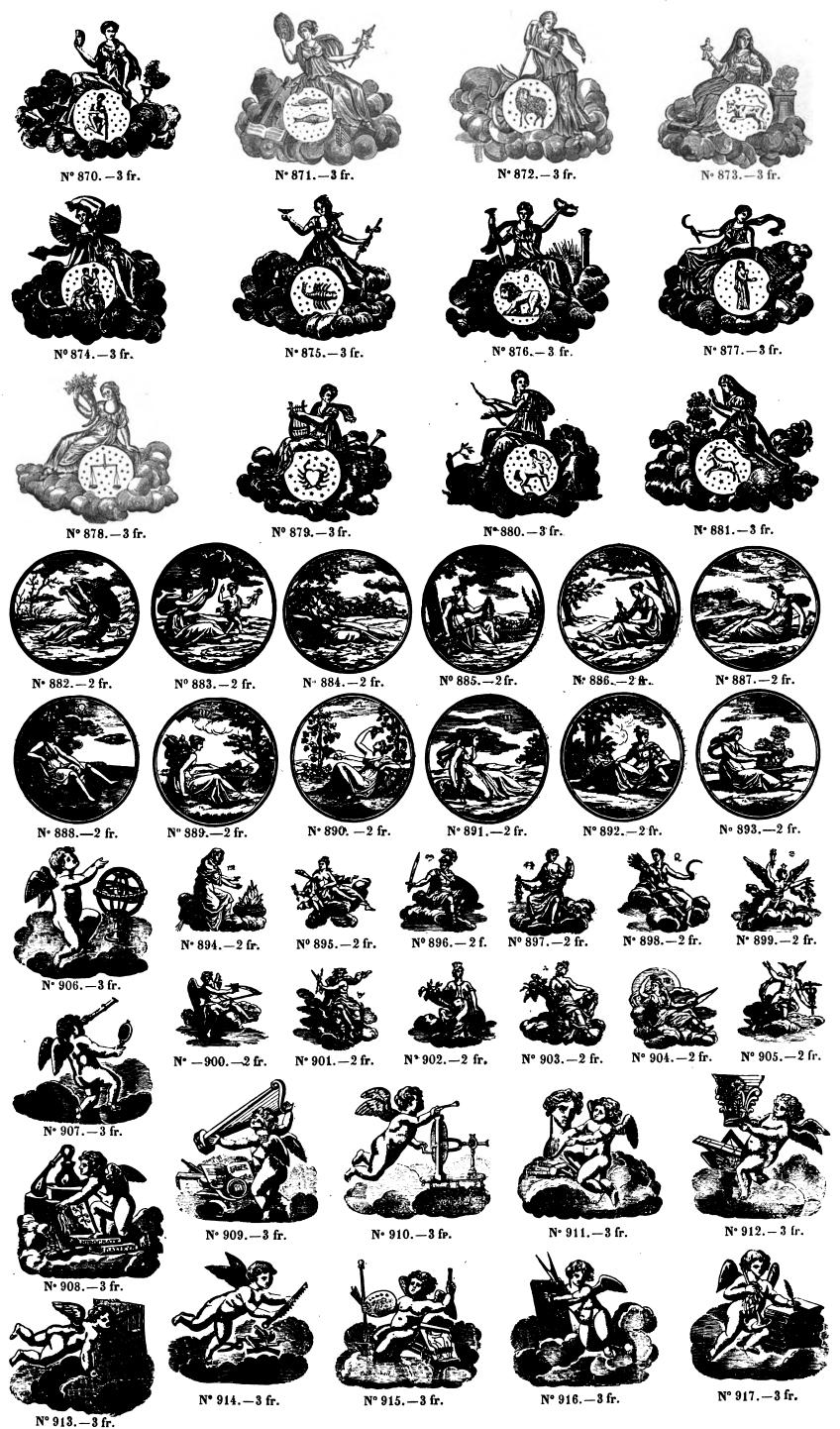


Nº 867. - 3 fr.



Nº 869. - 3 fr.

DÉPOSÉ A LA DIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



IMPRIMERIE DE R. DUVERGER.

DÉPOSÉ A LA SIBLIOTRÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

Digitized by



IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

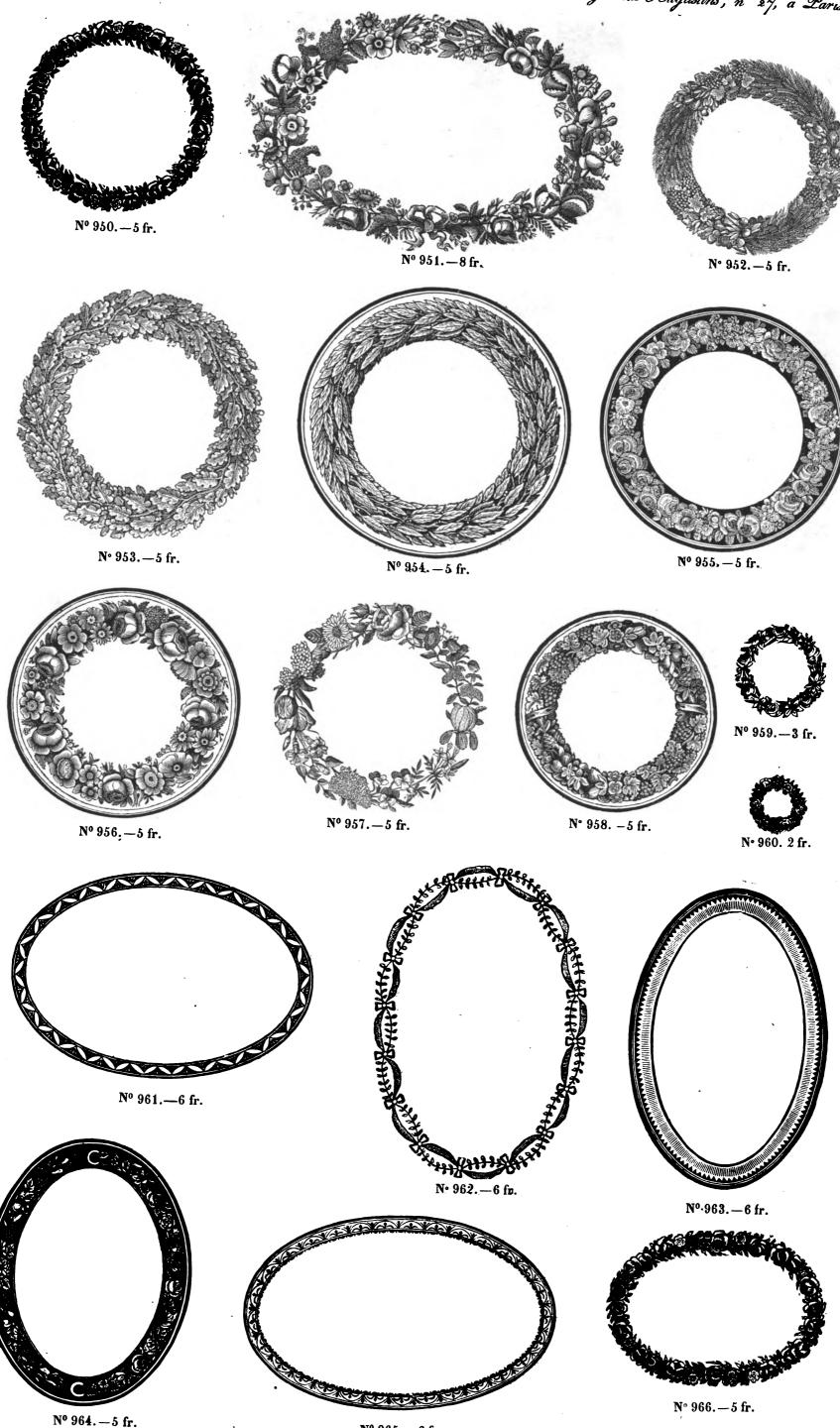
N° 946. - 3 fr.

Nº 947.-4 fr.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

Nº 948.-5 fr.

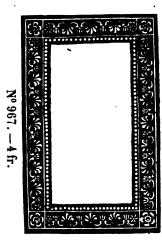
Nº 949.-5 fr.

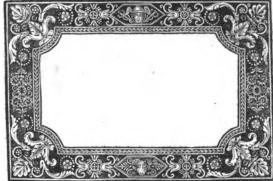


 $N^0$  965. — 6 fr.

IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

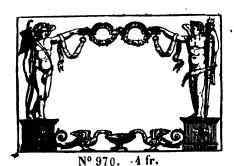




Nº 968.-6 fr.



Nº.969. — 6 fr.

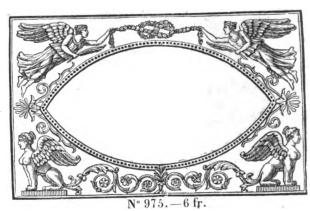




Nº 972.-6 fr.





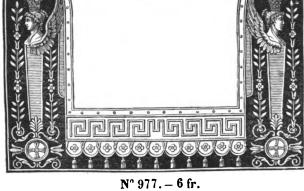


Nº 974.-7 fr.

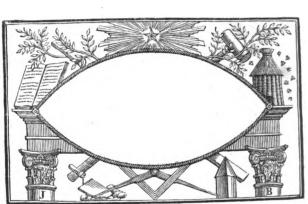


Nº 978.-6 fr.









Nº 979. -6 fr.



IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

N° 980. —4 fr.

N° 981.—8 fr.



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



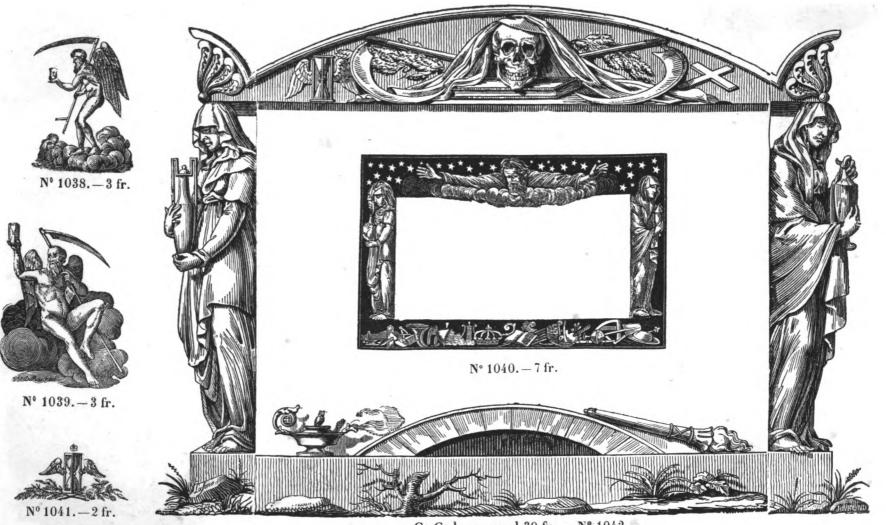
IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

Digitized by Google

Cette Bordure se vend 2 fr. le pouce et l'on peut la fournir sur tous les formats et sur toutes les dimensions. — Nº 1027.



N° 1036.—3 fr.



Ce Cadre se vend 30 fr. - N° 1042.

Ce Cadre se vend 40 fr. —N° 1037.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



N° 1043.—4 fr.



Nº 1044.-3 fr.



Nº 1045.—12 fr.



Nº 1048. - 5 fr.



N° 1049. -- 10 fr.



Nº 1046.-5 fr.



Nº 1051.-5 fr.



N° 1052.—3 fr.



N° 1053. — 3 fr.



N° 1054. —4 fr.



Nº 1056.-4 fr.



Nº 1057. - 3 fr.



Nº 1058.-4 fr.



Nº 1059. -5 fr.



Nº 1060. -4 fr.



Nº 1061.-3 fr.



N° 1062. -3 fr.



Nº 1063.-5 fr.



Cette Bordure se vend 1 fr. le pouce. — N. 1091. DEPOSÉ A LA BIBLIOTHEQUE DU BOI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

### Nº 36 de la nouvelle Collection de 1827 do F. Durousbail, Graveur, rue des Grands-Sugustins, nº 27, à Laris.

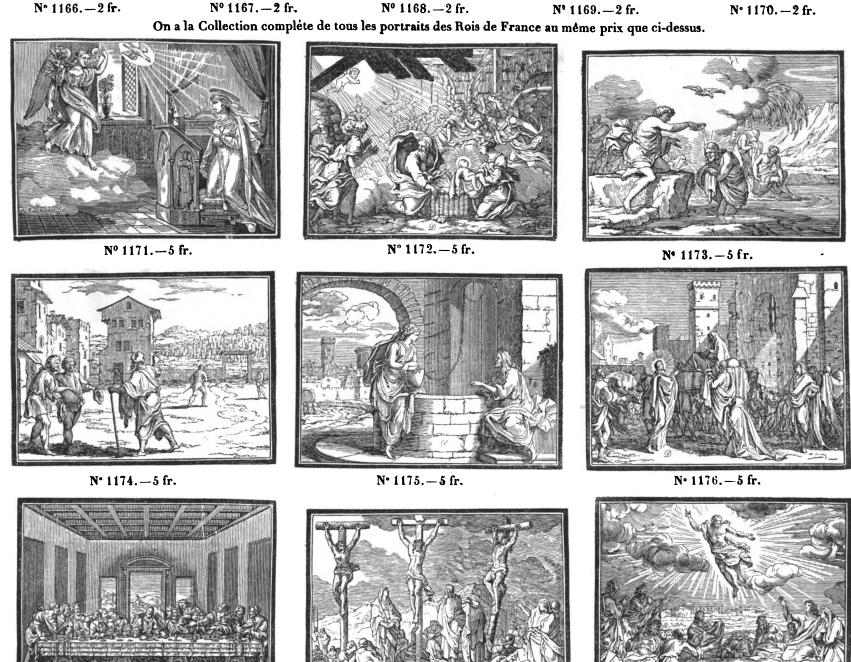


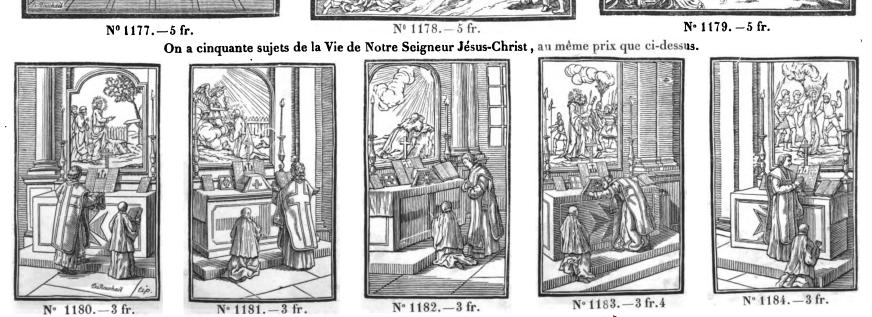
Ces six No se vendent 1 fr. chaque.

IMPRIMERIE DE E. DUVERGER.

•

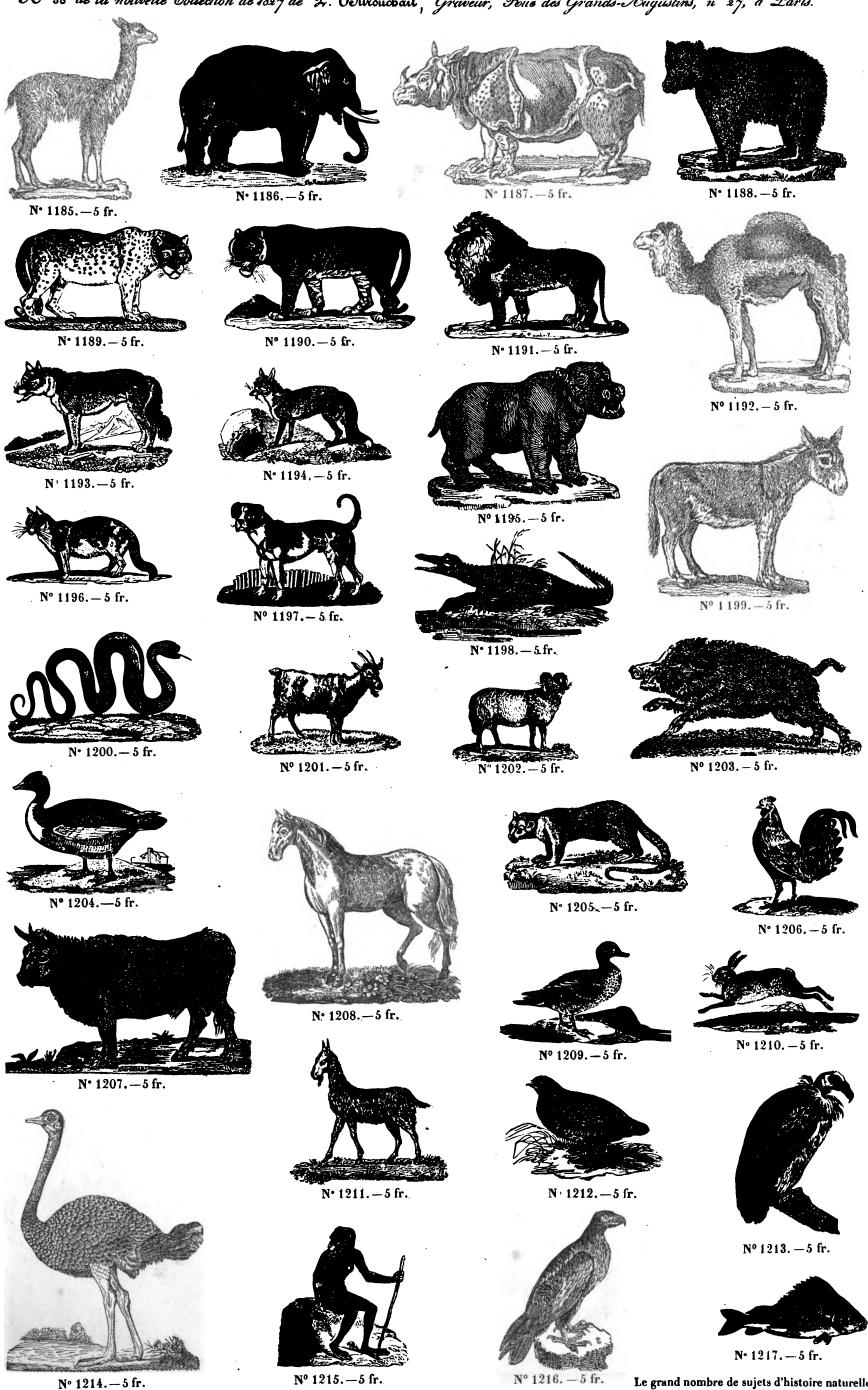






Nous avons les 36 Tableaux complets de la Messe au même prix que ci-dessus.

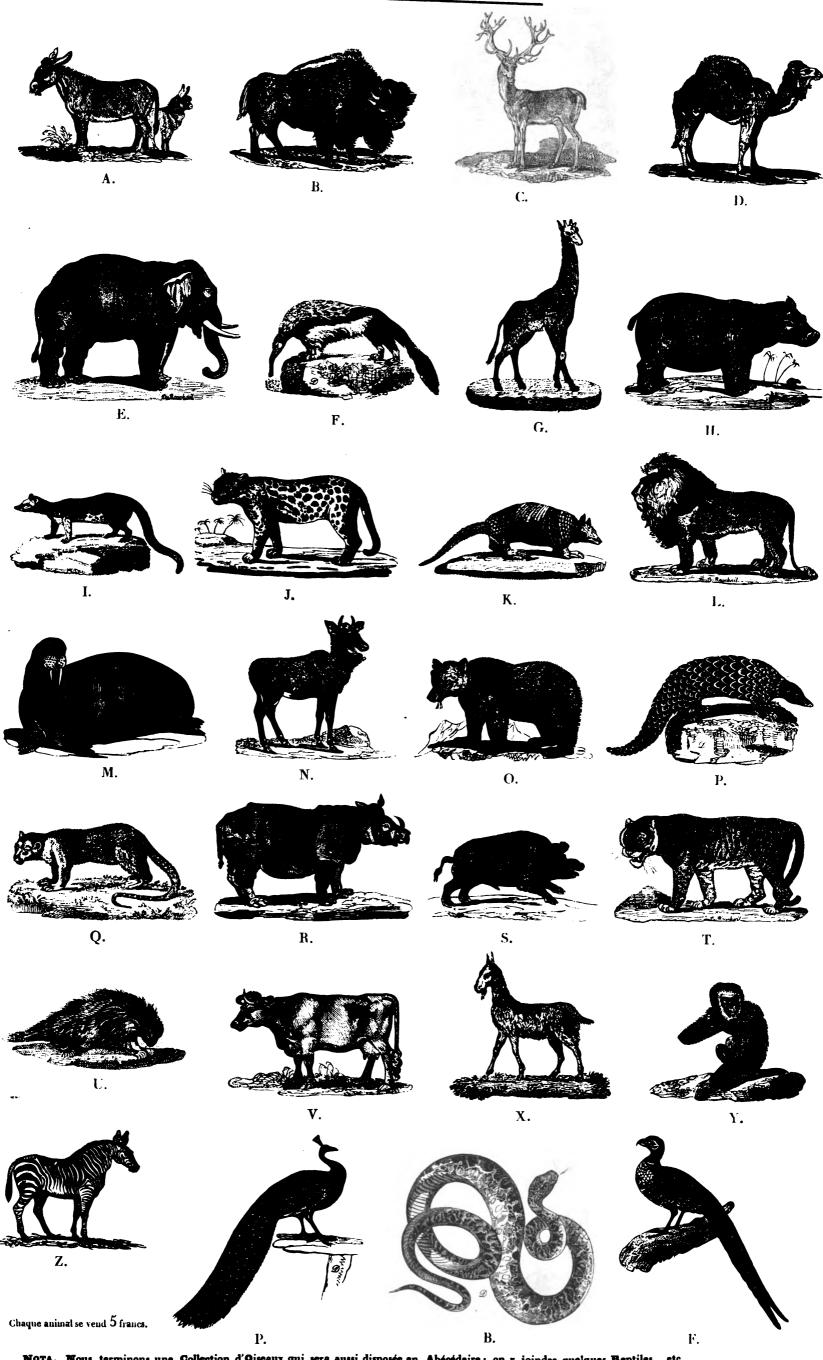
DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



Tous ces Sujets d'histoire naturelle sont gravés et polytypés en totalité par M. Durouchail, nous disons par M. Durouchail, parce que ses polytypages ont toujours mérité la préférence. (Note de l'Imprimeur.)

Le grand nombre de sujets d'histoire naturelle que nous possédons n'ont pu trouver place ici.

ABÉCÉDAIRE D'ANIMAUX,
Pour servir d'échantillon à la Collection d'histoire naturelle et pour faire suite aux divers ornemens typographiques de la Collection de P. DUROUCHAIL, graveur sur bois, rue des Grands-Augustins, n. 27, à Paris.



NOTA. Mous terminons une Collection d'Oiseaux qui sera aussi disposée en Abécédaire; on y joindra quelques Reptiles, etc.

A. Ane. B. Bison.

D. Dromadaire.

E. Éléphant.

- F. Fourmillier. G. Girafe. C. Cerf.

J. Jaguar.

- H. Hippopotame. I. Ibet.
- M. Morse.
- L. Lion.

N. Nılgaut.

O. Ours.

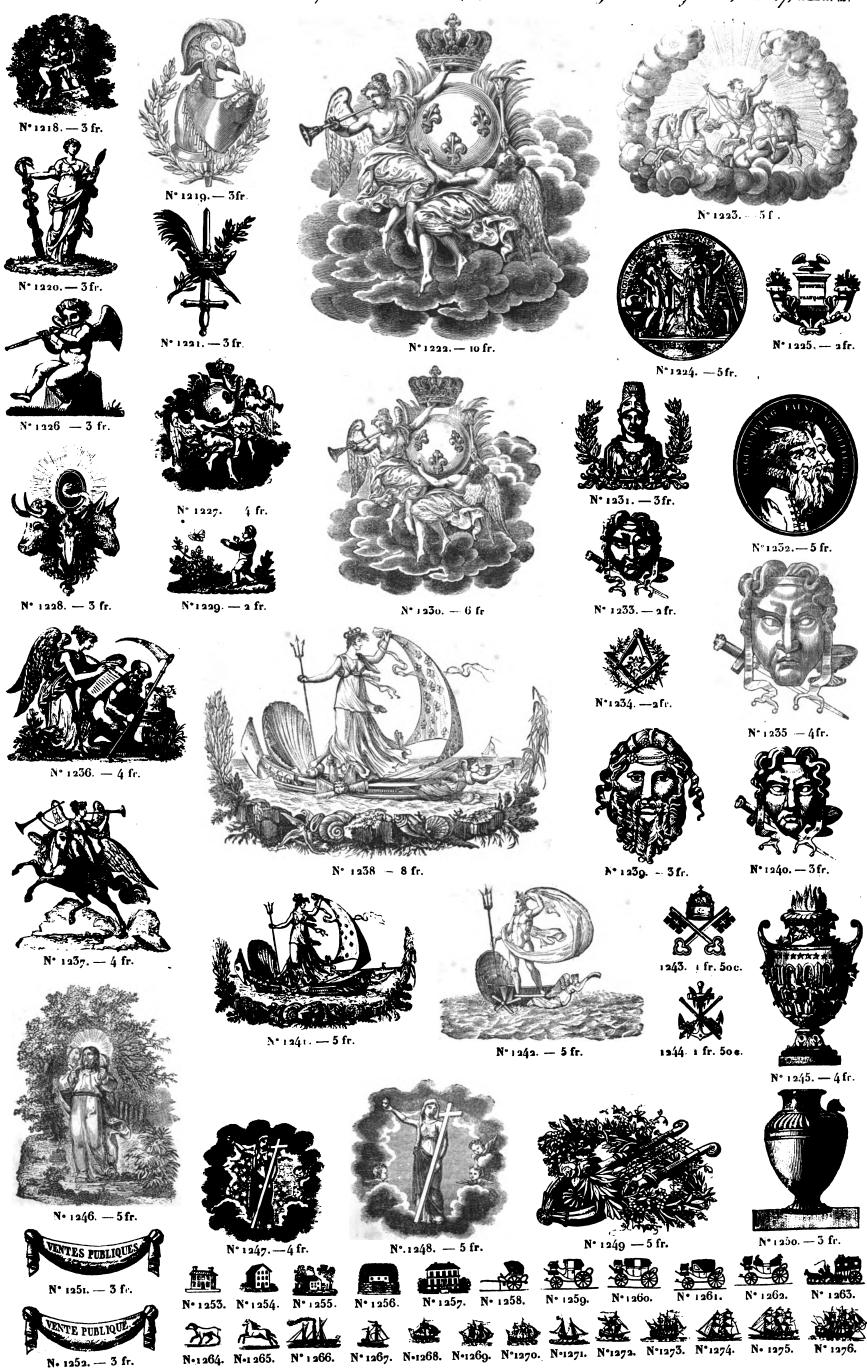
- K. Kabassou.
- Q. Quinquajou.

T. Tigre.

R. Rhinocéros. S. Sanglier.

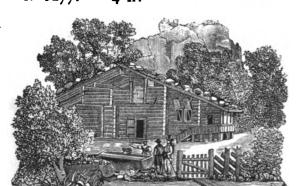
P. Pancolin.

- U. Urson.
- P. Paon. B. Boa.
  - V. Vigogne.
    X. Xé.
    Y. Yarque.
    Z. Zèbre ditized by
    - F. Faisan.



Le prix des numeros 1263 jusqu'd 1276 est de 1 fr. 50 cent.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHEQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



Nº 1280. — 6 fr.



Nº 1281. — 6 fr.



Nº 1282. — 6 fr.



Nº 1283. — 6 fr.



Nº 1284. — 6 fr.



Nº 1285. — 6 fr.



Nº 1286 — 5 fr.



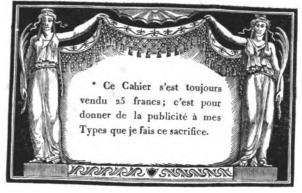
Nº 1287. — 7 fr.



Nº 1288. — 5 fr.



N° 1289. — 5 fr.



Nº 1290. — 6 fr.



Nº 1291. — 5 fr.



Nº 1292. — 5 fr.



Nº 1294. — 5 fr.



Nº 1295. — 4 fr.



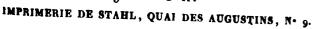
Nº 1296. - 3 fr.



Nº 1297. — 3 fr. DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



N° 1293. — 5 fr.



## No 41. Suite de la nouvelle Collection de 1827 de D. Dwondrail, Graveur, rue des Grands-Augustins, n° 27, à Paris.



Nº 1298. — 6 fr.



Nº 1301. — 2 fr.



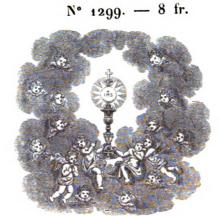
Nº 1302. — 4 fr.



Nº 1303. — 2 fr.



Nº 1304. — 2 fr.



Nº 1305. — 5 fr.

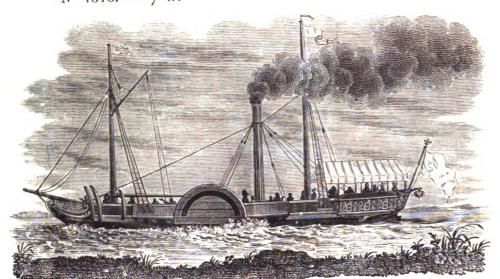


Nº 1310. — 7 fr.

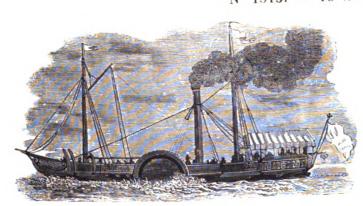


Nº 1311. — 2 fr.





Nº 1315. — 10 fr.



Nº 1320. — 7 fr.



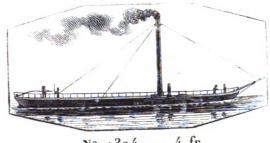
Nº 1321. — 3 fr.



Nº 1322. — 2 fr



Nº 1323. - 4 fr.



Nº 1324. — 4 fr.



Nº 1300. — 5 fr.



Nº 1306. — 3 fr.





Nº 1307. — 3 fr.





Nº 1308. — 2 fr.



Nº 1313. - 2 fr.







N. 1316. — 2 fr.



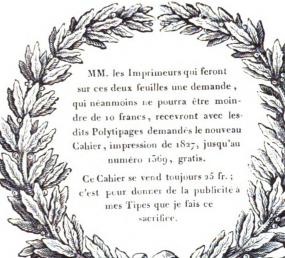
Nº 1317. - 2 fr.



 $N^{\circ}$  1318. — 3 fr.



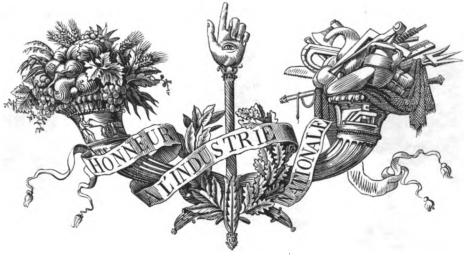
Nº 1319. - 3 fr.



Nº 1325. -- 7 fr.



Nº 1326. — 5 fr.



Nº 1327. — 10 fr.





Nº 1331. — 4 fr.



N° 1329. — 4 fr.



Nº 1330. — 10 fr.



Nº 1332. — 4 fr.



Nº 1333. — 5 fr.





N° 1335. — 3 fr. N° 1336. — 3 fr





Nº 1337. — 3 fr.



Nº 1338. — 4 fr.





Nº 1340. -



- 3 fr. № 1341. — 3 fr. № 1342. — 2 fr.



Nº 4343. -



N° 1344. — 3 fr.



N° 1345. -3 fr. N° 1346. -3 fr.





1347. - 2 fr. N° 1348. - 2 fr.



Nº 1349. -- 5 fr.



Nº 1350. — 3 fr.



Nº 1351. -- 3 fr.



Nº 1352. — 3 fr.



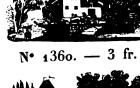
Nº 1353. — 4 fr.



1354. — 2 f. N° 1355. — 2 fr.



Nº 1359. -- 3 fr.





Nº 1364. — 3 fr.



N: 4365. -- 4 Ir.





N°1357.—2f.





Nº 1366. — 4 fr.

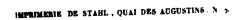


Nº 1367. — 3 fr.



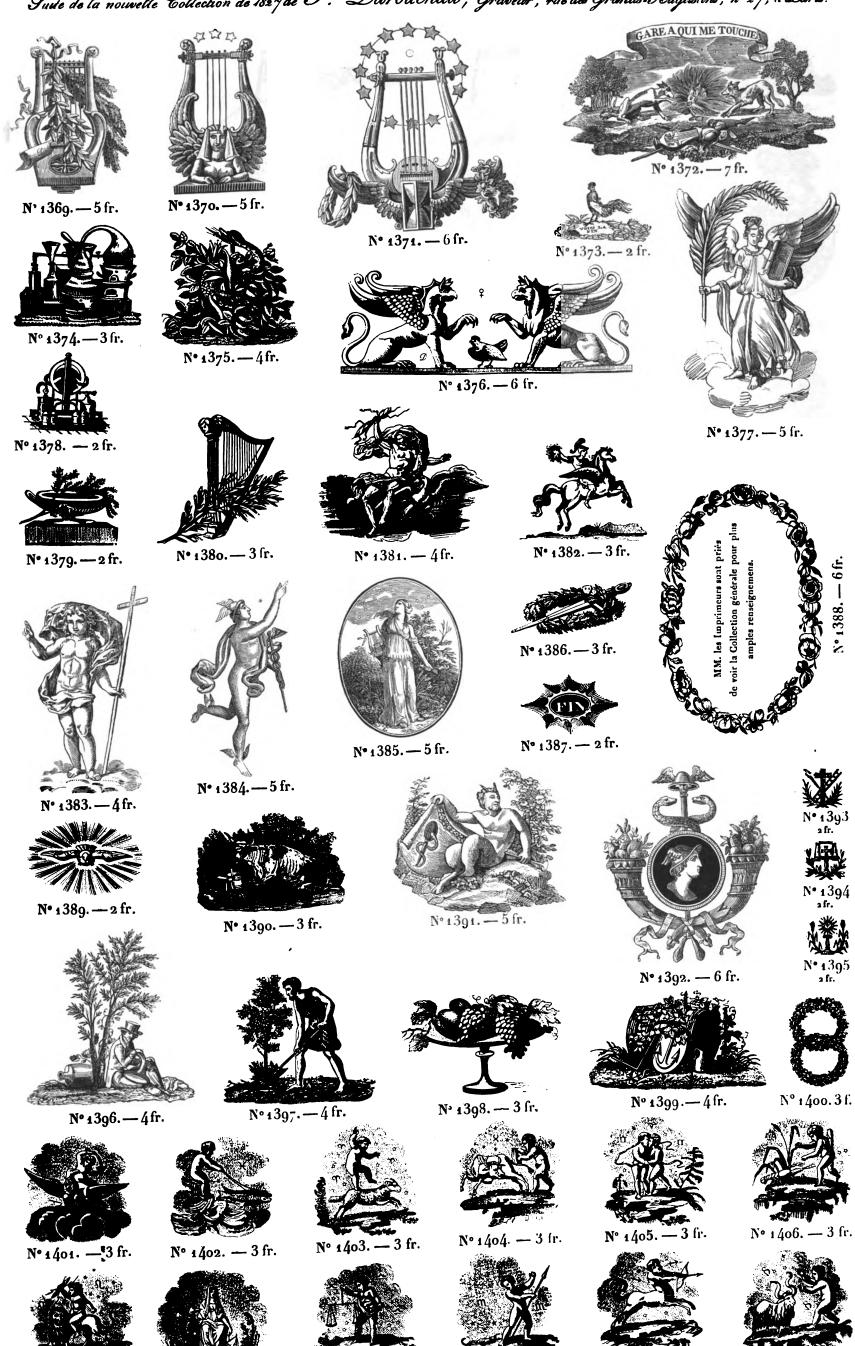
Nº 1368. —3 fr.





Nº 1358. — 5 fc.

# Suite de la nouvelle Collection de 1827 de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, nº27, à Laris.



Nº 1409. — 3 fr.

Nº 1408 — 3 fr.

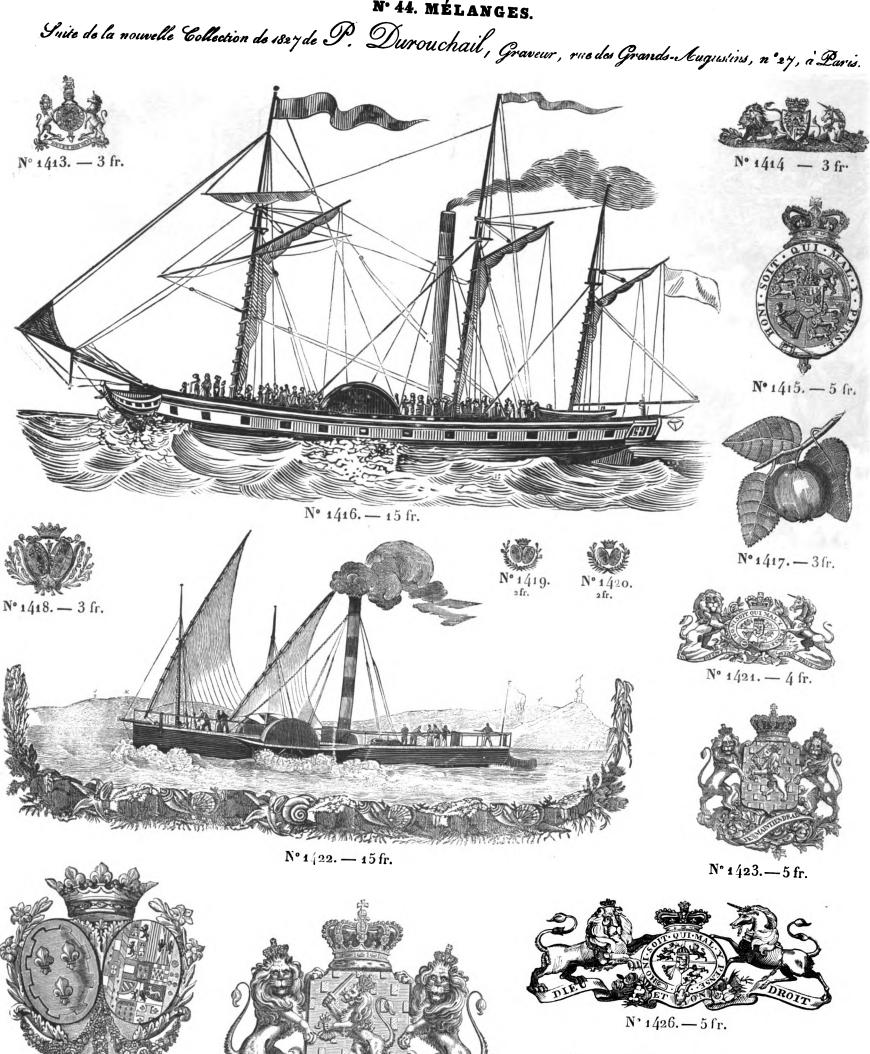
IMPRIMERIE DE STAILL, QUAI DES AUGUSTINS, N. 9.

N° 1407. — 3 fr.

Nº 1410.

Nº 1411. — 3 fr.

#### Nº 44. MÉLANGES.





Nº 1424. — 8 fr.



Nº 1428. — 7 fr.



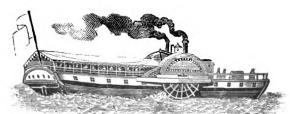
Nº 1429. — 4 fr.



N° 1425. — 10 fr.



N° 1430. — 7 fr.



N° 1427. — 4 fr.

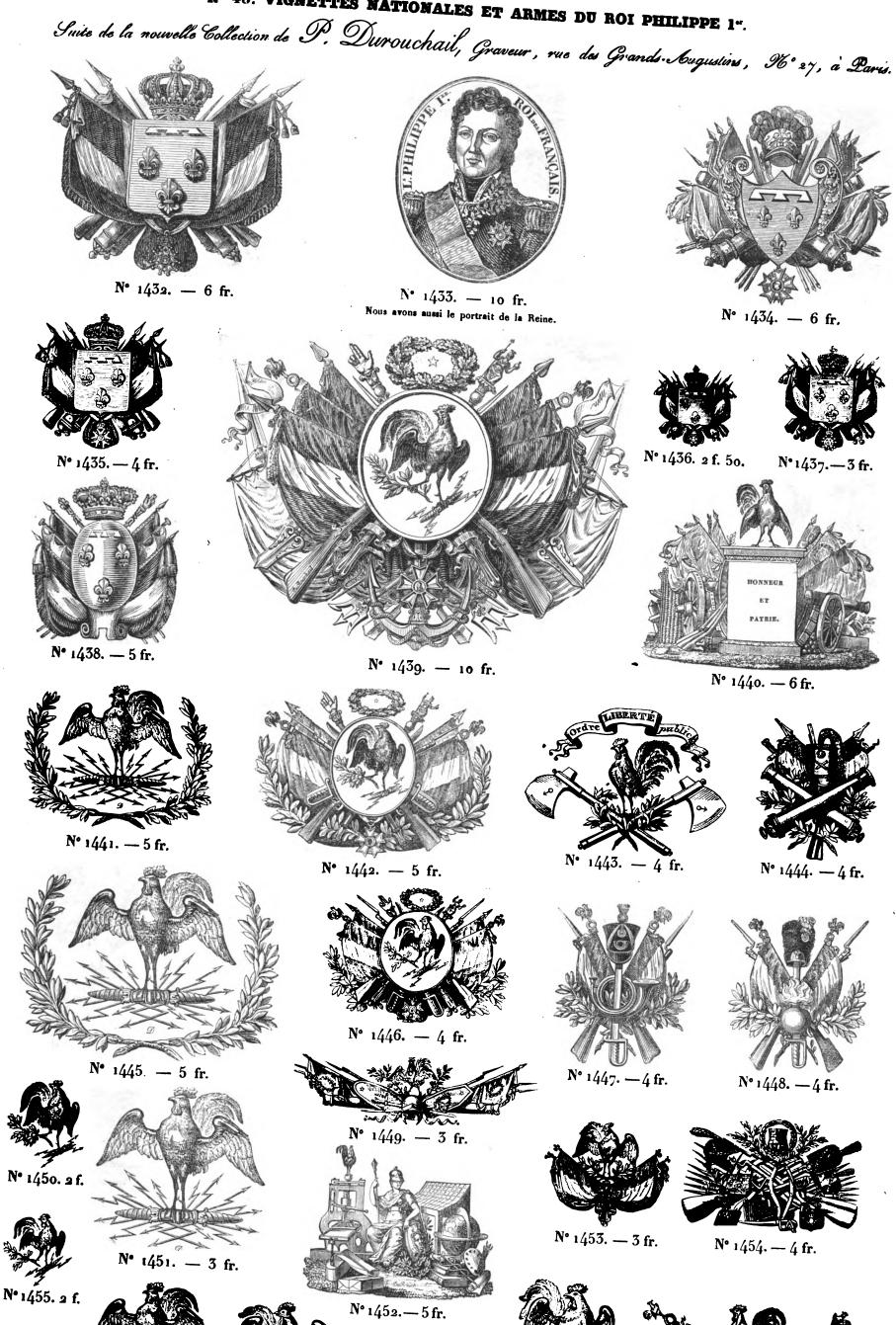


Nº 1431. - 6 fr.

DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ. Digitized by Google

IMPRIMERIE DE STAHL, QUAI DES AUGUSTINS, N. 9.

# N° 45. VIGNETTES NATIONALES ET ARMES DU ROI PHILIPPE 1".



N° 1458.-– 3 fr. N° 1459. -2 f. 50. Les Nº 1432, 1434, 1435, 1436, 1437 et 1438 sont les véritables Armes de France, adoptées par S. M. Louis-Philippe I°, suivant son Ordonnance du 14 août 1830.  $N^{\circ}$  1460. — 3 fr. DÉPOSÉ A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

Nº 1456. 2 f.

Digitized by

#### Nº 46. VIGNETTES NATIONALES.

# Suite de la nouvelle Collection de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Sugustins, 96° 27, à Laris.



N° 1462. — 8 fr.



Nº 1463. — 10 fr.



N° 1464. — 7 fr.



Nº 1465. — 4 fr.



N° 1466 — 2 fr.



N° 1467. — 2 fr.





N° 1469. — 6 fr.



N° 1470. — 3 fr. 50.



N° 1471. —3 fr.





N° 1472. — 2 fr.



N° 1473. — 3 fr.





N° 1475. — 3 fr.



N° 1480. — 5 fr.



N° 1477. — 3 fr.



N° 1478. — 2 fr.



Nº 1484. — 5 fr.

LEROI



N° 1485. — 3 fr.









 $N^{\circ}$  1487. — 3 fr.



 $N^{\circ}$  1488. — 3 fr.

Nº 1486. — 4 fr. SIXIÈME ALPHABET DE LETTRES ORNÉES, A 1 FR 50 CENT. LA LETTRE.



Nota. Nous avons un grand Coq pour affiches, le double plus grand que le Nº 1462, du prix de 12 fr.

# $47^{\,\mathrm{e}}$ page et troisième feuille des vignettes nationales et armes du roi louis-philipppe i". Suite de la nouvelle Collection de P. Durouchall, graveur, rue des Grands-Augustins, nº 27, à Paris.



N° 1489. — 6 fr.



N° 1492. — 5 fr.



N° 1494. — 5 fr.



N° 1499. — 5 fr.



N° 1503. — 3 fr.



Nº 1505. — 2 fr.



N° 1500. — 2 fr.



N° 1506. — 4 fr.



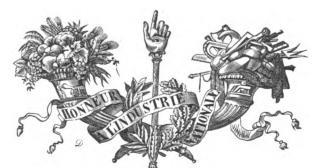
N° 1490. — 8 fr.



NAVIGATION.



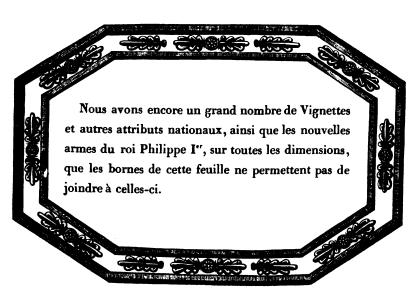
N° 1497. — 6 fr.



N° 1501. — 6 fr.



N° 1507. — 6 fr.



N° 1512. — 7 fr.







ARMÉE D N° 1491. — 6 fr.



NAVIGATION.



N' 1498. — 4 fr.





N° 1504. — 3 fr.



N° 1508. — 3 fr.



N° 1510. — 5 fr.



N° 1513. — 3 fc.
DÉPOSÉ À LA DIRECTION DE LA LIBRAIRIE.

#### MÍLANGE.

Suite de la nouvelle Collection des Epreuves de D. Duxouchail, Graveur, Pouc des Grands-Sugustins, n° 27, à Paris.





Nº 1515. — 3 fr.



N° 1516. — 3 fr.



N° 1517. — 3 fr.



Nº 1518. — 10 fr.



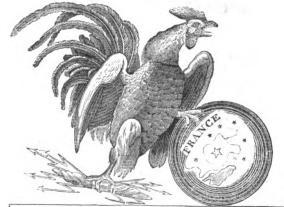
N° 1519. — 5 fr.



Nº 1520. — 2 fr.



Nº 1521. — 3 fr.



LIBERTÉ, ORDRE PUBLIC



Nº 1523. — 2 fr.



Nº 1524. — 2 fr.

Nº 1525. — 8 fr.

**" LÉGION.** N° 1526. — 4 fr.



N° 1527. — 2 fr.









Nº 1533. — 5 fr.





 $\mathbf{N}^{\mathrm{o}}$  1530. — 6 fr.







N° 1534. — 2 fr.



Nº 1537. — 5 fr.



Nº 1535. — 3 fr.





N° 1538. — 2 fr.



N° 1532. — 4 fr.

№ 1539. — 4 fr.



Nº 1540. — 3 fr.



Nº 1541. Les douze signes, 12 fr.



Nº 1542. — 5 fr.



Nº 1543. — 4 fr.



Nº 1544. — 5 fr.



Nº1545.-2fr.



Nº 1546. — 5 fr.



No 1547. — 2 fr. No 1548.—2 fr.



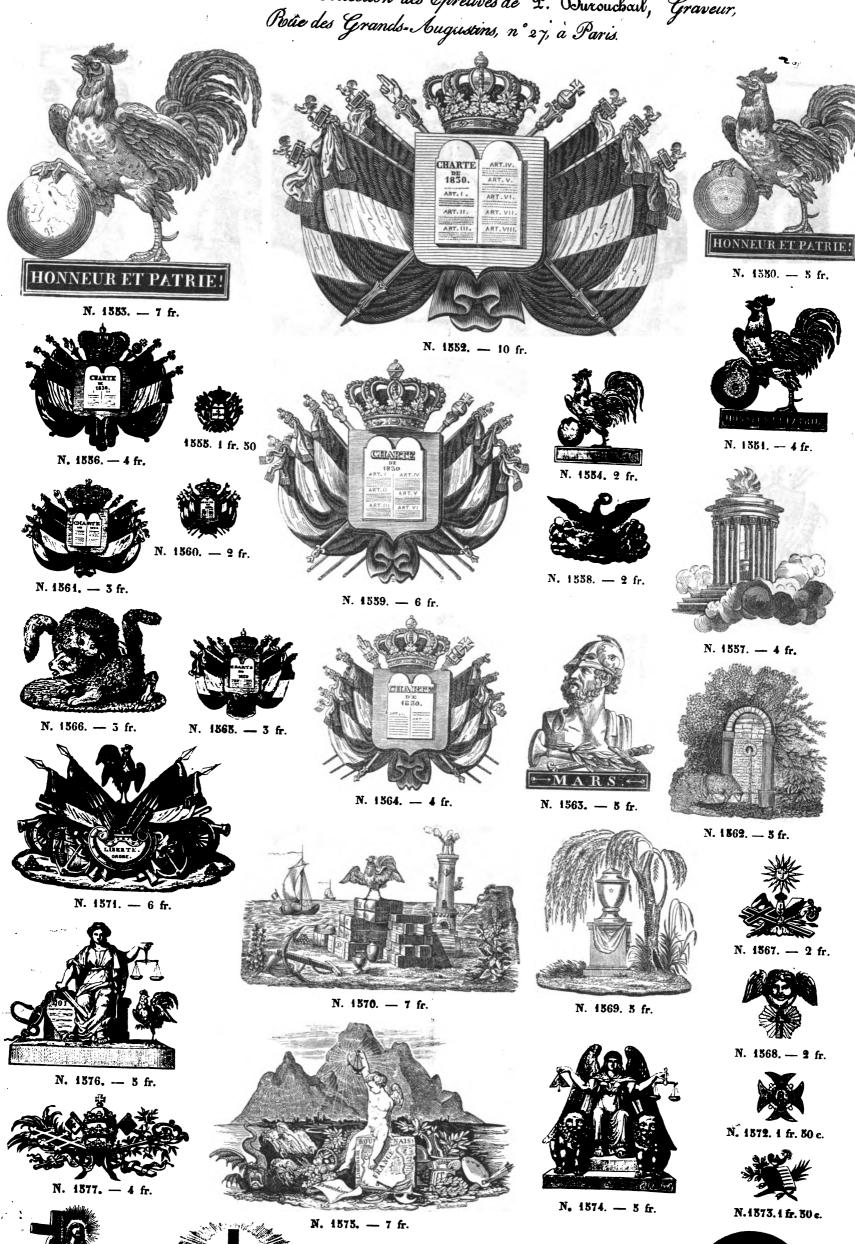
Nº 1549. — 6 fr.

Nota. Nous avons les nouvelles armes de France sur toutes les dimensions, depuis 3 lignes jusqu'à 5 et 6 pouces. IMPRIMERIE DE JULES DIDOT L'AINÉ. DÉPOSÉ A LA DIRECTION AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

Nº 49.

### MÉLANGE.

Suite de la nouvelle Collection des Epreuves de P. Durouchail, Graveur,





N. 1582. — 3 fr.



N. 1581. — 3 fr.



N. 1580. — 5 fr.



N. 1579. — 3 fr.



N. 1578. — 3 fr.









# MÉLANGE.

Suite de la nouvelle Collection des Epreuves de 2. Durouchail, Graveur, Poue des Grands-Sugustins, n° 27, à Paris.



N. 1589. — 4 fr



N. 1588, - 12 fr.



N. 1587. — 4 fr.



N. 1592. — 4 fr.



N. 1591. — 8 fr.



N. 1890. — 4 fc.



N. 4595. — 2 fr.



N. 1594. — 8 fr.

N. 1598. — 2 fr.



N. 1593. — 4 fr.









N. 1612. - 6 fr.







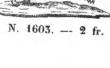
N. 1601. — 2 fr.



N. 1596. — 2 fr.



N. 1602. — 2 fr.







N. 1605. — 2 fr.



N. 1607. — 2 Pigitiz ... d 1606.

Imprimerie de A. Barbier, rue des Marais S .- G., n. 17.

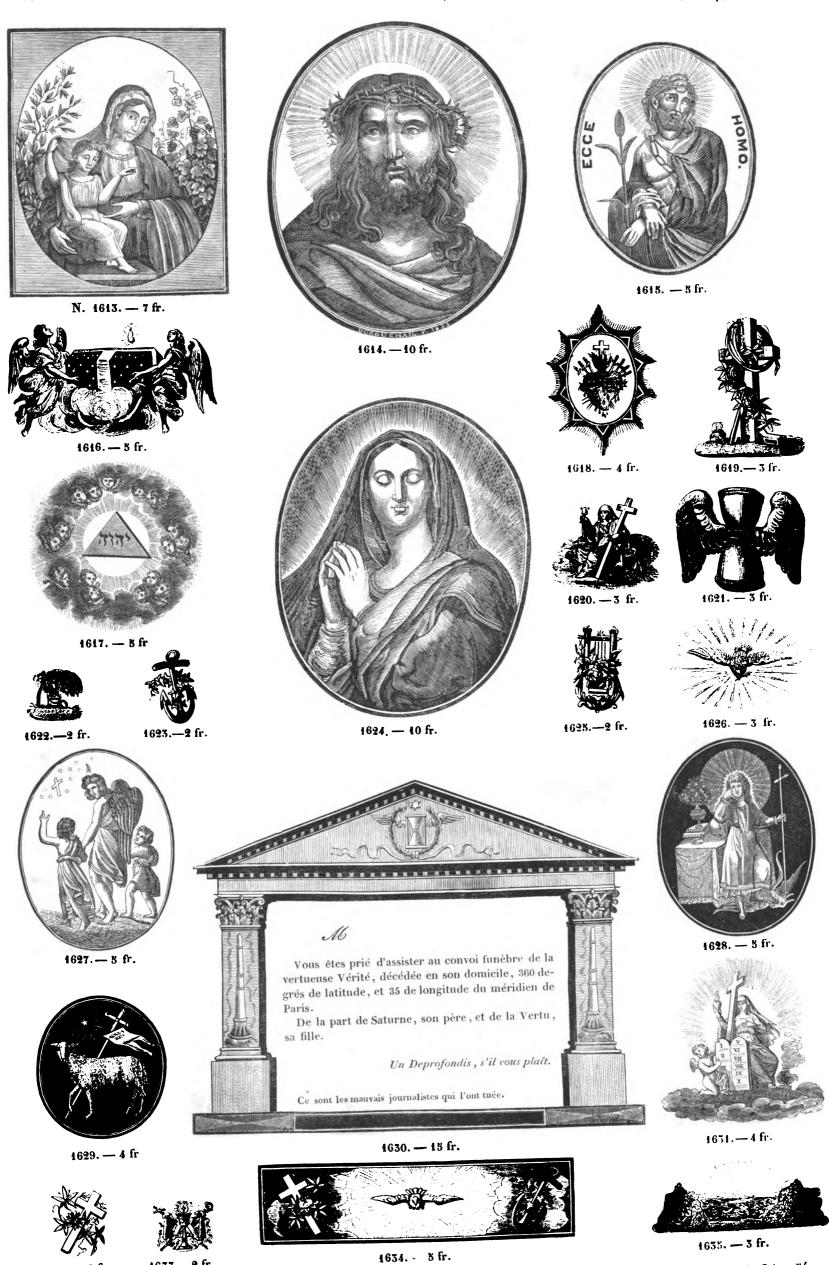
expanses ede A. Berberg, et edes Feire Berke gelle

and a Digitized by Con O O O O O O O

#### PAGE 51.

#### MÉLANGE.

SUITE DE LA NOUVELLE COLLECTION DES ÉPREUVES DE P. DUROUCHAIL, GRAVEUR, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, Nº 27, A PARIS.



Déposé à la bibliothèque du Roi, avec titre de propriété.

PARIS. - Imprimeric de Aug. Auffray, Passage du Caire, 54.

#### PAGE 52.



N. 1636. - Prix: 15 fr.



1637. — 5 fr.



1638. — 5.fr.



1659. — 4 fc.





1641. — 4 fr.



1642. — 4 fr.



1643. — 5 fr.





1645. — 5 fr.



1646.—3 fr.



1647. — 5 fr.



1648. — 5 fr.



1649. — 5 fr.





1650. — 4 fr.



1652 — 4 fr.



1653.—5 fr.



1654. — 7 fr.



44° ALPHABET DE LETTRES ORNÉES, A 1 fr. 50 c. LA LETTRE.







12° ALPHABET DE LETTRES ORNÉES, A 1 fr. 25 c. LA LETTRE.







PARIS. - Imprimerie de Aug. Auperay, Passage du Caire, 54.

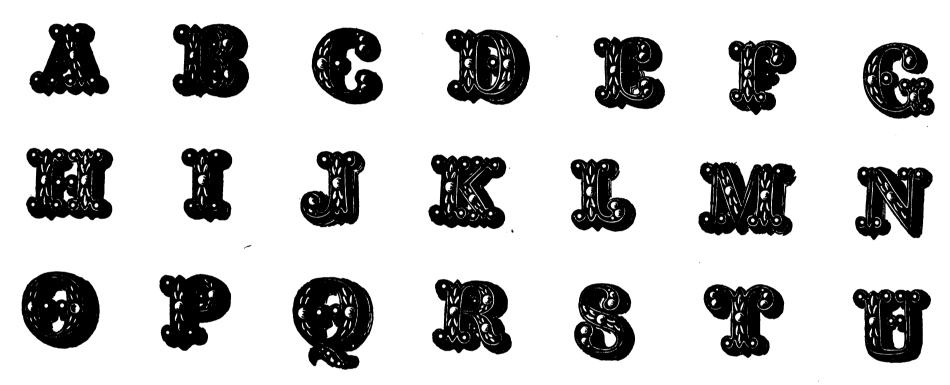
# LETTRES ORNÉES

FAISANT SUITE A LA COLLECTION

# DES DIVERS ORNEMENTS TYPOGRAPHIQUES

DE P. DUROUCHAIL.

Graveur, à Paris, rue des Grands-Augustins, N° 27.

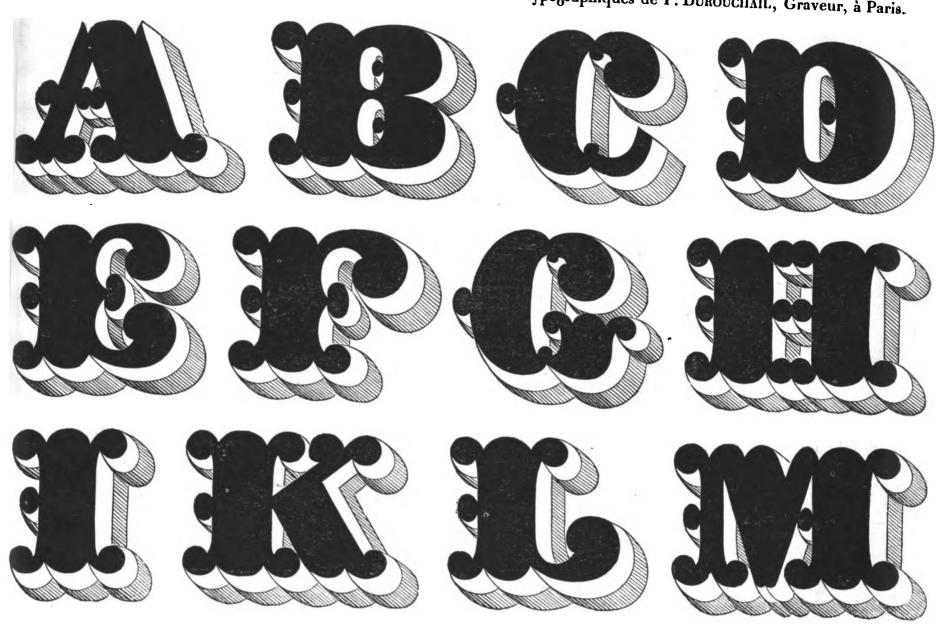


Chaque lettre de cet Alphabet se vend 1 fr.

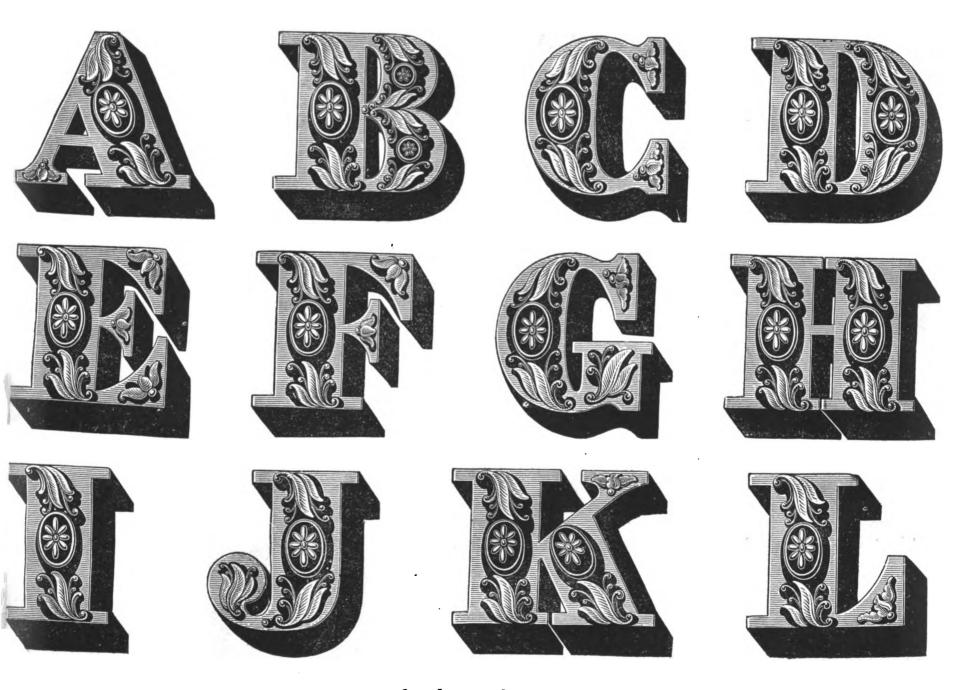


PRIX: 1 fr. 25 cent. par chaque lettre.

Lettres ornées faisant suite à la Collection des divers Ornements typographiques de P. DUROUCHAIL, Graveur, à Paris.



1 fr. 50 cent. la lettre.



2 fr. chaque lettre.

#### TROISIÈME FEUILLE DE LETTRES ORNÉES.

Faisant suite aux divers Ornemens typographiques de la Collection de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, n° 27,

y . Alphabet, à 2 ! 25 " la Lettre.



DE L'IMPRIMERIE DE STAIL.

DÉPOSÉE A LA BIPLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

្រុកម៉ូ ស្នាប់ ១០១០ បាន ១ ស្នា ១៩២៦ ១៩ **៤២៨ខែ**ខុង១

Digitized by Google

#### QUATRIÈME FEUILLE DE LETTRES ORNÉES,

Faisant suite aux divers Ornemens typographiques de la Collection de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, n° 27,

8 . Alphabet, à 1 ! 50 " la Lettre.

# ABGDE FGHJ KABGDO

DE L'IMPRIMERIE DE STAIL.

DÉPOSÉE A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.









Digitized by GOOGE

្រុក់ខ្លួន ១០១១១១៩៦ នេះ ក៏នយៈ១៩៦ ងួយីគឺ នេះវិទ្ធិសា

#### QUATRIÈME FEUILLE DE LETTRES ORNÉES,

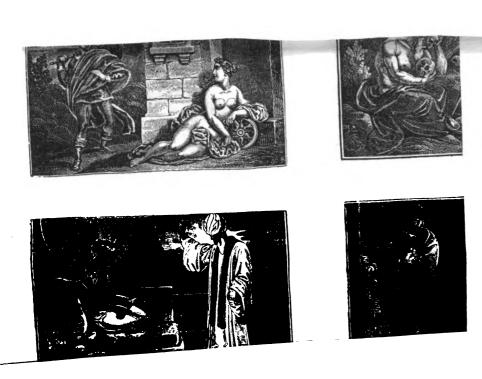
Faisant suite aux divers Ornemens typographiques de la Collection de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, n° 27,

8 . Alphabet, à 1 ! 50 " la Lettre.

# ABGDE FGEIJ KARO

DE L'IMPRIMERIE DE STAIL.

DÉPOSÉE A LA BIBLIOTIIÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



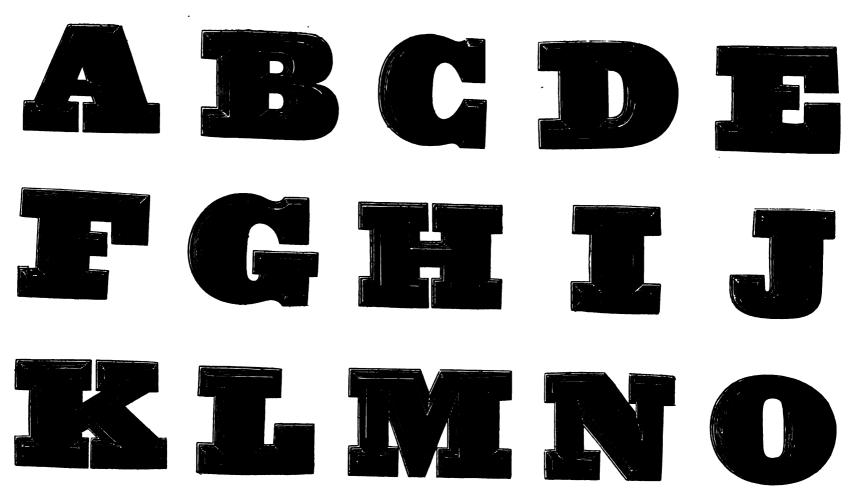
Digitized by GOOGE

্ৰুপট্নত্ত এতি সময় এক এক শিক্ষাৰ পৰা মাজামানিকাৰ কৰে।

#### QUATRIÈME FEUILLE DE LETTRES ORNÉES,

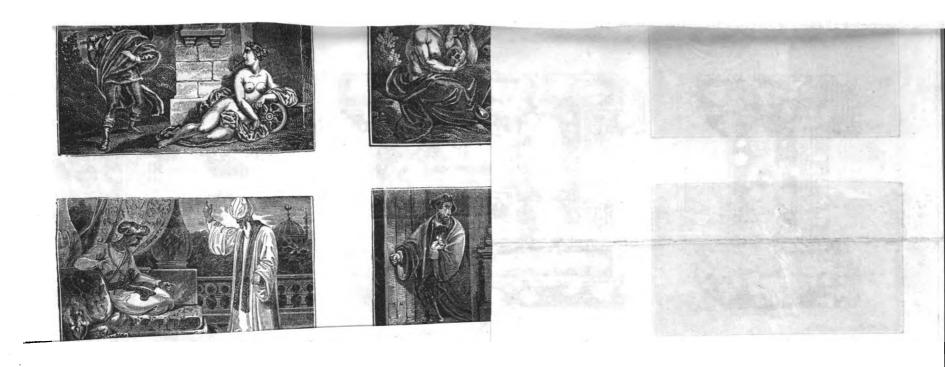
Faisant suite aux divers Ornemens typographiques de la Collection de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, n° 27,

8 . Alphabet, à 1 ! 50 ". la Lettre.

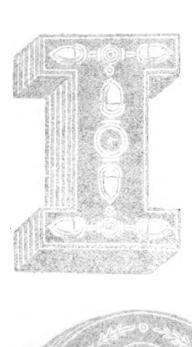


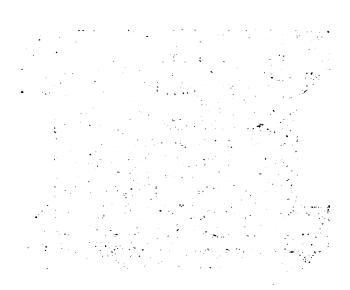
DE L'IMPRIMERIE DE STAIL.

DÉPOSÉE A LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.

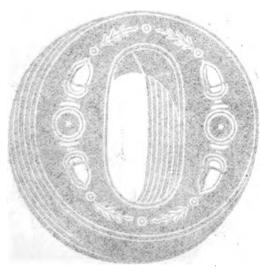


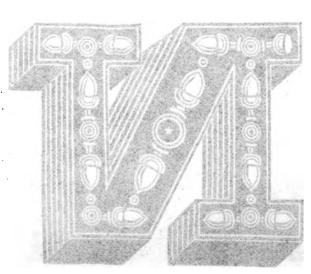
Digitized by Google

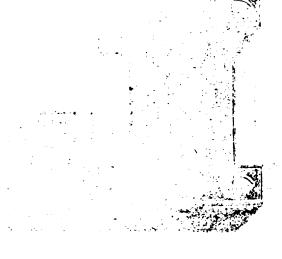












## **OEUVRES**

FAISANT PA

DE P. DUF















A STATE OF THE STA

## **OEUVRES**

FAISANT PA

DE P. DUF















Digitized by Gog16

A COUNTY OF THE PARTY OF THE PA



La Création.



L'Annonciation.



La Naissance.



Le Baptême de Jésus-Christ.



La Cêne.



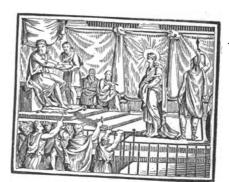
Madelaine aux pieds du Sauveur.



Jesus-Christ au'Jardin des Olives.



Jésus trahi par Judas.



Jésus-Christ devant Pilate.



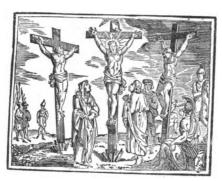
Jésus-Christ conduit chez Hérode.



La Flagellation.



Jésus-Christ allant au Calvaire.



Crucification.



Jésus-Christ mis au tombeau.



La Résurrection.



L'Ascension.



La descente du Saint-Fsprit.



David en pénitence.











Sainte Agathe.



#### DEUXIÈME F

# Faisant suite à la Collection de divers Po

Poue des Gr



Sacré Cœur de Jésus.



Notre-Dame-de-Bon-Secours







Saint Denis.



Sainte Agathe.



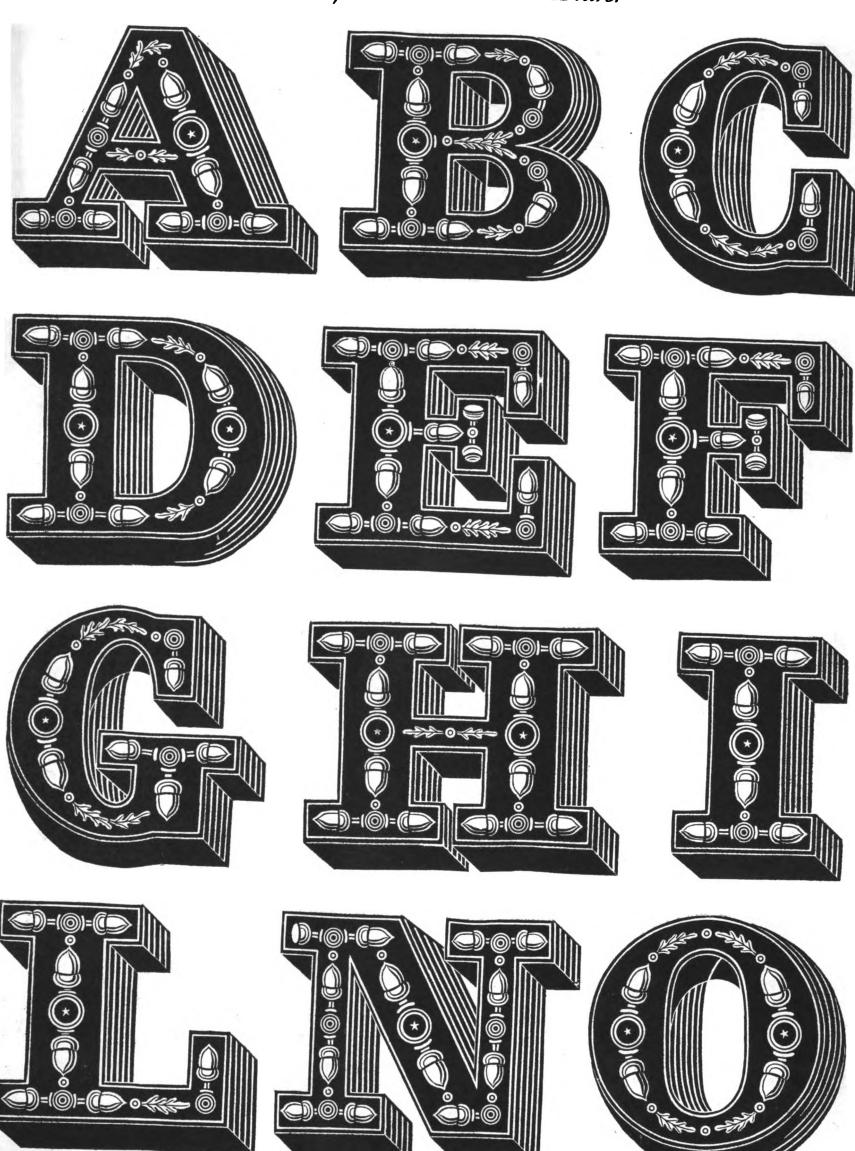
Saint Roch.



#### TROISIÈME FEUILLE DE LETTRES ORNÉES,

Faisant suite aux divers Ornemens typographiques de la Collection de P. Durouchail, Graveur, rue des Grands-Augustins, n° 27,

7 . Alphabet, à 2 ! 25 ° la Lettre.



DE L'IMPRIMERIE DE STAIL.

DÉPOSÉE A LA BIPLIOTHÈQUE DU ROI, AVEC TITRE DE PROPRIÉTÉ.



#### TABLE

# Des Sujets des Polytypages contenus dans cette Collection.

		N°	1 1	d	46.	* )	gn.	SUJETS RELIGIEUX.	Nº 545 à 546.
Fin 1	Armes de France					1	17.	Figures de la Sainte Vierge et de Jésus-	
2.	Fleurs de lys, Décorations et Chiffres		7	W.	52.	-		Christ	548 - 582.
	du Roi					-	18	Divers Emblèmes de la Religion	583 - 600.
3.	Armes des Princes de la Famille		3		78.			Emblèmes religieux	601 - 639.
	Royale				74.			La sainte Trinité, Anges	640 — 667.
3.	de la Ville de Paris				94.			Images de la Croix	TO SHARE THE RESIDENCE
4.	des Puissances étrangères				08.			Jésus en croix	707 - 728.
4.	Trophées militaires		- 60		00.				
5.	Têtes de Minerve, protectrice des				20	1	25.	Fleurons de mariage et de l'amour, avec	729 — 778.
	arts				30.	Ĭ.		et sans M entrelacées	779 - 810.
	Emblèmes des arts				50.			Les Saisons	
6.		- 10			204.			Signes du Zodiaque	
7.	de l'agriculture				196.	Y		Les Mois	A40 500
8.	Fleurs, Fruits, Cornes d'abondance	20			286.	-		Paysages	
9.	Animaux				344.	1		Couronnes	
10.	Trophées et Emblèmes de la Justice	3			363.	_		Passe-partout	
11.	La Vérité et la Bonne-Foi	3	62 -		375.	İ	30.	Vases et Lampes	
12	Le Commerce	3	17 -		407.	1	31.	Emblèmes de mort	
12	Renommée	3	95 -	-	408.	1	34.	Bordures	1083-1113.
	Vaisseaux		09	-	432.	-	35.	Portraits et Sujets mélangés	1093-1160.
	Bateaux à vapeur		33	٦	441.		37.	Collections de Portraits des Rois de	
14	Fleurons pour billets de commerce	4	35	٩,	458.	1		France	1161 et suiv.
	Franc-Maçonnerie		59		481.	İ	37.	Sujets du Nouveau Testament	
	Lyres				500.	100		Tableaux de la Messe	
					540.			Histoire naturelle	
16.	Masques	1.50	ALI !		166	1. 10	400		



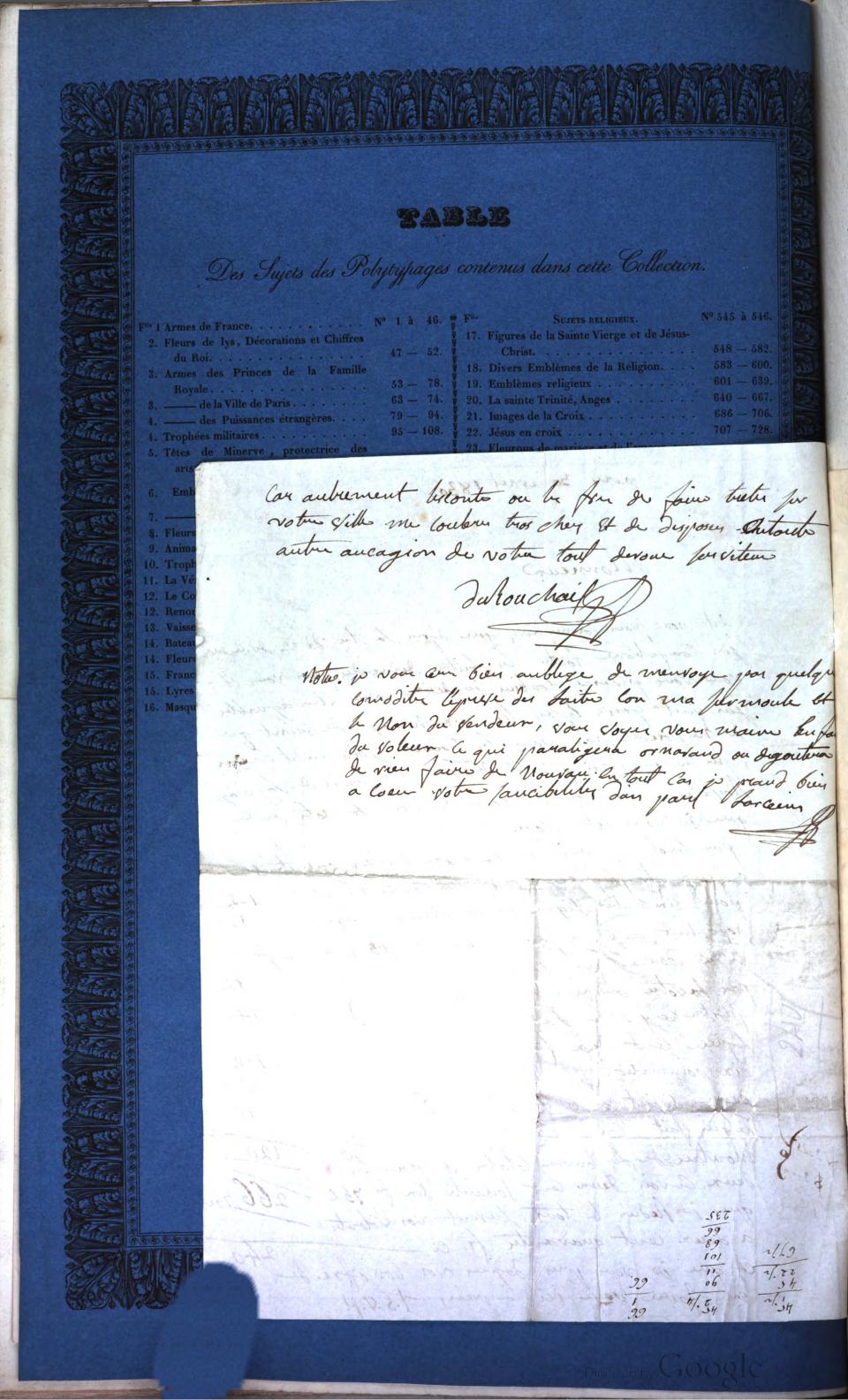
Il parait une nouvelle Feuille tous les six mois.

paris 30 and 1830,

Monsieur

est pour vous donner avis que dopres lavotre da 22 de la moi e jui Confetione touter les Soutre demander par vous ch les pour vous grouses loubien in desire vou then agreable jur fait Grave Grey by deux himage de Saint que depen du in mai qui let densein par Lovois de Lacresage Moyalis, purent vos votouty voici la note de a que is now let luvoye, par Levote premien du 14 mars dernier sonsant contate a deun for Sopiece leut deng deun fr. ai pour sin autre Ligne dopourtuation ou a Lignia from hut auto signe de journal a por 1, t 60 c. dogmepar tastotue dorning da 22 de a mai quatre song deen bute orne a 1 25% Lopieu leut den fr. dix pombation deun Saint a 6 ft piece down fr a. Montain de de Journe totale (+ pour ly Jeun Curais Jeun Cent Jousante Sin fr 750 266 750 que in Reduir le tout Juvent vos volontes a deux cent quarante fr a et que is vous jour dapen vos bonofre de om faire pays ici a pary t.5.4.p.

2-2.5 2-00 ) June mar \$ 2-00



Davis, en 19 Juillet 1899

My ondieur,

C'est pour rous donner avis, que d'après la votre dunière de g de ce mois, je vous envoir les 3 Polices des Applieble que roud me Demandes, et pour la Jonne de 200 Fis Suivant NOD releated; road rought quit fant bien avoir ensie de travailler, pour faire une auble forte lesside, qui est à peu pris tout de Sampine que j'en aurais que faire, mais rous ans été de tout trenged de france et de loyal avez moi que je n'ai vien à vouvrefuser. Hrow plain Done Diviont not related, de m'enroyer un ban de utte enrice de 200 tie du demis enrois 19 fis pour les lettres A.D. I - l'abphabet of 4 " to the plus & the of amballage. Estal. 218 = In a jouint tarnin ne envie de terminer l'alphabet, opp. de no f, dant soul trouverit l'équeure ai includ parcègue cette forme no ma pas para agriable, de par red connaissances vous prouvies me procur quelqued beaug et newell adjetablets je me chargeraid fuit pride de Les graves de toute fois ils me consensient car prent present et dequiel les résolutions nous domines pres très pressés. En toute aute incomptioner dispiles de vote tout deroue

I Wouchair

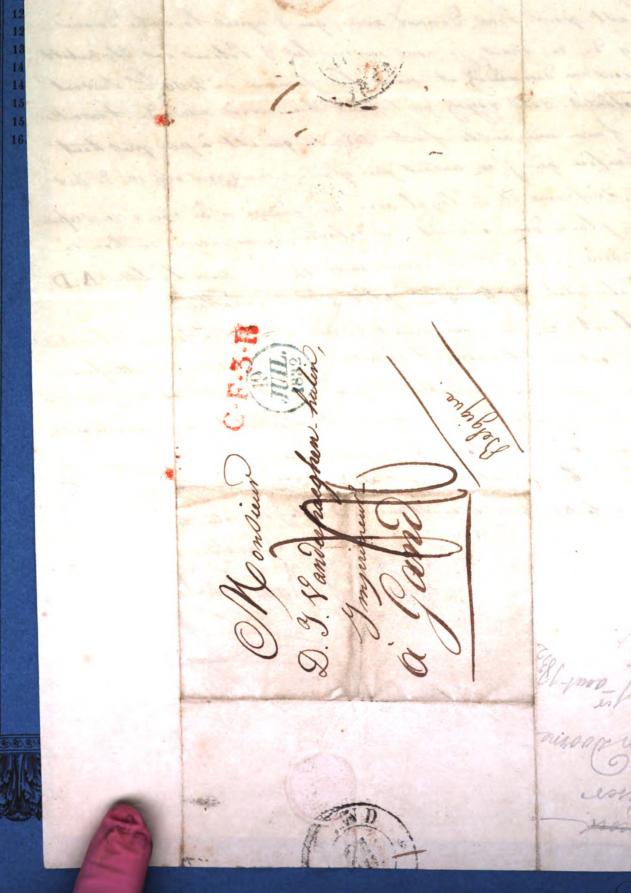


I buy

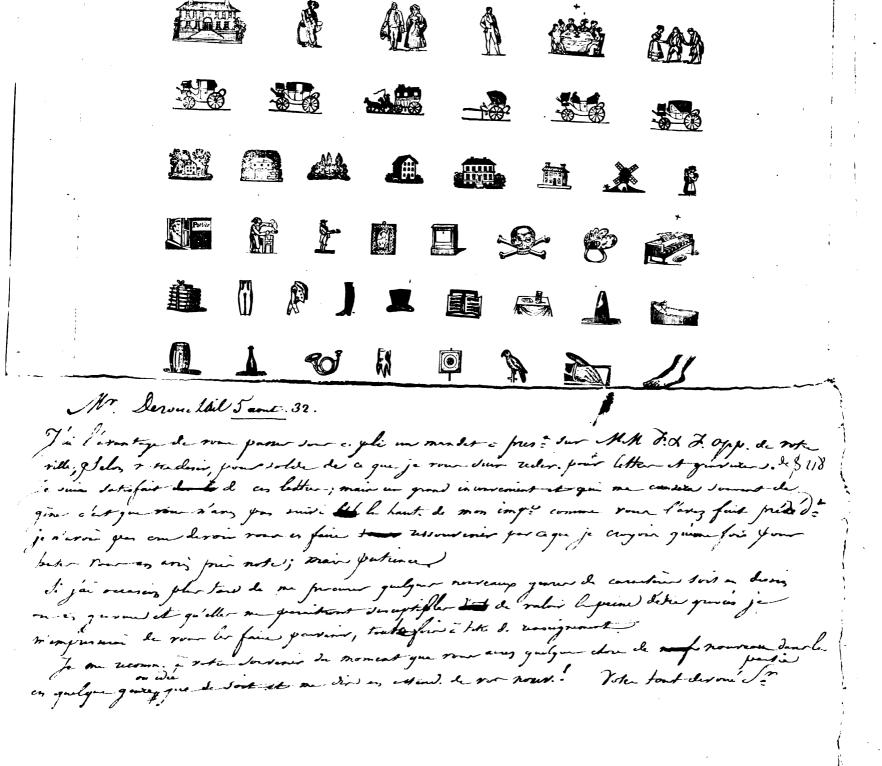


### Des Sujets des Pohytypages contenus dans cette Collection.

F <sup>u.</sup> 1 Armes de France	N° 1 à	46. w	File 17.	SUJETS RELIGIEUX. Figures de la Sainte Vierge et de Jésus-	Nº 545 à 546.
du Roi	47 —	52.		Christ	
3. Armes des Princes de la Famille				Divers Emblèmes de la Religion	
Royale				Emblèmes religieux	
3 de la Ville de Paris				La sainte Trinité, Anges	
4. —— des Puissances étrangères				Images de la Croix	
5. Têtes de Minerve, protectrice des				Fleurons de mariage et de l'amour	



Digitized by GOOGLE





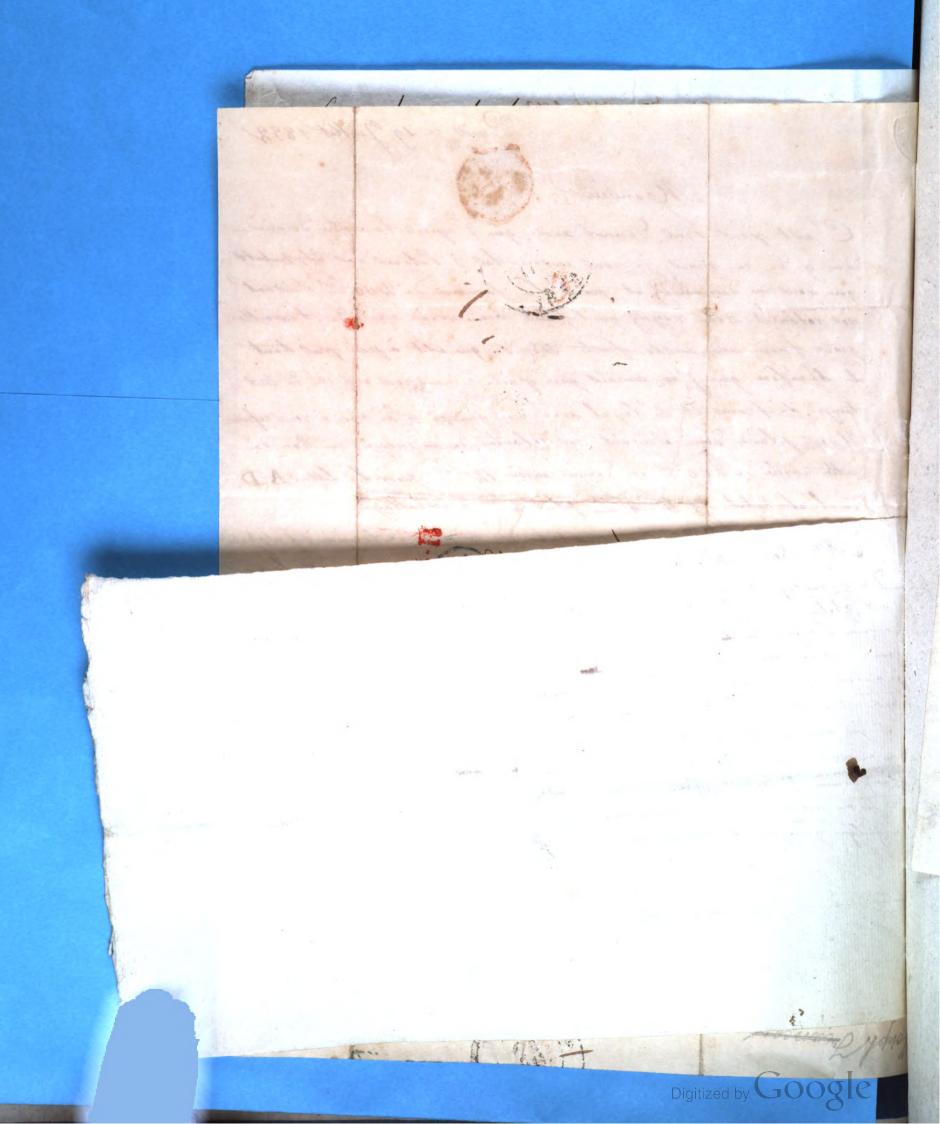
## Des Sujets des Polytypages contenus dans cette Collection:

F <sup>III</sup> I Armes de France	N° 1	à	46.			Nº 545 à 546.
2. Fleurs de lys, Décorations et Chiffres du Roi	47		52.		Figures de la Sainte Vierge et de Jésus- Christ	548 - 589
3. Armes des Princes de la Famille					Divers Emblèmes de la Religion	
Royale	53	-	78.	19.	Emblèmes religieux	601 - 639,
3. —— de la Ville de Paris	63	-	74.	20.	La sainte Trinité, Anges	640 — 667.
4. — des Puissances étrangères	79		94.	ÿ 21.	Images de la Croix	686 — 706.
4. Trophées militaires	95		108.	22.	Jésus en croix	707 - 728.
5. Têtes de Minerve, protectrice des					Fleurons de mariage et de l'amour	



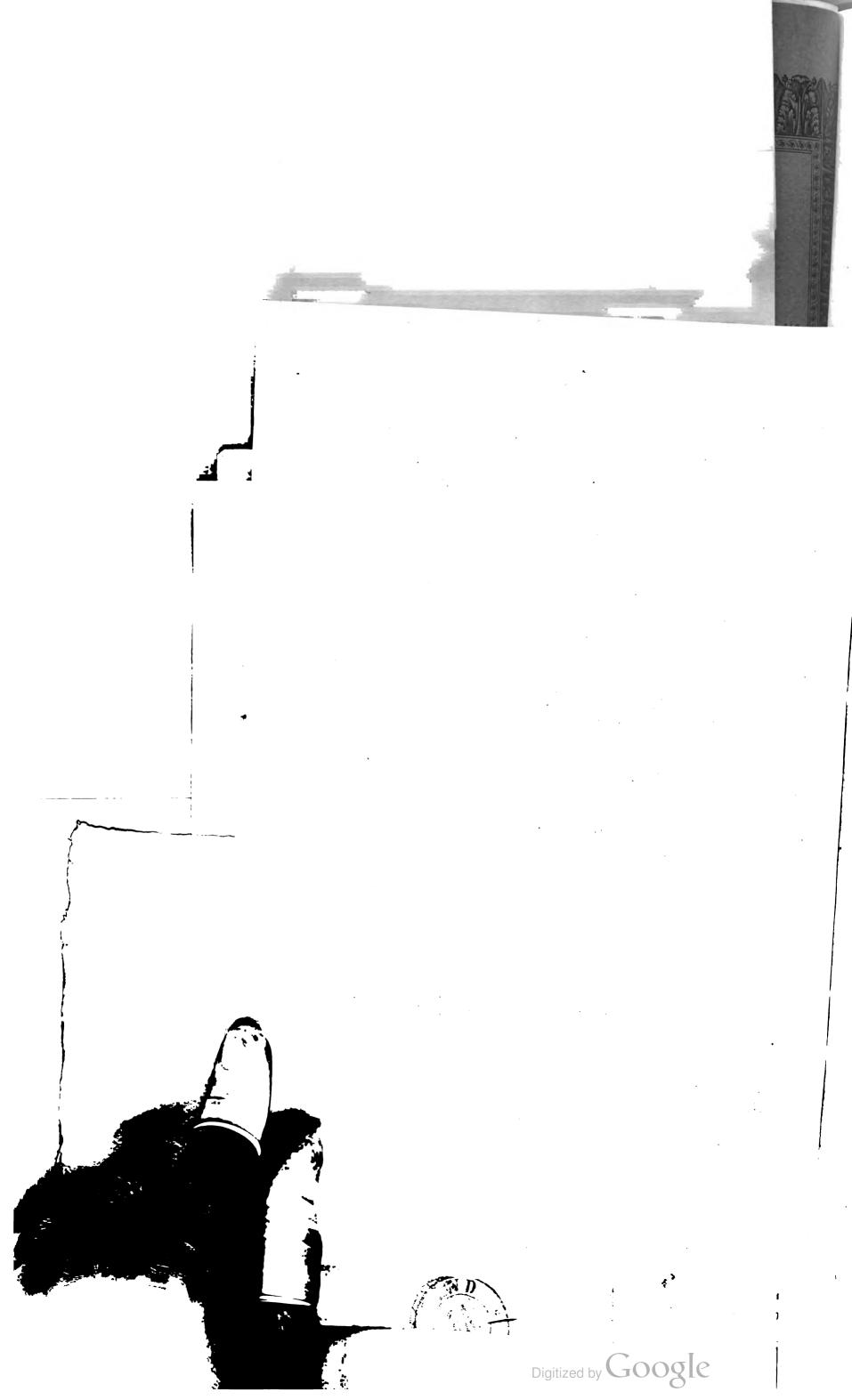


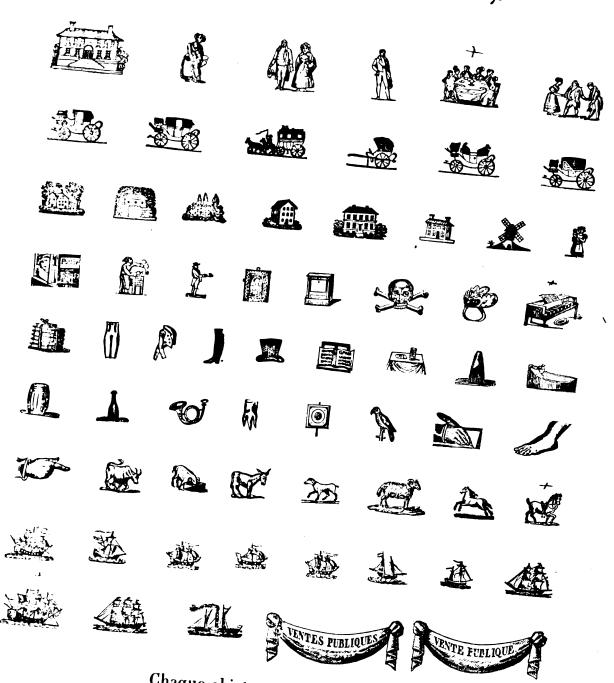
Chaque objet se vend 1 fr. 50 c.





Chaque objet se vend 1 fr. 50 c.





Chaque objet se vend 1 fr. 50 c.



