



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

ÉPREUVES

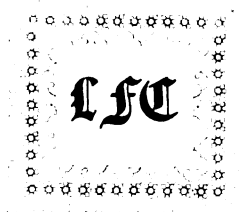
DES

CARACTÈRES

DE

LA FONDERIE DE L.-F. CLÉMENT,

RUE DE LA VICTOIRE, 37, A IXELLES-LEZ-BRUXELLES.



Bruxelles.

IMPRIMERIE DE DELEVINGNE ET CALLEWAERT.

o-o
1838

CARACTÈRES

DE

LA FONDERIE DE LOUIS-FRANÇOIS CLÉMENT,

RUE DE LA VICTOIRE, 37, A IXELLES-LEZ-BRUXELLES.



NOMPAREILLE. — 4 FR. LE DEVI-KILOG.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? tu quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad unam sese eurenata jactabit audacia? nihilne nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus haut habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam enim omnium honorum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid concilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora! O mores! Lenatus id

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

MIGNONNE, No 2. — 2 FR. 90 C.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere concilia patere tua non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? ni-

MIGNONNE, No 1. — 2 FR. 90 C.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? honorum constrictam jam omnium conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid egeris nocte superiore, ubi fueris, quos convocaveris, quid concilii ceperi, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae,

PETIT-TEXTE, No 1. — 2 FR.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? ad quem finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi locus senatus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, urbis



Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem effrenata sese jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hie munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima. quid superiore nocte

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te noc-

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil vigiliæ urbis, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hie munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid su-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hie munitissimus habendi seuatns locns, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid concilii ceperis, nostrum ignorare arbitra-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu etiam furor nos iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne nocturnum præsidium palatii, nihil vigiliæ urbis, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hie munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere concilia tua non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi rueris, convocaveris quos, quid concilii ceperis, nostrum quem irnorare arbitraris? O tempora, O mores! Senatus illud intelligit,

1234567890

PETIT-TEXTE, N° 2.— 2 FR

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne nocturnum te praesidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia conjugationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid

1234567890

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis

GAILLARDE, N° 2 — 1 FR. 60.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihil ne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia teneri conjugationem

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenatam jactabit audacia? nihilne te nocturnum pa-

GAILLARDE, N° 1.— 1 FR. 60.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia teneri conjugationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, bui fueris, quos convocaveris, quid concilii ceperis, quem ignorare nostrum arbitraris? O tempora! inversique

1234567890

Quousque tandem abutere, Catilina, nostra patientia? quamdiu nos etiam furor iste jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi

PETIT-ROMAIN, N° 1.— 1 FR. 50.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne nocturnum praesidium te palatii, nihil urbis vigiliæ, timor nihil populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultus moverunt que? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium honorum teneri conscientia conjugationem tuam non vides, quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid concilii

1234567890

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne nocturnum præ-

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne nocturnum te præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua

1 2 3 4 5 6 7 3 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vul-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic mu-

nitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua concilia non sentis? constrictam jam omnium honorum conscientia conjurationem teneri tuam non vides? quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid concilii ceperis, nostrum quem ignorare arbitraris? Senatus

1 2 3 4 5 6 7 3 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese

Quousque tandem abutere, Catilina patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic muni-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu, nos etiam furor iste tuus eludet? ad

Catilina, quousque tandem abutere patientia nostra? nos quamdiu etiam furor iste tuus

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese

Gros-Romain. — 1 Fr. 20 c. le demi-kilog.

Quousque tandem abutere Catilia, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit
Quousque tandem abutere, Catilina, patientia.

1234567890

Gros-Parangon. — 1 Fr. 15 c. le demi-kilog.

Quandiu tandem, Catilina, patientia nostra? quandiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem fiat-
Nostræ patræ amoris? 1838.

Petit-Canon. — 1 Fr. 10 c. le demi-kilog.

Quousque tandem abuter, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste eludet? quem ad sese auda-
Catilina fuerit patientia

1234567890

Imprim. de Delevingne et Callewaert.

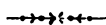
Gros-Canon. — 1 Fr. le demi-kilog.

**Quousque tandem
abutere, Captilina,
patientiam nostra?
quandiu nos etiam
furor iste tuus elu-
MONUMENT
1234567890**

ITALIQUE

***Quousque tandem
abutere, Catilina,***

GOTHIQUES.



Gothique du 12. — 2 Fr. 10 c. le demi-kilog.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus.

Gothique du 16. — 1 Fr. 90 c.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? Nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt?

Gothique du 24. — 1 Fr. 80 c.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? Nihilne te nocturnum præsidium palatii.

Gothique du 32. — 1 Fr. 30 c. le demi-kilog.

**Quousque tandem abutere,
Catilina, patientia nostra?
quamdiu nos etiam?**

Gothique du 42. — 1 Fr. 10 c.

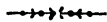
**Quousque tandem
abutere, Catilina, pa-
tientia nostra? quam-**

Gothique du 56. — 1 Fr.

**Quous tandem
abutere, Catili-**

Imprim. de Delevingne et Callewaert.

LETRES DE DEUX-POINTS.



Nompareille. — 2 Fr. 50 c. le demi-kilog.

HONNEUR GLOIRE PATRIE CONSTITUTIONNEL

Petit-Texte. — 2 Fr. le demi-kilog.

HONNEUR ET INVESTIGATION DROIT

Petit-Romain. — 1 Fr. 40 c. le demi-kilog.

RÉFORME HISTORIQUE JUSTE

Philosophie. — 1 Fr. 30 c. le demi-kilog.

MOMENTANÉMENT ÉTENDRE

Cicéro. — 1 Fr. 20 c. le demi-kilog.

VICTORIEUX ASSURANCES

Saint-Augustin. — 1 Fr. 15 c. le demi-kilog.

CONSTITUTIONNELLE

Imprim. de Delevingne et Callewaert.

Gros-Texte. — 1 Fr. 15 c. le demi-kilog.

MONUMENT UTILE

Gros-Romain. — 1 Fr. 10 c. le demi-kilog.

CARACTERES

Petit-Canon. — 1 Fr. le demi-kilog.

COMMERCE

Petit-Texte gras. — 1 Fr. 50 c. le demi-kilog.

BATAILLES LILLE MINES

Cicéro ombré. — 1 Fr. 35 c. le demi-kilog.

PHYSIQUE SCIENCES

Cicéro gras. — 1 Fr. 10 c. le demi-kilog.

ROME HISTOIRE

Égyptienne corps cicéro. — 3 Fr. le demi-kilog.

COMMUNICATION ADMINISTRATEUR

Égyptienne corps philosophie. — 3 Fr. 50 c. le demi-kilog.

MONUMENT NANTES TESTAMENT TERRE

Petit-Texte gras. — 1 Fr. 50 c. le demi-kilog.

COMMENTAIRE COMMANDEMENT

Nompareille grasse. — 3 Fr. 50 c. le demi-kilog.

UNANIMEMENT MOUVEMENT MONUMENT

Imprim. de Delevingne et Callewact.

PLEURONS


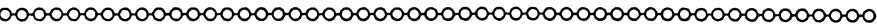

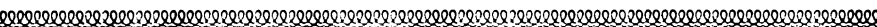








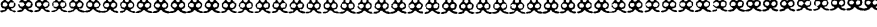
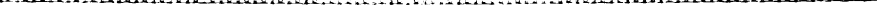



DE

LA FONDERIE DE L.-F. CLÉMENT,

RUE DE L'ÉTOILE, 18, A BRUXELLES.



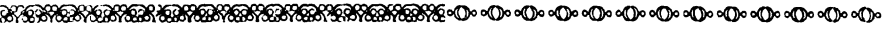
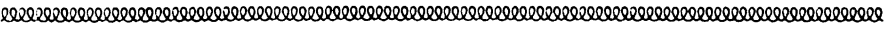






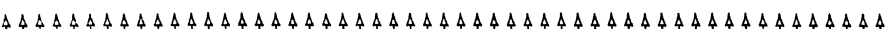



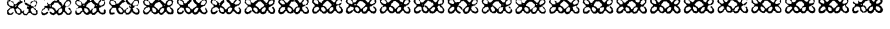





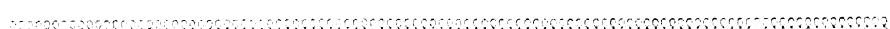


Corps 6 ou nonpareille.— 4 fr. le demi-kilog.

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 
- 8 
- 9 
- 10 
- 11 
- 12 
- 13 
- 14 
- 15 
- 16 
- 17 

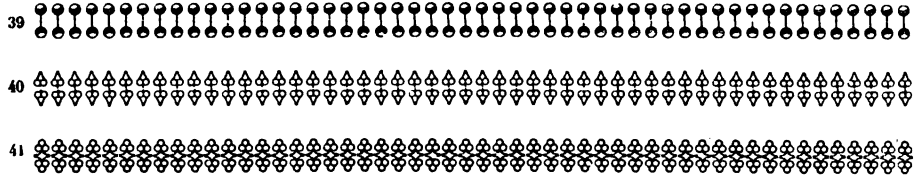
Février 1838.

Impr. de Delevingne et Callowaert.

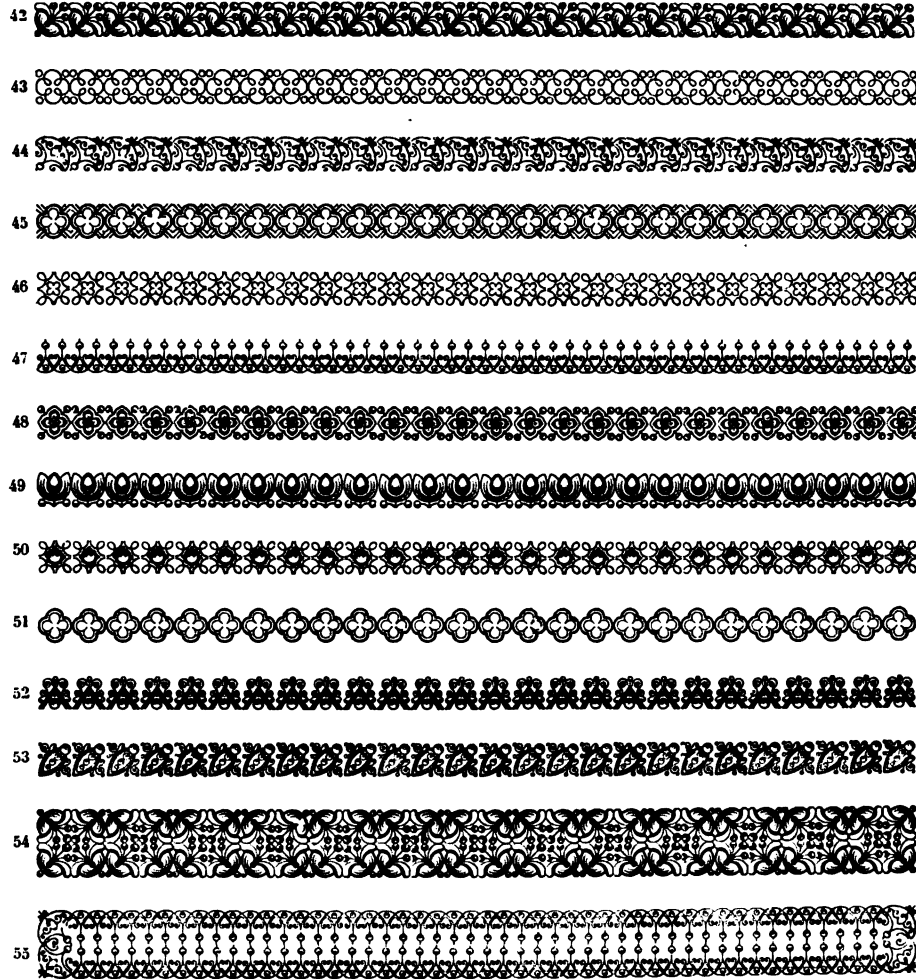
Corps 6 ou nompereille.— 4 fr. le demi-kilog.

- 18 
- 19 
- 20 
- 21 
- 22 
- 23 
- 24 
- 25 
- 26 
- 27 
- 28 
- 29 
- 30 
- 31 
- 32 
- 33 
- 34 
- 35 
- 36 
- 37 
- 38 

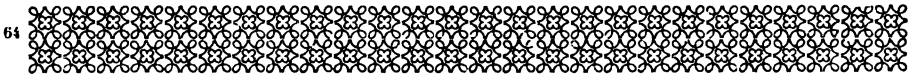
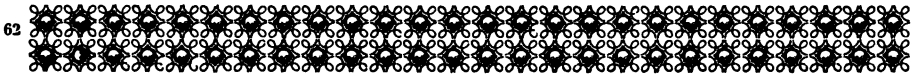
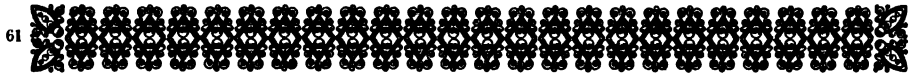
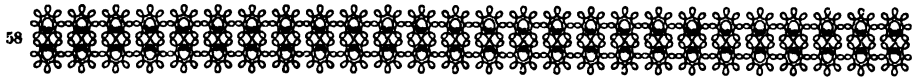
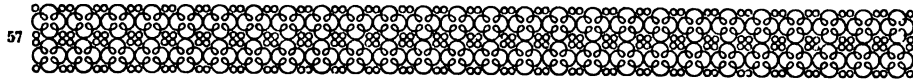
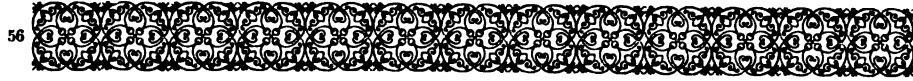
Corps 6 ou nompaille. — 4 fr. le demi-kilog.

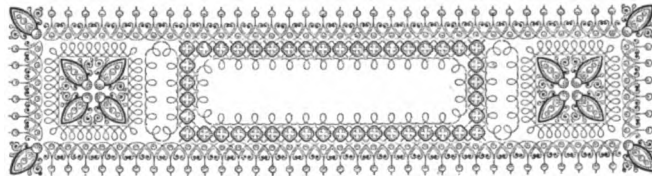
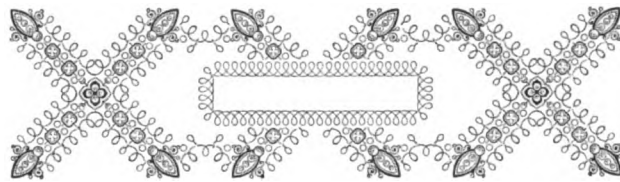
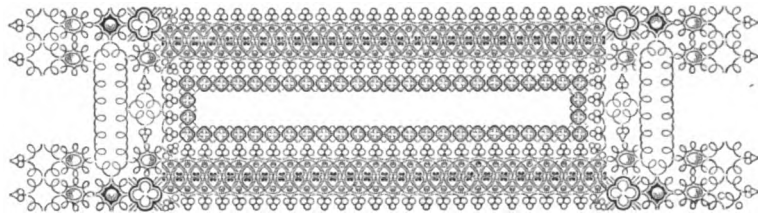
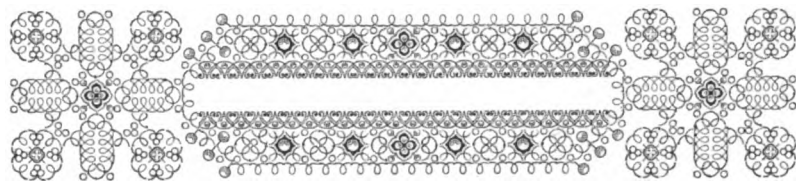
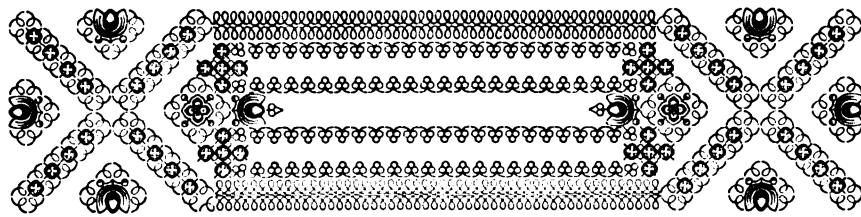


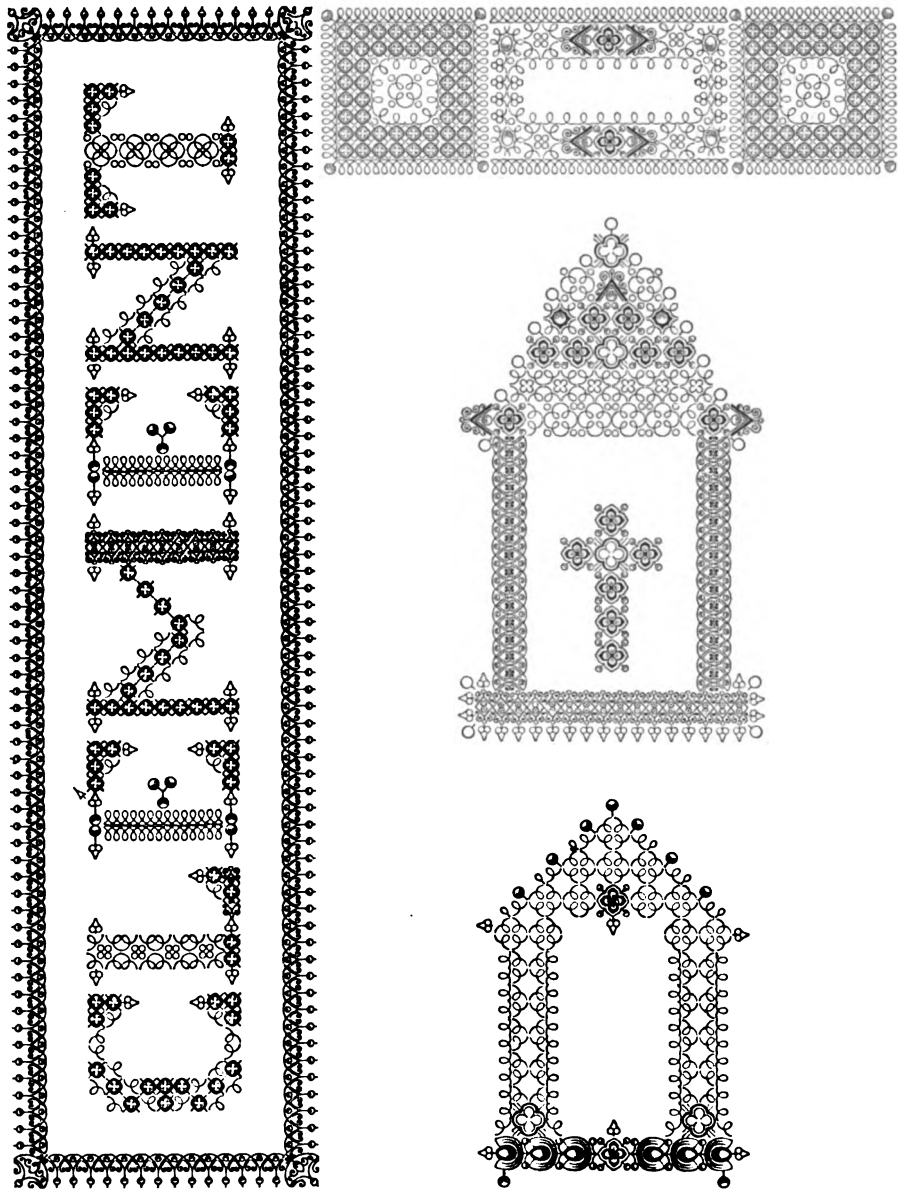
Corps 12 ou Cicéro. — 2 fr. le demi-kilog.



Corps 12 ou Cicéro. — 2 fr. le demi-kilog.

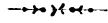




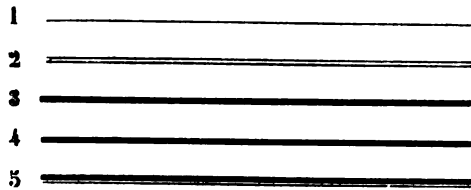


Par le moyen des quadratins et demi-quadratins, l'on peut varier ces dessins à l'infini.

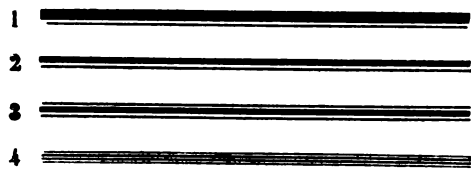
FILETS EN LAMES.



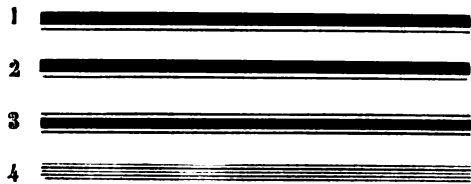
Demi-Nompareille.



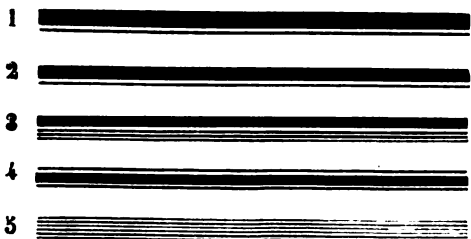
Nompareille.



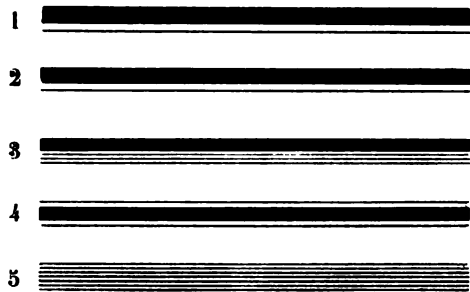
Petit-Texte.



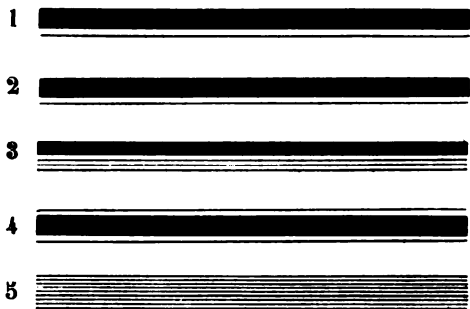
Petit-Romain.



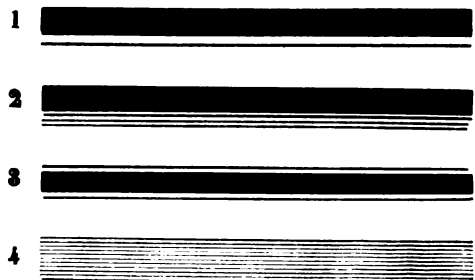
Cicéro.



Saint-Augustin.



Gros-Romain.



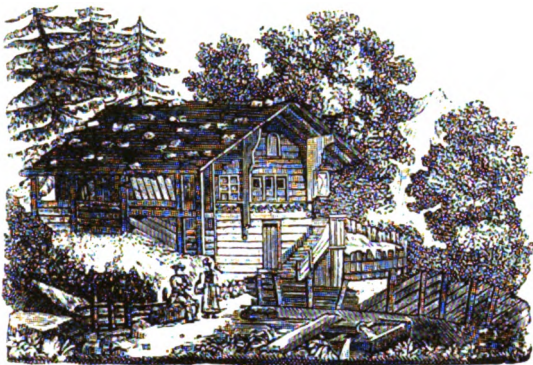
Imprim. de Delevingne et Callewaert.

VIGNETTES
DE
LA FONDERIE DE LOUIS-FRANÇOIS CLÉMENT,

RUE DE L'ÉTOILE, 18, A BRUXELLES.



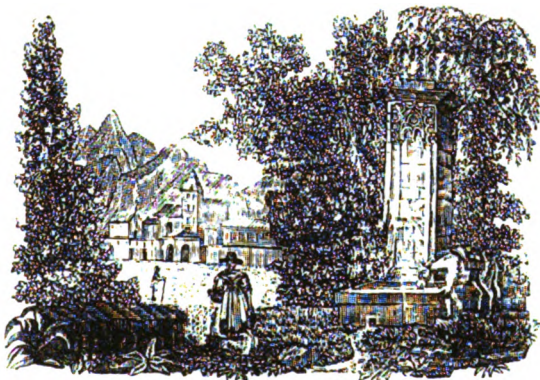
No 1. — 4 Fr.



No 2. — 4 Fr.



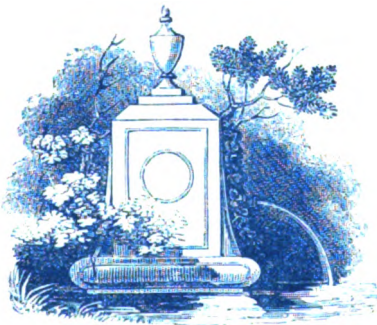
No 3. — 4 Fr.



No 4. — 4 Fr.



No 5. — 2 Fr.



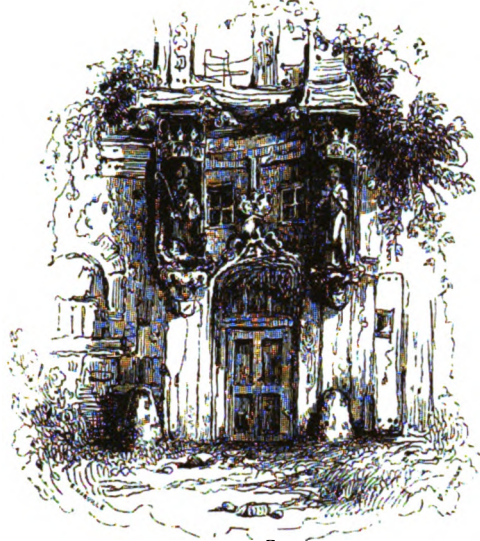
No 6. — 2Fr.



No 7. — 2 Fr.



No 8. — 8 Fr.



No 9. — 1 Fr.



No 10. — 1 Fr. 50.



No 11. — 1 Fr.



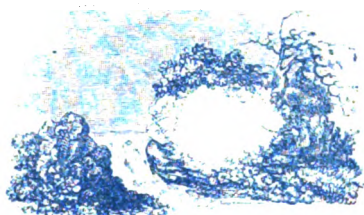
No 12. — 2 Fr.



No 13. — 1 Fr. 50.

No 14. — 1 Fr. 50.

No 15. — 2 Fr.



No 16. — 2 Fr.

No 17. — 2 Fr.

No 18. — 1 Fr. 40.



No 19. — 2 fr.

No 20. — 1 Fr. 50.

No 21. — 1 Fr. 50.



No 21. — 4 Fr.



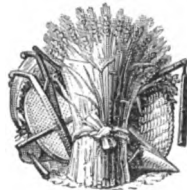
No 22. — 4 Fr.



No 23. — 4 Fr.

No 24. — 1 Fr. 50.

No 25. — 1 Fr. 60.



No 26. — 2 Fr.

No 27. — 1 Fr.

No 28. — 1 Fr.



No 29. — 2 Fr.

No 30. — 1 Fr. 50.

No 31. — 1 Fr.



No 32. — 1 Fr.

No 33. — 1 Fr.

No 34. — 1 Fr.

No 35. — 1 Fr.



No 36. — 4 Fr.



No 40. — 4 Fr.



No 44. — 1 Fr.



No 48. — 1 Fr. 50.



No 51. — 1 Fr. 50.



No 37. — 1 Fr.



No 39. — 1 Fr.



No 41. — 1 Fr.



No 43. — 1 Fr.



No 45. — 1 Fr.



No 49. — 1 Fr.

No 52. — 1 Fr.



No 46. — 1 Fr. 50.



No 53. — 1 Fr.



No 38. — 4 Fr.



No 42. — 2 Fr.

No 47. — 1 Fr. 40.



No 50. — 1 Fr. 50.

No 54. — 1 Fr.



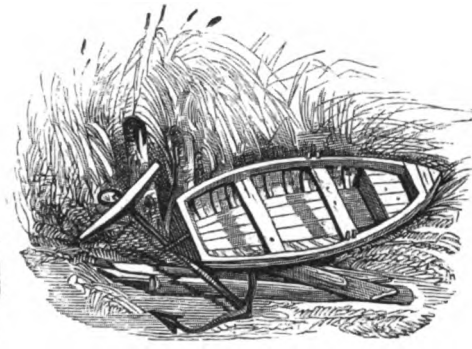
No 55. — 4 Fr.



No 56. — 1 Fr. 50.



No 57. — 3 Fr.



No 58. — 3 Fr.

No 59. — 1 Fr. 50.

No 60. — 3 Fr.



No 61. — 3 Fr.

No 62. — 3 Fr.

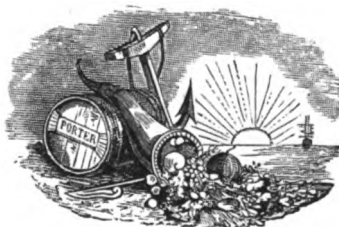
No 63. — 1 Fr.



No 64. — 3 Fr.

No 65. — 1 Fr. 50.

No 66. — 3 Fr.



No 67.— 1 Fr. 50.



No 71.— 2 Fr.

No 68.— 1 Fr. 50.



No 72.— 1 Fr.

No 69.— 1 Fr. 50.



No 70.— 1 Fr. 50.



No 73.— 1 Fr.



No 77.— 1 Fr.



No 74.— 2 Fr.

No 75.— 1 Fr.



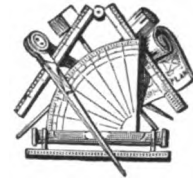
No 76.— 1 Fr.



No 78.— 1 Fr.



No 79.— 1 Fr.



No 80.— 1 Fr.



No 81.— 1 Fr.



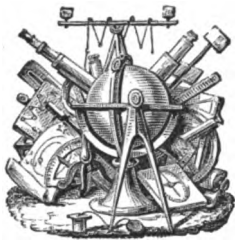
No 82.— 1 Fr.



No 83.— 1 Fr.



No 84.— 1 Fr.



No 85.— 1 Fr.



No 86.— 1 Fr.



No 87.— 1 Fr.



No 88.— 1 Fr.



N^o 89.— 1 Fr. 50.



N^o 90.— 1 Fr. 50.



N^o 91.— 1 Fr. 50.



N^o 92.— 1 Fr. 60.



N^o 93.— 2 Fr.



N^o 94.— 2 Fr.



N^o 95.— 2 Fr.



N^o 96.— 1 Fr. 50.



N^o 97.— 1 Fr. 50.



N^o 98.— 1 Fr. 50.



N^o 99.— 1 Fr. 50.



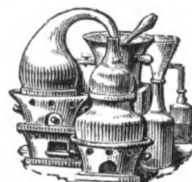
N^o 100.— 1 Fr. 50.



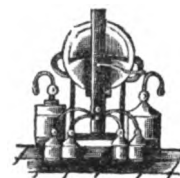
N^o 101.— 1 Fr. 50.



N^o 102.— 1 Fr. 50.



N^o 103.— 1 Fr. 50.



N^o 104.— 1 Fr. 50.



N^o 105.— 1 Fr. 50.



N^o 106.— 1 Fr. 50.



N^o 107.— 1 Fr. 50.



No 108. — 1 Fr. 50.



No 110. — 1 Fr.



No 112. — 1 Fr. 50.



No 116. — 1 Fr. 60.



No 119. — 1 Fr.



No 123. — 1 Fr.



No 127. — 1 Fr.



Février 1838. — Vignettes, 8me Page.

No 109. — 3 Fr.



No 111. — 3 Fr.



No 113. — 1 Fr. 50

No 114. — 1 Fr. 50.

No 115. — 1 Fr. 50.



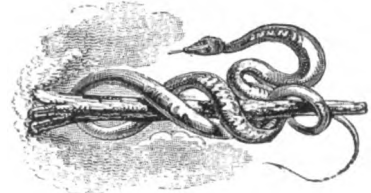
No 117. — 1 Fr. 60.



No 118. — 1 Fr. 60.



No 120. — 1 Fr. 50.



No 122. — 1 Fr.

No 121. — 1 Fr.



No 124. — 1 Fr.



No 125. — 1 Fr.



No 126. — 1 Fr.



No 128. — 1 Fr.



No 129. — 1 Fr.



Impr. de Delevingne et Callewaert.

No 130. — 1 Fr. 50.



No 131. — 1 Fr. 50.



No 132. — 1 Fr. 50.



No 133. — 1 Fr. 50.



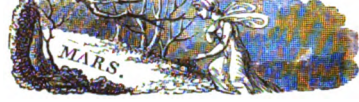
No 134. — 1 Fr. 50.



No 135. — 1 Fr. 50.



No 136. — 1 Fr. 50.



No 137. — 1 Fr. 50.



No 138. — 1 Fr. 50.



No 139. — 1 Fr. 50.



No 140. — 1 Fr. 50.



No 141. — 1 Fr. 50.



No 142. — 1 Fr. 50.



No 143. — 1 Fr. 50.



No 144. — 1 Fr. 50.



No 145. — 1 Fr. 50.



No 146. — 1 Fr.



No 147. — 1 Fr.



No 148. — 1 Fr.



No 149. — 1 Fr.



No 150. — 1 Fr.



No 151. — 1 Fr.



No 152. — 1 Fr.



No 153. — 1 Fr.



No 154. — 1 Fr.



No 155. — 1 Fr.



No 156. — 1 Fr.



No 157. — 1 Fr.



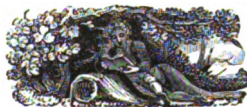
No 158. — 1 Fr.



No 159. — 1 Fr.



No 160. — 1 Fr.



No 161. — 1 Fr.



No 162. — 1 Fr.



No 163. — 1 Fr.



N^o 164. — 1 Fr. 50.



N^o 165. — 1 Fr. 50.



N^o 166. — 1 Fr. 50.



N^o 167. — 3 Fr. 50.



N^o 168. — 1 Fr. 50.



N^o 169. — 1 Fr. 50.



N^o 170. — 1 Fr. 50.



N^o 171. — 1 Fr. 50.



N^o 172. — 1 Fr. 50.



N^o 173. — 1 Fr. 50.



N^o 174. — 1 Fr. 50.



N^o 175. — 1 Fr. 50.



N^o 176. — 1 Fr. 50.



N^o 177. — 1 Fr. 50.



N^o 178. — 1 Fr. 50.



N^o 179. — 1 Fr. 50.



No 180. — 1 Fr.



No 181. — 1 Fr.



No 182. — 1 Fr.



No 183. — 1 Fr.



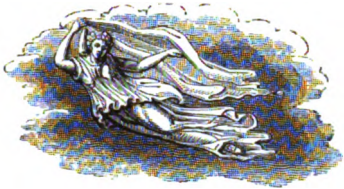
No 184. — 1 Fr.



No 185. — 1 Fr. 50.



No 186. — 1 Fr. 50.



No 187. — 1 Fr. 50.



No 188. — 1 Fr. 50.



No 189. — 3 Fr.



No 190. — 3 Fr.



No 191. — 3 Fr.



No 192. — 3 Fr.



No 193. — 3 Fr. 50.



No 194. — 3 Fr. 50.



No 195. — 3 Fr. 50.

No 196. — 3 Fr.



No 197. — 3 Fr.

No 198. — 3 Fr.



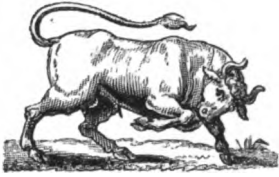
No 199. — 1 Fr.

No 200. — 1 Fr.

No 201. — 1 Fr.



No 202.— 1 Fr.



No 203.— 1 Fr.



No 204.— 1 Fr.



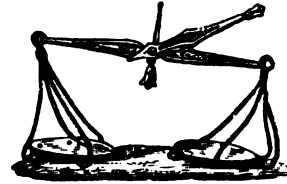
No 205.— 1 Fr.



No 206.— 1 Fr.



No 207.— 1 Fr.



No 208.— 1 Fr.



No 209.— 1 Fr.



No 211.— 1 Fr.



No 211.— 1 Fr.



No 212.— 1 Fr.



No 213.— 1 Fr.



No 214.— 1 Fr.



No 215.— 1 Fr.



No 216.— 1 Fr.



No 217.— 1 Fr.



No 218.— 1 Fr.



No 219.— 1 Fr.



No 220.— 1 Fr.



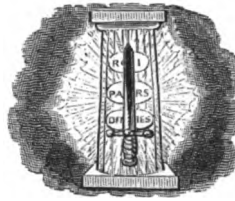
N^o 221.— 1 Fr.



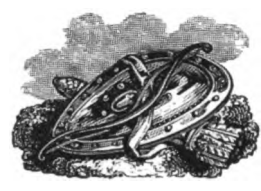
N^o 222.— 1 Fr. 50.



N^o 223.— 1 Fr. 50.



N^o 224.— 1 Fr. 50.



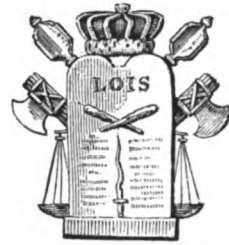
N^o 225.— 1 Fr. 50.



N^o 226.— 1 Fr. 50.



N^o 227.— 1 Fr. 50.



N^o 228.— 1 Fr. 50.



N^o 229.— 1 Fr. 50.



N^o 230.— 1 Fr. 50.



N^o 231.— 1 Fr. 50.



N^o 232.— 1 Fr.



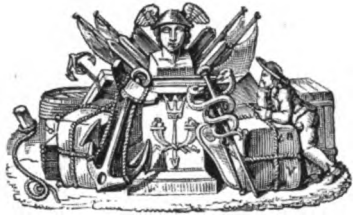
N^o 233.— 1 Fr.



N^o 234.— 1 Fr. 50.



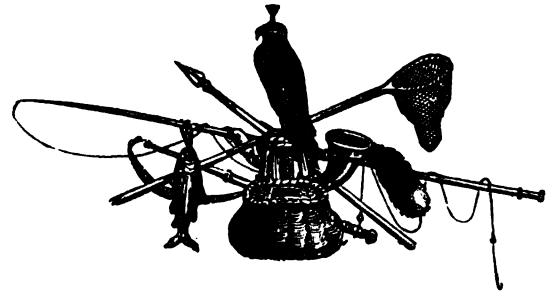
No 235. — 2 Fr.



No 236. — 1 Fr.



No 237. — 3 Fr.



No 238. — 3 Fr.



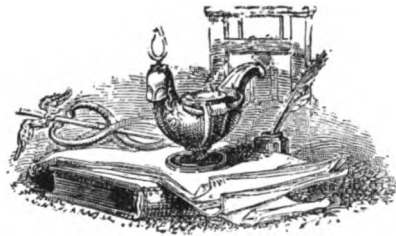
No 239. — 3 Fr.



No 240. — 1 Fr. 50.



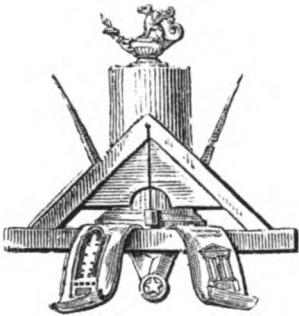
No 241. — 1 Fr. 50.



No 242. — 1 Fr. 50.



No 243. — 1 Fr. 50.



No 244. — 1 Fr. 50.



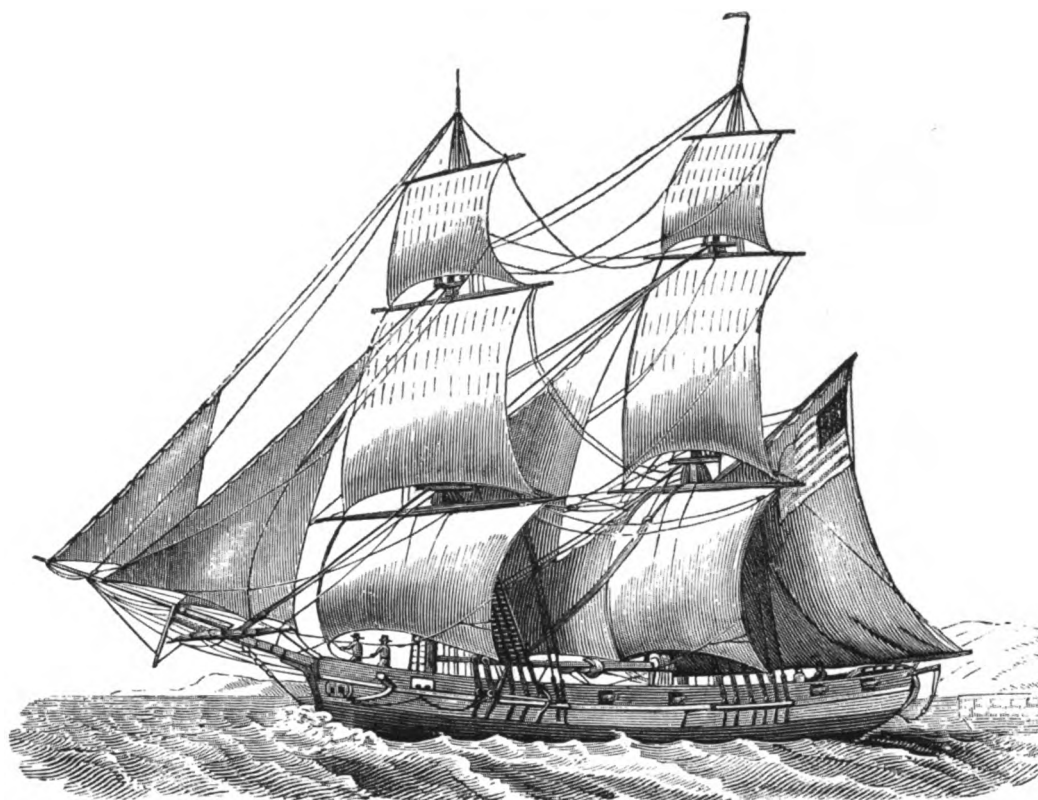
No 245. — 1 Fr. 50.



No 246. — 1 Fr. 50.

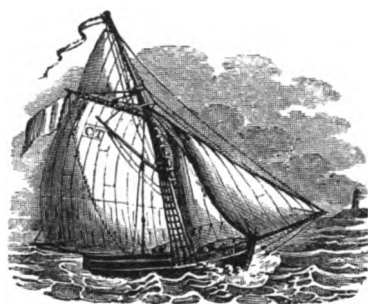


No 247. — 6 Fr. 50.

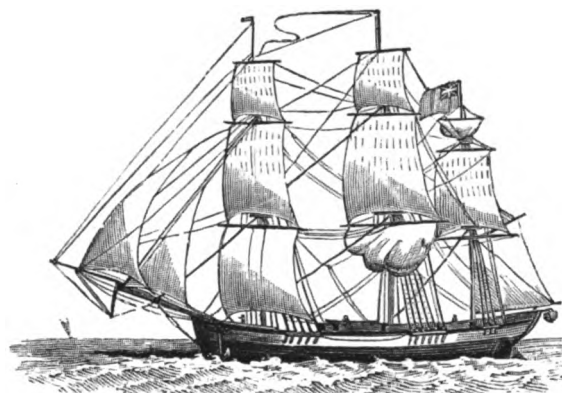


No 248. — 2 Fr. 50.

No 249. — 3 Fr.

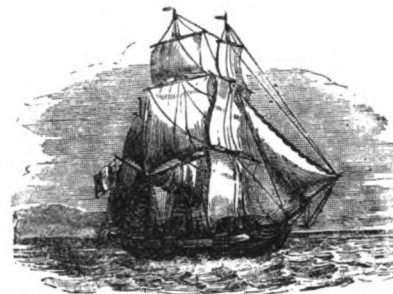
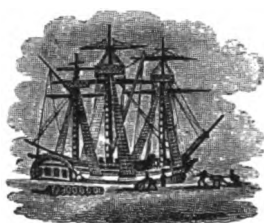


No 250. — 1 Fr. 50.



No 251. — 1 Fr. 50.

No 252. — 2 Fr.



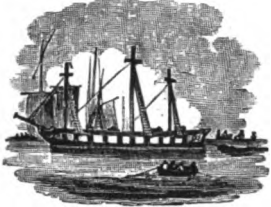
Février 1838. — Vignettes, 16^{me} Page.

Impr. de Delevigne et Callewaert.

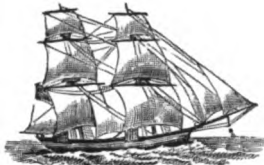
No 253. — 2 Fr.



No 256. — 1 Fr. 50.



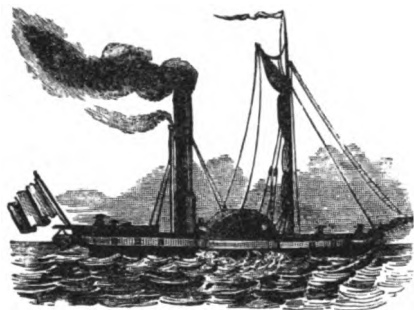
No 259. — 1 Fr.



No 262. — 2 Fr.



No 265. — 2 Fr.



Fevrier 1838. — Vignettes, 17^{me} Page.

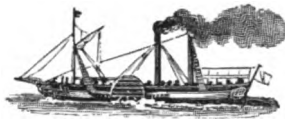
No 254. — 1 Fr.



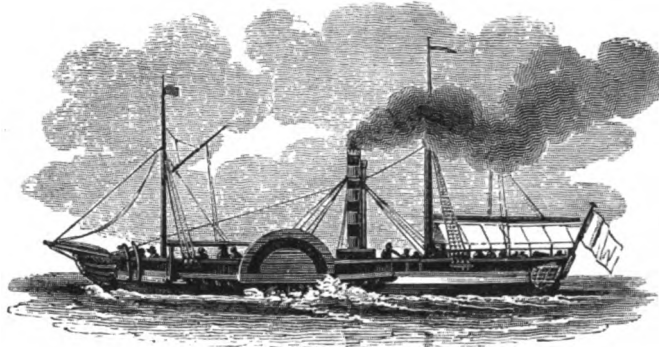
No 257. — 1 Fr. 50.



No 260. — 1 Fr.



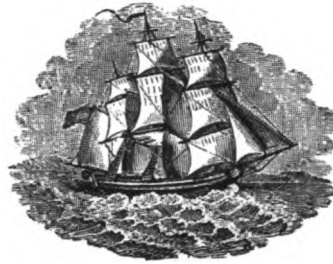
No 261. — 3 Fr. 50.



No 266. — 1 Fr.



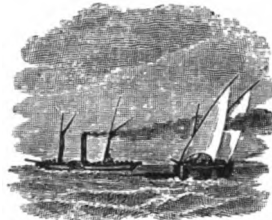
No 255. — 2 Fr.



No 258. — 1 Fr. 50.



No 261. — 1 Fr. 50.



No 267. — 1 Fr. 50.

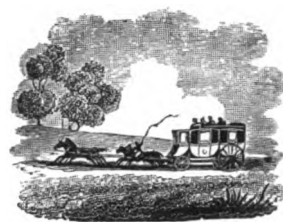


Impr. de Delevingne et Callewaert.

No 253.— 7 Fr.



No 254.— 1 Fr. 50.



No 255.— 2 Fr.

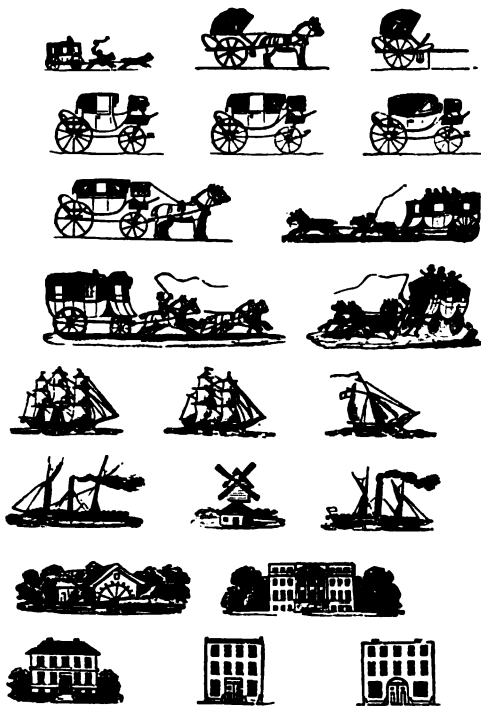
No 256.— 1 Fr. 50.

No 257.— 1 Fr. 50.



No 258.

No 259.— 7 Fr.



Le prix de chacun de ces 21 articles est de 75 centimes.

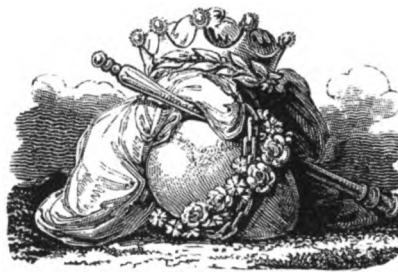
Février 1838.—Vignettes, 18^{me} Page.

Impr de Delevingne et Callewaert.

N^o 260. — 5 Fr.



N^o 261. — 2 Fr.



N^o 262. — 50 C.



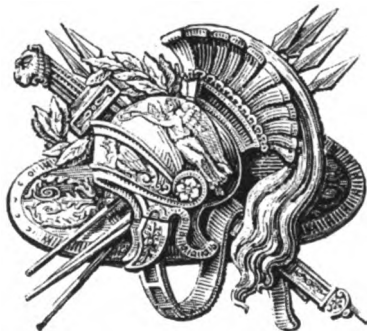
N^o 265. — 2 Fr.



N^o 266. — 50 C.



N^o 269. — 2 Fr.



N^o 263. — 3 Fr. 50.



N^o 270. — 1 Fr. 50.



N^o 264. — 50 C.



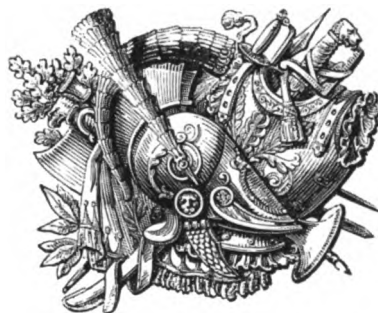
N^o 267. — 2 Fr.



N^o 268. — 50 C.



N^o 271. — 2 Fr.



No 272. — 1 Fr. 50.



No 273. — 1 Fr. 50.



No 274. — 1 Fr.



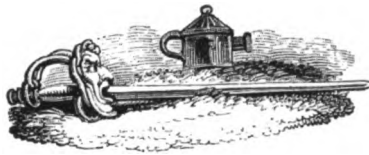
No 275. — 1 Fr. 50.



No 276. — 1 Fr.



No 277. — 1 Fr.



No 278. — 1 Fr. 50.



No 279. — 1 Fr. 50.



No 280. — 1 Fr.



No 281. — 1 Fr. 50.



No 282. — 1 Fr.



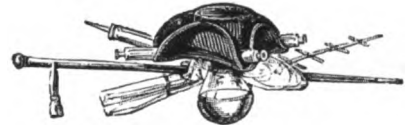
No 283. — 1 Fr.



No 284. — 1 Fr.



No 285. — 1 Fr. 50.



No 286. — 1 Fr. 50.



No 287. — 1 Fr. 50.



No 288. — 1 Fr. 50.



No 289. — 1 Fr. 50.



No 290. — 1 Fr. 50.



No 291. — 1 Fr. 50.



No 292. — 1 Fr. 50.



No 293. — 1 Fr. 50.



No 294. — 1 Fr. 50.



No 295. — 1 Fr. 50.



No 296. — 1 Fr. 50.



No 297. — 1 Fr. 50.



No 298. — 1 Fr. 50.



No 299. — 1 Fr. 50.



No 300. — 1 Fr. 50.



No 301. — 1 Fr. 50.



No 302. — 1 Fr. 50.



N^o 303. — 1 Fr. 50.



N^o 304. — 1 Fr. 50.



N^o 305. — 1 Fr. 50.



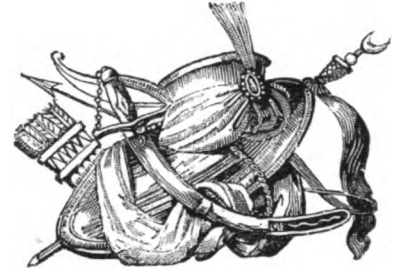
N^o 306. — 1 Fr. 50.



N^o 307. — 1 Fr. 50.

N^o 308. — 1 Fr. 50.

N^o 309. — 1 Fr. 50.



N^o 310. — 1 Fr. 50.

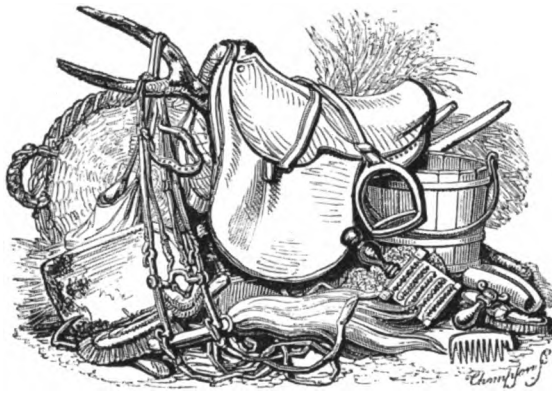
N^o 311. — 1 Fr. 50.

N^o 312. — 1 Fr. 50.



N^o 313. — 3 Fr.

N^o 314. — 3 Fr.

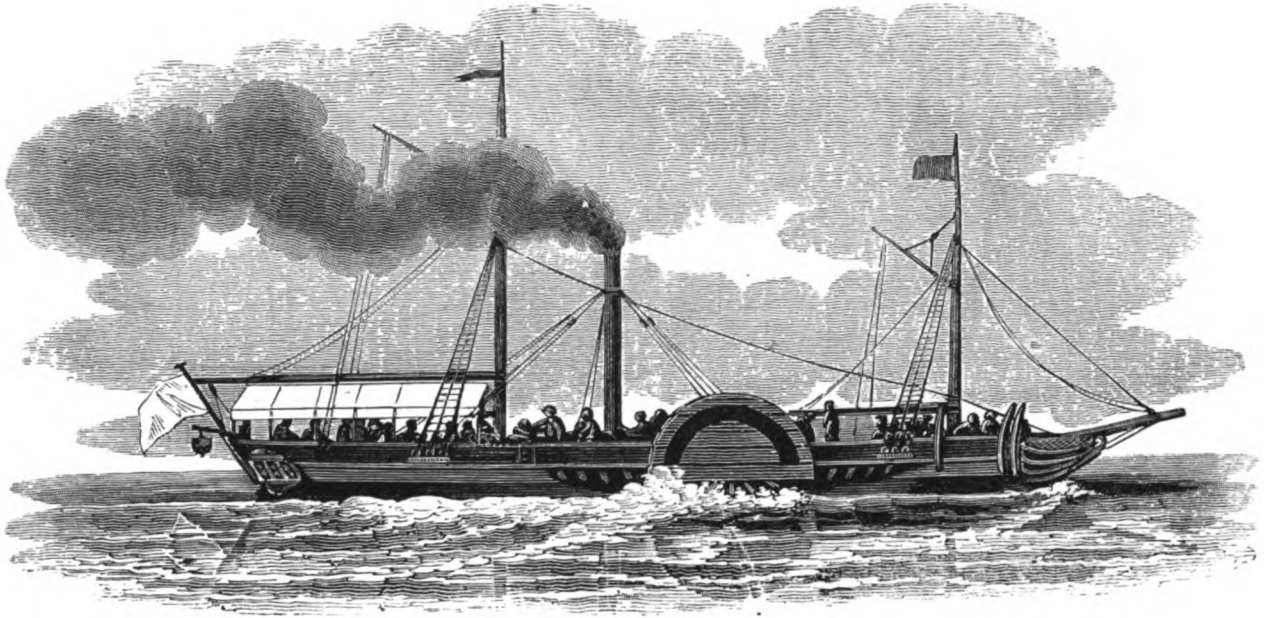


N^o 315. — 1 Fr.

N^o 316. — 1 Fr.



N^o 317. — 7 Fr.



N^o 318. — 7 fr.



Fevrier 1838. — Vignettes, 21^{me} Page.

Impr. du Delevingne et Caallewaert.

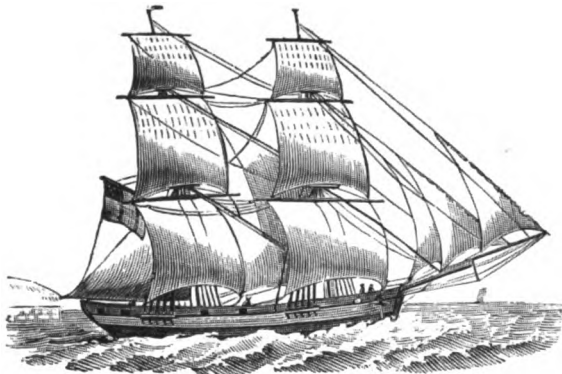
No 319. — 2 Fr.



No 322. — 2 Fr.



No 324. — 2 Fr.

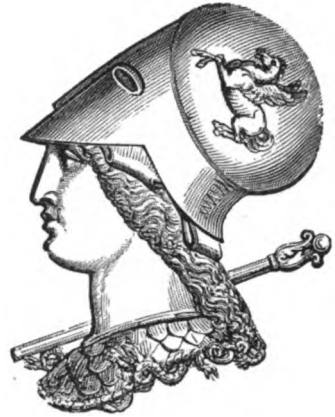


Février 1838. — Vignettes, 22^{me} Page.

No 320. — 1 Fr.



No 321. — 1 Fr. 50.



No 323. 2 Fr.



No 325. — 1 Fr. 50.



Impr. de Delevingne et Gallowaert.

No 326. — 1 Fr.



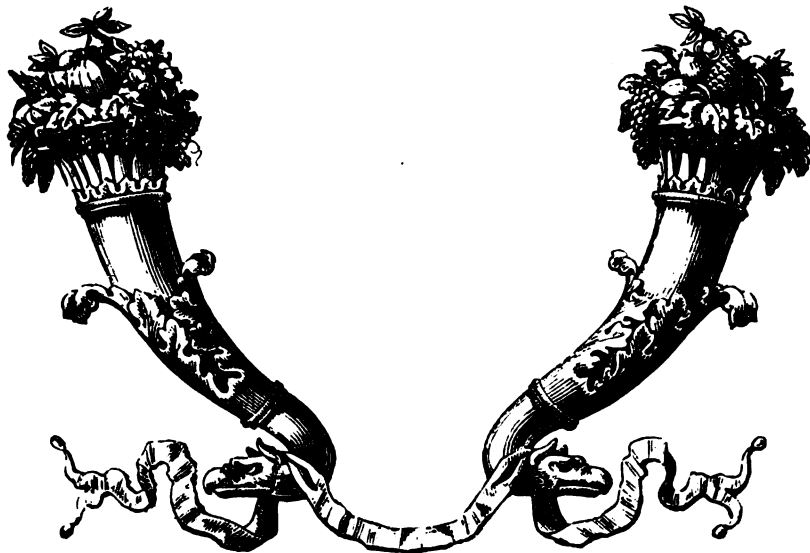
No 329. — 1 Fr.



No 332. — 1 Fr. 50.



No 335. — 4 Fr.



Fevrier 1838. — Vignettes, 23^{me} Page.

No 327. — 1 Fr.



No 330. — 1 Fr.



No 333. — 1 Fr. 50.

No 328. — 1 Fr. 50.



No 331. — 1 Fr. 50.



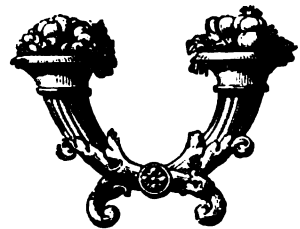
No 334. — 1 Fr. 50.



No 336. — 1 Fr. 50.

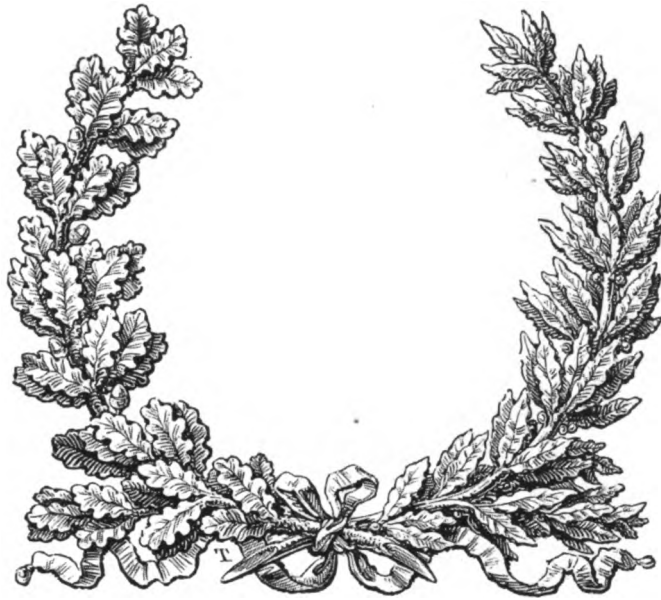


No 337. — 1 Fr. 50.



Impr. de Delevingne et Callewaert.

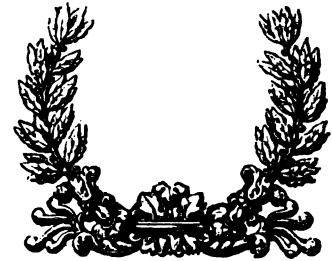
N^o 338.— 4 Fr.



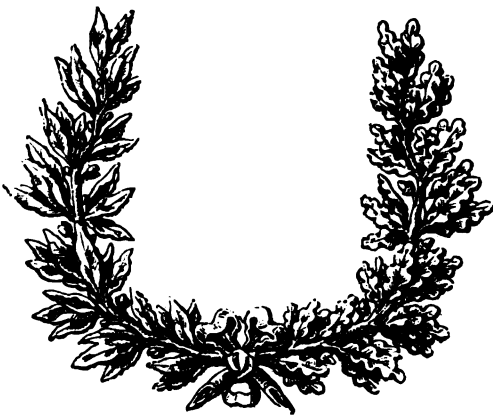
N^o 339.— 2 Fr.



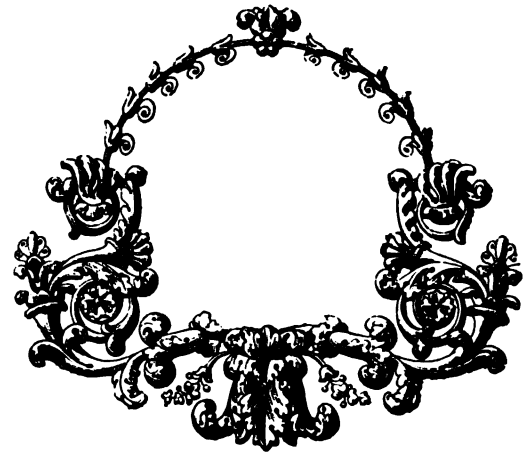
N^o 340.— 2 Fr.



N^o 341.— 2 Fr. 50.



N^o 342.— 2 Fr. 50.



N^o 343.— 1 Fr. 50.

N^o 344.— Fr. 50.

N^o 345.— 1 Fr. 50.

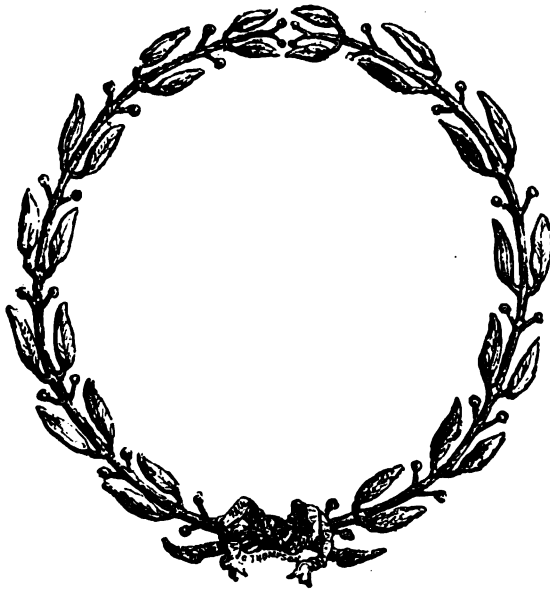
N^o 346.— 1 Fr. 50.



No 346. — 75 C.



No 347. — 2 Fr.



No 348. — 75 C.



No 349. — 1 Fr. 50.



No 350. — 1 Fr. 50.



No 351. — 2 Fr.



No 352. — 2 Fr.



No 353. — 1 Fr. 50.

No 354. — 75 C.

No 355. — 75 C.

No 356. — 1 Fr. 50.



No 357.— 1 Fr. 50.



No 358.— 4 Fr.



No 359.— 1 Fr. 50.



No 361.— 1 Fr.



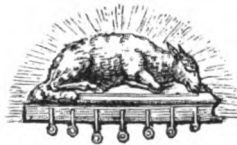
No 360.— 1 Fr. 50.



No 362.— 2 Fr.



No 363.— 1 Fr.



No 364.— 1 Fr. 50.



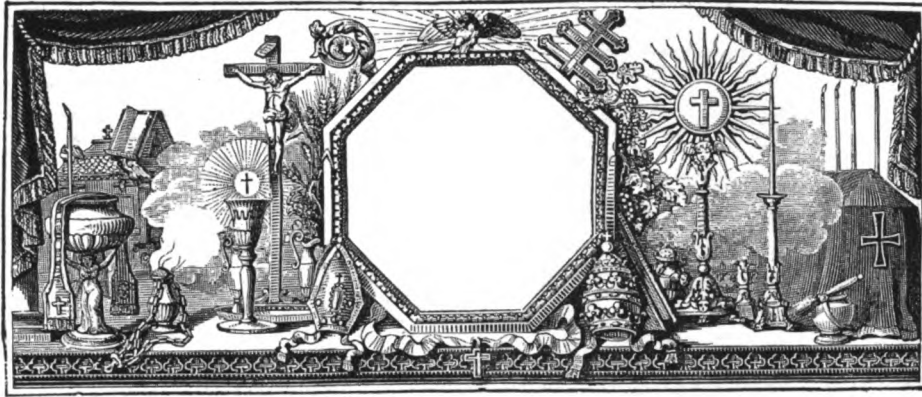
No 365.— 1 Fr. 50.



No 366.— 1 Fr. 50.



No 367.— 4 Fr.

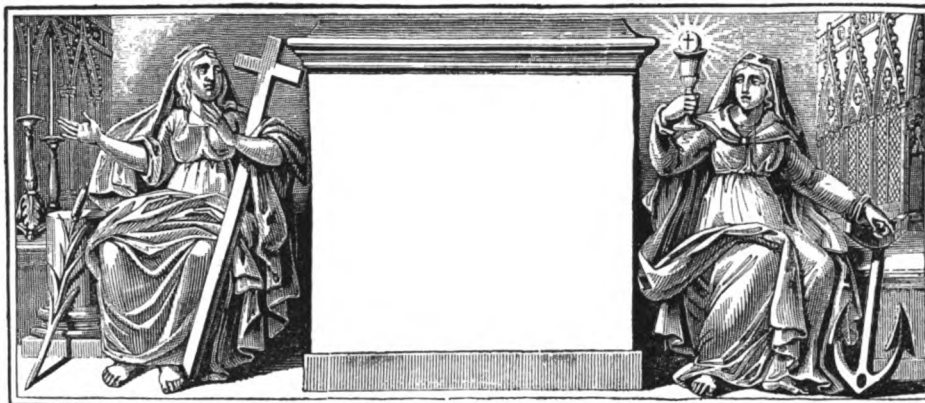


No 368.— 2 Fr.



No 369.— 4 Fr.

No 370.— 2 Fr.



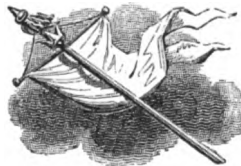
No 371.— 3 Fr.

No 372.— 1 Fr. 50.

No 373.— 3 Fr.



No 374.— 1 Fr. 50.



No 375. — 1 Fr. 50.



No 378. — 2 fr.



No 380. — 2 fr.



No 383. — 2 fr.



Février 1838. — Vignettes, 28me Page.

No 376. — 3 Fr.



No 381. — 2 fr.



No 384. — 2 Fr.



No 377. — 1 Fr. 50.



No 379. — 2 Fr.



No 382. — 2 fr.



No 385. — 2 Fr.



Impr. de Delevingne et Callewaert

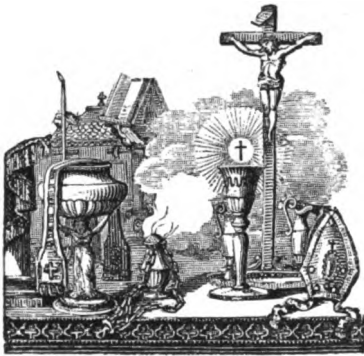
No 386. — 2 Fr.



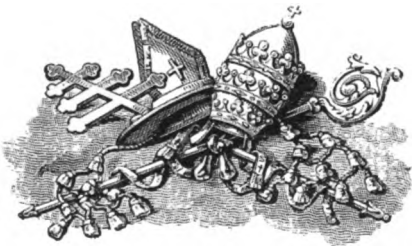
No 388. — 2 Fr.



No 390. — 2 Fr.



No 398. — 2 Fr.



Fevrier 1838. — Vignettes, 29^{me} Page.

No 387. — 2 Fr.



No 389. — 2 Fr.



No 393. — 2 Fr.



No 399. — 2 Fr.



Impr. de Delevingne et Callewaert.

No 391. — 75 C.



No 391. — 75 C.



No 396. — 75 C.



No 392. — 75 C.



No 395. — 75 C.



No 397. — 75 C.



No 400.— 1 Fr. 50.



No 401.— 1 Fr.



No 402.— 1 Fr. 50.



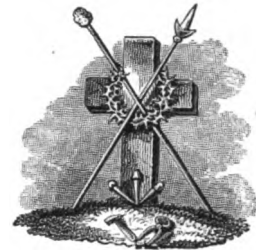
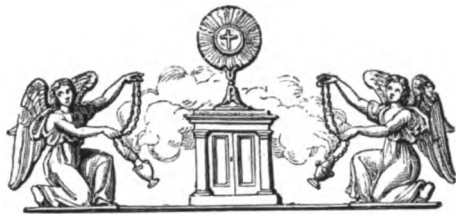
No 403.— 2 Fr.



No 404.— 2 Fr.

No 405.— 1 Fr. 50.

No 406.— 1 Fr. 50.



No 407.— 1 Fr. 50.

No 408.— 1 Fr. 50.

No 409.— 1 Fr. 50.

No 410.— 1 Fr. 50.



No 411.— 1 Fr. 50.

No 412.— 1 Fr. 50.

No 413.— 1 Fr. 50.



No 414.— 1 Fr. 50.

No 415.— 1 Fr. 50.

No 416.— 1 Fr. 50.

No 417.— 1 Fr. 50.



No 418.— 1 Fr. 50.



No 421.— 2 Fr.



No 424.— 1 Fr. 50.



No 428.— 1 Fr. 50.



Février 1838.— Vignettes, 31me Page.

No 419.— 3 Fr.



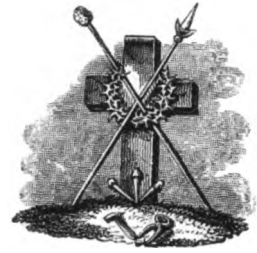
No 425.— 1 Fr. 50.



No 429.— 1 Fr. 50.



No 420.— 1 Fr. 50.



No 422.— 1 Fr.



No 423.— 1 Fr.



No 426.— 1 Fr. 50.



No 427.— 1 Fr. 50.



No 430.— 1Fr.50.



Impr. de Delevingne et Callewaert.

No 431.— 1 Fr. 50.



No 432.— 1 Fr. 50.



No 433.— 1 Fr. 50.



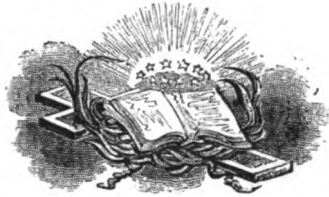
No 434.— 1 Fr. 50.



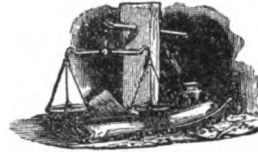
No 435.— 2 Fr.



No 436.— 2 Fr.



No 437.— 2 Fr.



No 438.— 2 fr.



No 439.— 2 fr.



No 440.— 50 C.



No 441.— 1 Fr.

No 444.— 50 C.



No 442.— 1 Fr.



No 443.— 1 Fr.



No 445.— 4 Fr.



No 446.— 2 Fr.



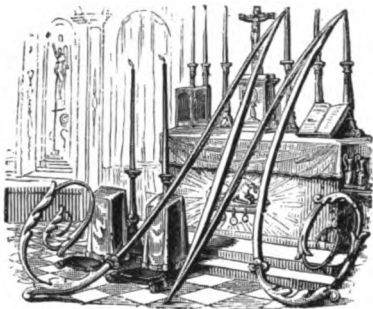
No 447.— 5 Fr.



No 449.— 2 Fr.



No 452.— 2 Fr.



No 454.— 2 Fr.



Fevrier 1838.— Vignettes, 33^{me} Page.

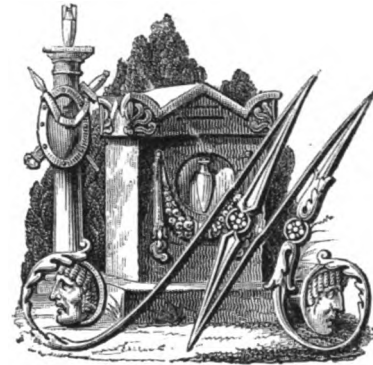
No 448.— 3 Fr.



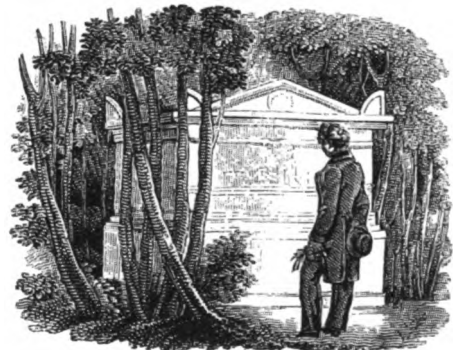
No 451.— 2 Fr.



No 453.— 2 Fr.



No 455.— 2 Fr.



Impr. de Delevingne et Callawaert

