



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Acc 29094



LIOTHEEK GENT



5258

Digitized by Google

ÉPREUVES
DES CARACTÈRES
DE LA FONDERIE
DES FRÈRES LEVRAULT,
A STRASBOURG.

An huitième de la République (1800).



CARACTÈRES

DANS LE GENRE

DE BASKERWILLE.

Doppel-Pica ou Gros-Parangon.

NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Great-Primer ou Gros-Romain.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

English ou Saint-Augustin.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Small-Pica ou Cicero.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Long-Primer ou Petit-Romain.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Brevier ou Petit-Texte.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Deux-Points de Gros-Parangon.

PLATON

Deux-Points de Gros-Romain.

FONTENELLE

Deux-Points de Saint-Augustin.

SOCRATE

Deux-Points de Cicero.

MARMONTEL

Deux-Points de Petit-Romain.

TÉRENCE.

Deux-Points de Petit-Texte.

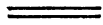
J. J. ROUSSEAU.

Deux-Points de Nompaille.

VIRGILE - DELILLE.

C A R A C T È R E S

N O U V E A U X .



Gros - Canon.

Nous arrivons
tout nouveaux
aux divers âges

*Nous arrivons
tout nouveaux
aux divers âges*

Petit-Canon.

**Nous arrivons tout
nouveaux aux divers
âges de la vie, et nous
y manquons souvent
d'expérience, malgré
le nombre des années.**

*Nous arrivons tout
nouveaux aux divers
âges de la vie, et nous
y manquons souvent
d'expérience, malgré
le nombre des années.*

Gros-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Petit-Parangon petit-œil.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Gros-Romain.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Saint-Augustin.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Cicéro.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Petit-Romain.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Gaillarde.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Petit-Texte.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nompareille.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Coulée sur deux-points Gros-Parangon.

Nous arrivons
tout nouveaux aux
divers âges de la
vie, et nous y
manquons souvent

Bâtarde sur deux-points Gros-Parangon.

Nous arrivons
tout nouveaux aux
divers âges de la
vie, et nous y

Anglaise sur deux-points Saint-Augustin.

*Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et nous
y manquons souvent d'expé-
rience, malgré le nombre des
années.*

Grosse-Ronde sur deux-points Saint-August.

*Nous arrivons tout
nouveaux aux divers âges
de la vie, et nous y
manquons souvent d'expérience,
malgré le nombre des
années.*

Petite-Ronde sur Saint-Augustin.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges
de la vie, et nous y manquons souvent d'expé-
rience, malgré le nombre des années.*

Grosses de fonte.

MIO

Moyennes de fonte.

MOI

Deux-Points de Gros-Canon.

VALI

1871

1872

Deux-Points Petit-Canon.

POPE

POPE

Deux-Points Gros-Parangon.

BACON

BACON

THE
MOUNTAIN
VIEW

1900

NOV 11

Deux-Points de Petit-Parangon.

NEUTON

NEUTON

Deux-Points de Gros-Romain.

VIRGILE

VIRGILE

Deux-Points de Saint-Augustin.

HOMÈRE

HOMÈRE

Deux-Points de Cicero.

O S S I A N

O S S I A N

Deux-Points de Philosophie.

B U F F O N

B U F F O N

Deux-Points de Petit-Romain.

V O L T A I R E

V O L T A I R E

Deux-Points de Gaillarde.

L E I B N I T Z

L E I B N I T Z

Deux-Points de Petit-Texte.

L A V O I S I E R.

L A V O I S I E R.

Deux-Points de Mignonne.

C O N D I L L A C

C O N D I L L A C

Deux-Points de Nompaille.

D É M O S T H È N E

D É M O S T H È N E

Grobe Sabon Fraktur.

Tede St

Kleine Sabon Fraktur.

Tede Stu

Grobe Missal Fraktur.

Tede Stuf

Kleine Missal Fraktur.

Tede Stufenz

Große Canon Fraktur.

Jede Stufenzeit

Kleine Canon Fraktur.

Jede Stufenzeit des

Doppelt-Mittel Fraktur.

Jede Stufenzeit des
Lebens findet uns als
Schüler, und oft fehlt

Doppelt-Cicero Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens
findet uns als Schüler, und
oft fehlt es uns, Trotz aller
Jahren, an Erfahrung.

Text Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens
findet uns als Schüler, und
oft fehlt es uns, Trotz aller
Jahren, an Erfahrung.

Tertia Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet
uns als Schüler, und oft fehlt es
uns, Trotz aller Jahren, an Er-
fahrung.

Tertia Schwabacher.

Jede Stufenzeit des Lebens
findet uns als Schüler, und oft
fehlt es uns, Trotz aller Jahren,
an Erfahrung.

Mittel Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Mittel Schwabacher.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Grobe Cicero Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Grobe Cicero Schwabacher.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Kleine Cicero Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Kleine Cicero Schwabacher.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Brevier Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler,
und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Brevier Schwabacher.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler,
und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Garmond Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und
oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Garmond Schwabacher.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler,
und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Petit Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft
fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Grobe Petit.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und
oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Nompareille Fraktur.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es
uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

Marques algébriques, Fractions, etc.

+ - = × > :: : ÷ :: √ √

+ - = × ≡ :: :: ↓ ± ⊥ √ √

+ - = × × :: :: ± √ √

1 2 3 4 5 6 7 8 9 a

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{11}{20}$ $\frac{12}{80}$ $\frac{13}{17}$ $\frac{23}{65}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{10}{20}$ $\frac{32}{38}$ $\frac{40}{70}$ $\frac{55}{90}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{11}{20}$ $\frac{12}{30}$ $\frac{23}{40}$ $\frac{30}{60}$ $\frac{43}{68}$ $\frac{55}{71}$ $\frac{87}{90}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$

Lunes et Signes d'almanach et de médecine.

☉ ☽ ☾ ☿ ♁ ☼

♏ ♐ ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

♄ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁

♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁

♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁

● ● C ≡

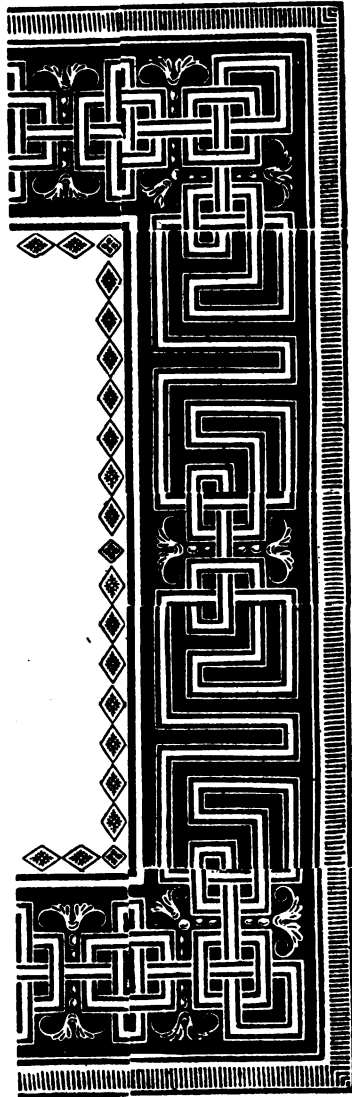
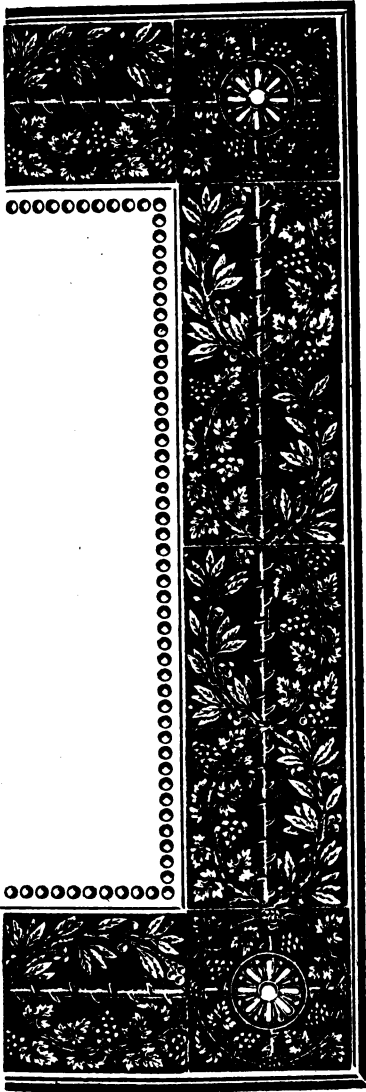
♄ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁

♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁ ♃ ♀ ♁

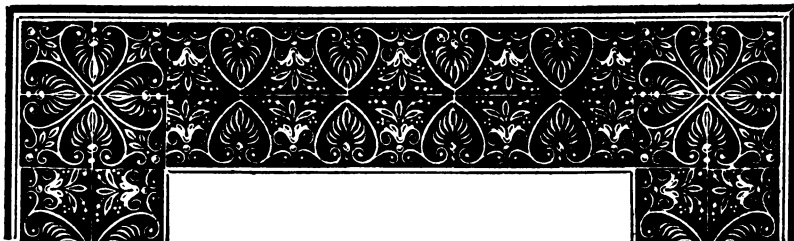
Vignettes.

N.º 1.

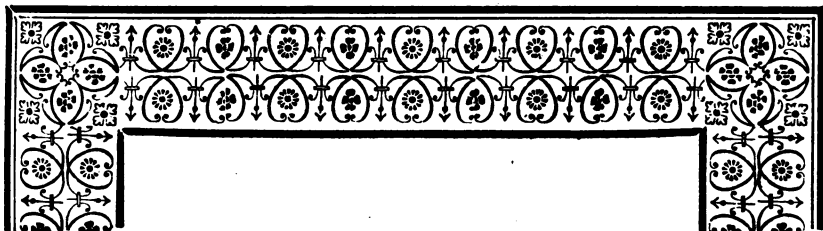
2.



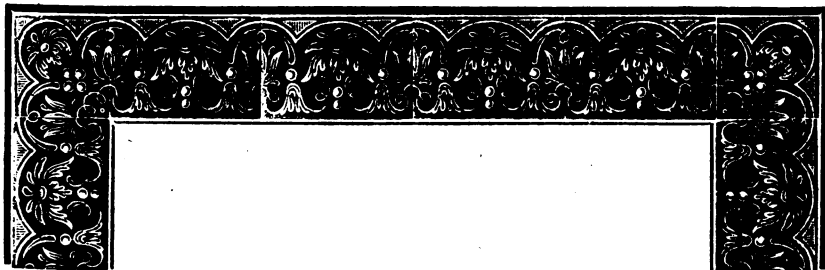
3.



4.



5.



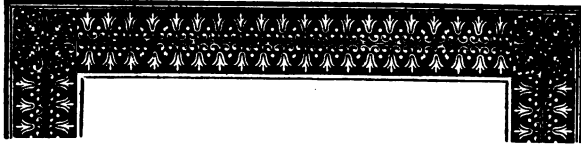
6.



7.



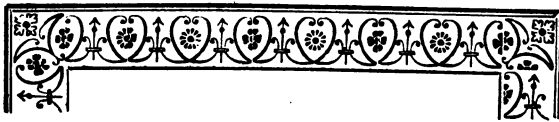
8.



9.



10.



11.

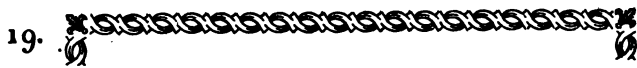
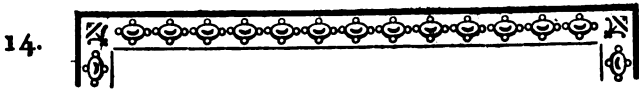


12.



13.





26.



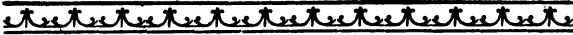
27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



37.







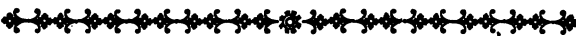









38.



39.



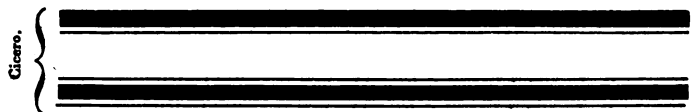
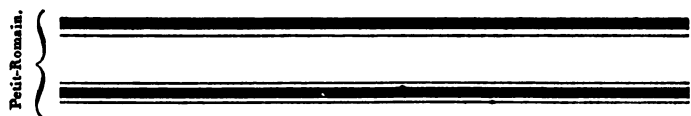
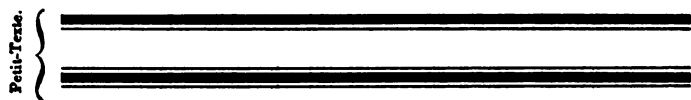
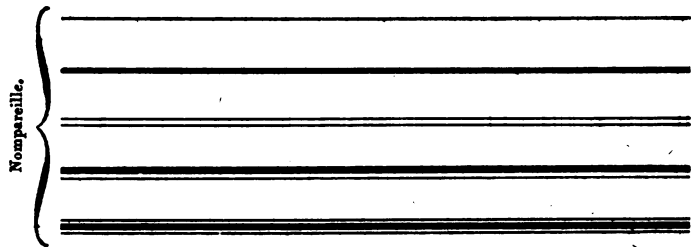
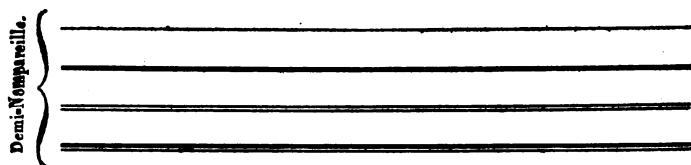
- 40. 
- 41. 
- 42. 
- 43. 
- 44. 
- 45. 
- 46. 
- 47. 
- 48. 
- 49. 
- 50. 
- 51. 
- 52. 
- 53. 





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

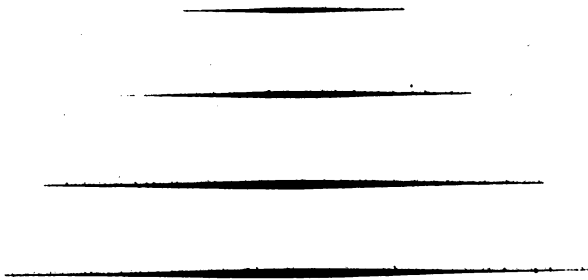
Filets.



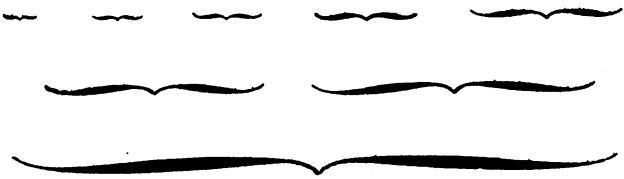
Ces filets, sur tous les corps, vont d'une demi-nompareille jusqu'à 48. Les pièces de longueur sont de 28 pouces.

L'on fait aussi des filets systématiques dont les plus faibles sont de six au Cicero.

Filets anglais.



Accolades.



Accolades brisées.



Les filets anglais sont de la largeur de six jusqu'à quarante-huit Ciceros.

Les accolades, soit brisées, soit assorties, sont sur Demi-Nompareille et sur Nompareille : les premières ont les mêmes divisions que les filets ; les secondes vont depuis deux Nompareilles jusqu'à quarante-huit.

Les Frères Levrault publieront incessamment l'épreuve d'une Palestine, d'un Petit-Parangon gros-œil, d'une Parisienne, ainsi que de l'italique de la Gaillarde.

Ils fournissent des assortimens d'Interlignes systématiques ou autres, des Garnitures de Fonte, à tous les objets qui tiennent à la gravure typographique, même lorsqu'ils ne sont pas portés sur l'épreuve.

Ils se chargent aussi de la gravure de Vignettes en cuivre ou en fonte, de Embrées secca, Griffes à Cachets en creux à en relief, en tous métaux, ainsi que de la gravure de Cachets en pierres fines.

