

METHODE  
POUR FAIRE UNE INFINITÉ  
DE  
DESSEINS DIFFERENS,  
AVEC  
DES CARREAUX MI-PARTIS DE DEUX COULEURS  
par une ligne diagonale :

OU  
OBSERVATIONS  
DU PERE DOMINIQUE DOUAT,  
Religieux Carme de la Province de Toulouse,

*Sur un Memoire inseré dans l'Histoire de l'Academie Royale  
des Sciences de Paris l'année 1704, présenté par le REVEREND  
PERE SEBASTIEN TRUCHET, Religieux  
du même Ordre, Academicien Honoraire.*

V.  
1068.

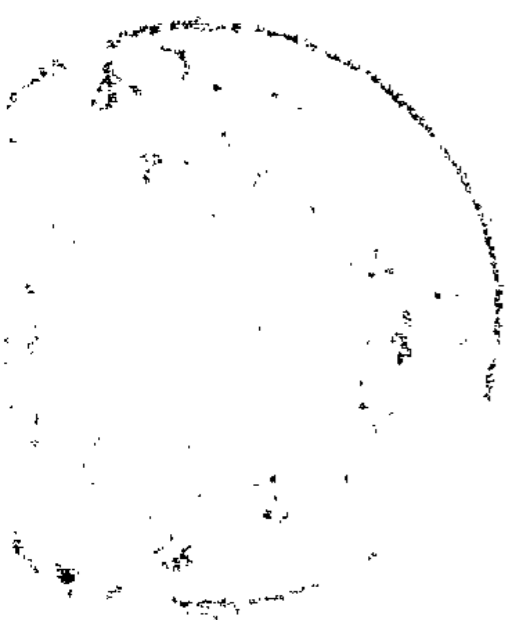


A PARIS,  
Chez { FLORENTIN DE LAULNE, rue Saint Jacques.  
CLAUDE JOMBERT, rue Saint Jacques.  
ANDRÉ CAILLEAU, à la Place Sorbonne.

M. DCC. XXII.

AVEC APPROBATIONS ET PRIVILEGE DU ROY.

7327







A MONSEIGNEUR  
FRANÇOIS-XAVIER  
BON,

CHEVALIER, CONSEILLER DU ROY  
en tous les Conseils, Marquis de Saint Hilaire,  
Baron de Fourques, Soles & Latour, Seigneur  
de Celleneuve, Terrade, Saint Quintin, & autres  
Places, Premier President en la Cour des Comptes,  
Aydes & Finances de Montpellier; Honoraire  
& President de l'Academie Royale des Sciences  
de la même Ville.



ONSEIGNEUR,

*Vous avez jetté les yeux avec tant de complaisance sur le  
petit Ouvrage que j'ai osé vous presenter, que j'ai crû que  
vous ne trouveriez pas mauvais que je prisse la liberté de le*

## E P I T R E.

mettre sous votre protection ; né pour les grandes choses vous ne dédaignez pas les petites , votre Grandeur se donne aux premières par inclination & se présente aux autres par bonté. Je n'ai pas besoin , MONSEIGNEUR , de recourir à l'illustre source de vos Ancêtres , pour y trouver de quoi relever l'éclat qui vous environne , vous êtes vous-même votre Eloge parfait , & on voit en vous chaque jour quelque chose qui éblouit , & que l'éloquence la plus raffinée ne peut exprimer.

Aisé dans la conversation , grave dans les affaires , aussi modéré que fort dans vos discours , vous présidez également sur les cœurs & sur les esprits , & vous prenez sur les deux un ascendant que la seule raison & le seul mérite vous donne. Vos yeux , MONSEIGNEUR , sont ouverts sur tous les états , vos regards y établissent la règle , la discipline , le concert , l'esprit de justice ; & si quelquefois les cas extraordinaires vous obligent de suppléer à la prévoyance des Loix , vous prenez toujours leur esprit , & vous ne sortez jamais de la règle qu'en suivant un fil qui tient , pour ainsi dire , à la règle même. Consulté de toutes parts , vous donnez des réponses courtes , mais décisives , pleines de sagesse & de dignité ; & le langage des Loix préside toujours à vos discours.

Ménageant tout avec une sage politique , ne réglant rien que par religion , établissant le bon ordre par la douceur , & ne perdant jamais cette douceur que par le zèle du bon ordre , & de la justice ; vous gouvernez , MONSEIGNEUR , une des plus grandes Cours du Royaume aussi aisément que

## E P I T R E.

voire propre famille. La source de vos Conseils est en vous-même, & ce que vous pensez n'a pas moins de grandeur, que ce que vous faites.

Connoître tout ce qui merite d'être sçû, avoir cette connoissance presque infinie des principes de la Jurisprudence, de la diversité des Loix, des differens usages, des regles immenses du Droit commun, des exemptions délicates, des privileges des Princes, des interests des devoirs des Sujets, des diverses natures des expéditions pour juger des justices des autres : pénétrer d'un coup d'œil dans les affaires les plus embrouillées, & redresser par la lumiere & par l'équité ce que les plus sages têtes n'ont point vû, c'est-là, MONSEIGNEUR, le caractere naturel de la vaste étendue de votre esprit.

Tout ce qu'il y a de tenebres répandues sur les Arts & sur les Sciences les plus obscures, cede, MONSEIGNEUR, à la pénétration de votre sublime genie, & vous n'êtes pas moins l'Oracle de toutes les belles disciplines, que celui des Loix : les choses, même les plus communes, deviennent précieuses entre vos mains, les plus petites y trouvent un air de grandeur qui les rend merveilleuses, & vous avez sçû faire servir à l'utilité publique jusqu'aux Insectes les plus inutiles.

Oubliez, MONSEIGNEUR, pour quelques instans ce que vous êtes ; pensez ce que je voudrois être à votre Grandeur, & jettant quelquefois les yeux sur ce petit Ouvrage

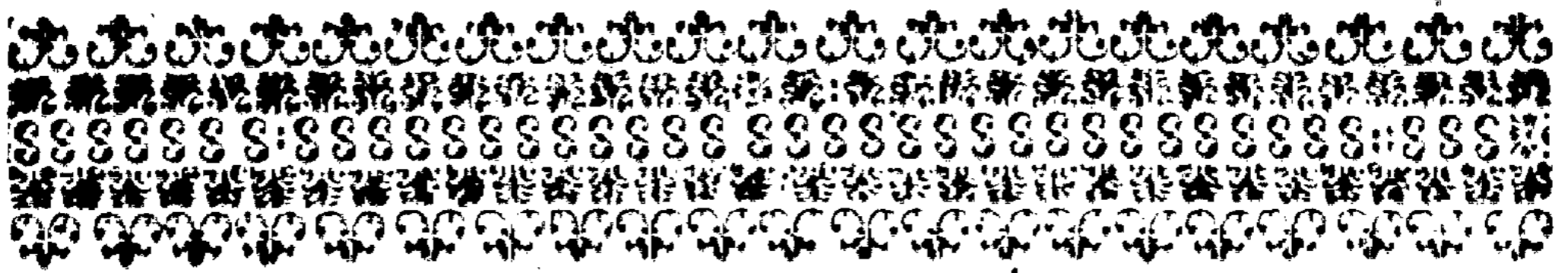
## E P I T R E.

*que j'ose lui presenter, & que vous avez eu la bonté d'honorer de l'approbation de l'Illustre & Royale Academie à laquelle vous présidez : souffrez que je dise qu'il n'est personne qui soit avec un plus profond respect, & une plus parfaite reconnoissance que moi,*

**MONSEIGNEUR;**

**De votre Grandeur,**

Le très-humble & très-obéissant  
serviteur F<sup>r</sup> DOMINIQUE DOÛAT,  
Religieux Carme.



## P R É F A C E .

**O**N sera peut-être surpris qu'avec une figure aussi simple qu'est un carreau mi-parti de deux couleurs par une ligne diagonale, je veuille donner une Methode pour faire des compartimens à l'infini & des desseins tous differens. Mais l'on revien dra de son étonnement, si l'on fait attention que les Sciences, quelque étendue qu'elles ayent, ont toutes des principes très-simples.

La base & le fondement des Mathematiques n'est qu'un *point*, que cette science suppose *indivisible*. Par le mouvement du *point*, elle conçoit la ligne; par le mouvement transversal des lignes, elle trace les *sur faces*; par le mouvement transversal des *sur-faces*, elle forme les *corps* ou *solides*; & s'élevant ainsi par degrez, elle parvient aux plus hautes connoissances. L'Arith metique, si utile dans toutes les parties de Mathema tique, n'employe que *neuf chiffres significatifs*, pour ex primer & représenter tous les nombres imaginables, observant l'ordre, le rang ou lieu de leur position. La Musique n'a besoin que de *sept notes* pour faire tous les divers chants.

Cette Methode n'admet qu'un carreau mi-parti de deux couleurs par une diagonale, qui diversement placé & apperçû d'un même côté, peut être confi-

## P R E F A C E.

deré & regardé comme quatre differens carreaux ; or quatre differens carreaux , mi-partis de deux couleurs par une ligne diagonale , repetez & permutez, formant deux cens cinquante-six figures differentes , il n'est pas surprenant , avec ce nombre de figures, qu'elle n'enseigne à faire des compartimens & des desseins à l'infini. Sur-tout, puisqu'avec les vingt-quatre lettres de l'alphabet \* on peut faire un si grand nombre de mots, que quand même toutes les minutes des temps, compris depuis la création du monde, jusqu'à plus de deux cens mille ans d'ici, seroient changées chacune en mille millions de fois cent mille millions de siecles, il y auroit encore moins de siecles dans toute cette affreuse durée, qu'il n'y auroit de mots avec les vingt-quatre lettres.

Ce seroit peu en Mathematique, & sur-tout en la Mechanique de donner des regles, si l'on n'en rendoit la pratique aisée & facile ; c'est à quoi je me suis appliqué dans cet Ouvrage, en sorte que l'ordre & la précision des idées m'ont dispensé d'employer cette foule de regles qui accablent les plus consommés dans ces Sciences, & me suis attaché à la brieveté & netteté qui font toujours les delices de l'esprit. Aussi les plus simples trouveront ici une methode courte, aisée, & facile pour figurer tous les desseins qui y sont gravez, n'étant necessaire que de connoître les quatre lettres A, B, C, D ; & quand ils igno-  
reroient la valeur de ces lettres, ils pourroient également executer & pratiquer tous ces desseins ( sans même jeter les yeux sur les planches ) observant seu-

\* R. P. Prestet dans ses Elemens de Mathematique.



## P R E F A C E.

lement les quatre differens mouvemens du carreau mi-parti de deux couleurs par une diagonale, ſçavoir en bas à gauche, en haut à gauche, en haut à droite, en bas à droite.

Ce qui a fait que pluſieurs Sçavans ont jugé que cet Ouvrage étoit auſſi curieux qu'utile, non ſeulement pour la perfection de l'Architecture, mais encore de pluſieurs autres Arts. En effet de tous ceux qui ont écrit de l'Architecture, très peu ont parlé du pavé ou carrelage, ou ſ'ils ont traité cette matiere, ç'a été fort ſuccintement. Dans ce Livre vous trouverez une ſource intariſſable pour paver les Eglises & autres Edifices, carreler les planchers, & y faire de très beaux compartimens. Le Peintre y puifera des idées, les Ouvriers en marqueterie, les Ebeniſtes, les Menuiſiers, les Vitriers, les Marbriers, les Tailleurs de pierre, & autres Ouvriers ſ'en ſerviront très utilement; les Brodeurs, les Tapiffiers, les Tifferrands, ceux qui travaillent ſur le canevas, en un mot tous ceux qui ſe ſervent de l'aiguille, y apprendront à faire de très beaux ouvrages: & les Doctes Curieux qui ſ'adonnent à la Phyſique pourront auſſi en tirer un grand avantage pour arriver à la connoiſſance de cette variété incomprehenſible qu'on voit dans les effets de la nature.

Ce Livre eſt diviſé en quatre parties; dans la premiere je donne les principes pour faire des compartimens & des deſſeins à l'infini; la ſeconde contient ſoixante-douze deſſeins tous differens (quoique figurez, conſtruits, ou composez avec les mêmes pieces.) Les explications deſdits deſſeins font la troiſième

## P R E F A C E.

partie ; & la quatrième partie comprend la pratique pour executer tous ces desseins, sans qu'il soit nécessaire de recourir aux tables des permutations, ni d'avoir devant les yeux les desseins qu'on veut figurer; comme aussi la pratique pour executer les desseins *horizontalement, perpendiculairement & diagonalement* opposez à ceux qui sont gravez, avec une table qui fournit 256 desseins encore tous differens, de sorte que l'on trouve dans cette pratique 544 desseins sans étude, que le Lecteur curieux peut executer & pratiquer en se jouant, ayant fait un certain nombre de carreaux de carton, ou autre matiere, & mi-partis de deux couleurs par une diagonale.

Le sçavant Reverend Pere Sebastien Truchet, l'un des Honoraires de l'Academie Royale des Sciences de Paris, l'ornement de mon Ordre par sa pieté & par son rare genie, avoit eu le premier l'idée de cet Ouvrage, & l'auroit mieux remplie que moi, si de plus serieuses occupations auprès de LOUIS LE GRAND, de *glorieuse memoire*, pour qui il a eu l'honneur de faire quantité d'ouvrages tous dignes d'un si grand Roy, lui avoient permis de poursuivre sa découverte, ayant été goûté du plus grand & du plus connoisseur des Monarques; un travail a succédé à un autre, ce qui a fait que cet excellent Mecanicien n'a pû retoucher son Memoire inseré dans l'histoire de l'Academie.





*Approbation de l'Academie Royale des Sciences de la Ville  
de Montpellier.*

**L**E R. P. Dominique Doüat Religieux Carme de la Province de Toulouse a lû à l'Academie une Methode raisonnée , pour faire une infinité de Dessesins differens avec des carreaux mi-partis de deux couleurs par une Diagonale , ou Observations sur le Memoire du P. Sebastien Truchet , présenté à l'Academie Royale de Paris l'année 1704.

Cette Methode est un tissu de consequences tirées de principes clairs & évidens , où l'on voit un ordre & une netteté qui sont l'effet de l'esprit geometrique qui regne dans tout cet Ouvrage. En un mot le P. Doüat a épuisé l'art des Combinaisons & Permutations , & l'on n'aura plus rien à desirer sur cette matiere , si cet Ouvrage devient un jour public. Donné à Montpellier le quatorzième Decembre mil sept cens dix-neuf. *Signé* , GAUTERON , Secretaire perpetuel de la Societé Royale des Sciences.

---

*Approbation de Monsieur Niquet.*

**N**OUS soussigné Chevalier de l'Ordre Militaire de S. Louis , Lieutenant de Roy au Gouvernement d'Antibes , Directeur des Fortifications de Languedoc , certifions avoir lû & examiné les Ecrits & les Dessesins du R. P. Doüat Religieux Carme de la Province de Toulouse , où nous avons vû avec plaisir sa Methode très ingenieuse , & fort aisée à pratiquer , pour carreler les planchers avec des carreaux mi-partis de deux couleurs par une Diagonale en une infinité de dispositions différentes , si agréables à la vûe , que nous croyons que les planchers d'un Palais carrelé differemment suivant cette maniere seroit ce qu'il y auroit de plus curieux à y voir. A Narbonne le 17 Juin 1720.

*Signé* , NIQUET.

---

*Approbation de Monsieur Mirabel.*

**N**ous Comte de Mirabel de Gourdon, Ingenieur en chef, Chevalier de l'Ordre Militaire de S. Louis, &c. Avons lû avec une singuliere attention l'art de combiner & permuter les quatre carreaux mi-partis de deux couleurs par une ligne diagonale du R. Pere Dominique Doüat Religieux Carme de la Province de Toulouse. Apres quoi nous avons reconnu que cette matiere n'a jamais été, & ne peut être traitée plus profondement, plus methodiquement, & plus utilement, tant pour les Sçavans, que pour les Ouvriers & le Public qui en retirera un grand avantage, quand cet Ouvrage paroîtra au jour; & nous sommes persuadez que le R. P. Sebastien qui a fait naître l'envie au P. Dominique Doüat d'alonger & d'éclaircir quelques essais qu'il a donné au Public, approuvera infiniment cet Ouvrage. Fait à Narbonne le 23 Aoust 1720. *Signé*, DE MIRABEL.

---

*Approbation du R. P. Saguens de l'Ordre des Minimes.*

**J'**AI lû avec attention & satisfaction l'Ouvrage que le R. P. Dominique Doüat Religieux Carme de la Province de Toulouse a composé sur la multitude des differentes Combinaisons qui se peuvent faire avec des carreaux mi-partis de deux couleurs, & divisez par leurs lignes diagonales. L'Ouvrage est rempli de speculations fort élevées & de tout autant de démonstrations très solides: les Ouvriers en marqueterie y pourront apprendre toute la perfection de leur art: & les Doctes Curieux qui s'adonnent à la Physique pourront aussi en tirer un grand avantage pour arriver à la connoissance de cette varieté incomprehensible qu'on voit dans les effets de la nature; c'est pourquoi il est à desirer que ce Livre soit donné bien tôt au Public. A Toulouse ce 31 Aoust 1720. *Signé*, F. JEAN SAGUENS Religieux Minime & Exprovincial.

---

*Approbation du R. P. Durranc Jesuite.*

**J'**AI vû avec beaucoup de plaisir un Ouvrage du R. P. Dominique Doüat Religieux de l'Ordre des Carmes , sur les divers Dessesins qui se peuvent faire avec des carreaux diagonalement mi-partis de deux couleurs. Il m'a paru que l'impression de cet Ouvrage ne pouvoit être que très utile pour la perfection , non seulement de l'Architecture , mais encore de plusieurs autres Arts. On n'en a point encore donné de cette nature , de si complet , ni de si exact. La matiere y est entierement épuisée , & expliquée avec tout l'ordre , toute la justesse & toute la clarté qu'on peut desirer. L'invention & l'execution de tous les Dessesins possibles y sont réduites à la dernière facilité : on pourra desormais tout trouver & tout executer presque en se jouant. C'est le témoignage que je me sens obligé d'en rendre ; & que je rends d'autant plus volontiers , qu'à mesure que je parcourois le Manuscrit , j'en ai fait le même jugement que j'ai scû ensuite en avoir été fait par bien d'autres gens plus habiles que moi. Fait à Toulouse le 14 Septembre 1720.

*Signé*, DURRANC Jesuite , Professeur Royal  
des Mathematiques dans l'Université de Toulouse.

---

*Extrait des Registres de l'Academie Royale des Sciences.*

*Du 14 Mai 1721.*

**M**ESSIEURS de Lagni & Saurin qui avoient été nommez pour Examiner les Observations du P. Dominique Doüat Religieux Carme de la Province de Toulouse sur le Memoire du P. Sebastien Truchet , inseré dans l'Histoire de l'Academie de l'année 1704 , en ayant fait leur rapport à la Compagnie ; elle a jugé que l'Auteur avoit appliqué la Methode des Combinaisons & des Permutations avec beaucoup d'ordre & de netteté aux differens arrangements qu'on peut donner à des carreaux mi-partis de deux couleurs par une Diagonale pour en former des compartimens agréables , & qu'il avoit perfectionné , & poussé aussi loin qu'il étoit possible l'idée du P. Sebastien , en foi de quoi j'ai signé le present Certificat. A Paris ce 17 Mai 1721.

*Signé*, FONTENELLE, Secetaire perpetuel  
de l'Academie Royale des Sciences.

---

*Approbation de Monsieur l'Abbé Varignon de l'Academie  
Royale des Sciences de Paris, d'Angleterre, de Prusse, &  
Professeur Royal des Mathematiques au College Mazarin.*

**J**AI lû avec plaisir par l'ordre de Monseigneur le Chancelier le present Manuscrit intitulé, *Methode pour faire une infinité de Dessesins differens avec des Carreaux mi-partis de deux couleurs par une Diagonale, ou Observations, &c.* L'Auteur de cette Methode, nommé le P. Dominique Doüat Religieux Carme de la Province de Toulouse, reconnoît la devoir aux Observations qu'il a faites sur un Memoire touchant le même sujet, présenté en 1704 à l'Academie Royale des Sciences par le P. Sebastien Truchet, aussi Carme, & de la même Académie. Mais le P. Doüat a poussé cette idée beaucoup plus loin par le moyen de la doctrine des Combinaisons & des Permutations, qui l'a conduit dans un plus grand détail des differens arrangemens & dispositions que peuvent avoir entr'eux les Carreaux mi-partis de deux couleurs, destinez aux compartimens qu'on en veut faire. Il en donne ici plusieurs Dessesins differens, très agréables à la vûe, & enseigne une maniere facile d'en construire tant d'autres qu'on voudra, tout differens encore, & également curieux. Ce qui me persuade que cet Ouvrage fera plaisir au Public. Fait à Paris le premier Aoust 1721. Signé, VARIGNON.

---

*PRIVILEGE DU ROY.*

**L**OUIS par la grace de Dieu, Roy de France & de Navarre : A Nos amez & feaux Conseillers les Gens tenans nos Cours de Parlement ; Maîtres des Requestes ordinaires de notre Hôtel, grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieutenans Civils & autres Jusliciers qu'il appartiendra, Salut. Notre bien amé le P. Dominique Doüat Religieux Carme nous ayant fait remontrer qu'il souhaiteroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage de sa composition intitulé, *Methode pour faire une infinité de Dessesins differens avec des Carreaux mi-partis de deux couleurs par une Diagonale* ; mais craignant que d'autres personnes ne s'ingerassent à lui contrefaire ledit Ouvrage, ce qui lui feroit un tort très considerable ; il nous auroit en consequence très humblement supplié de lui vouloir accorder nos Lettres de Privilege sur ce necessaires. A CES CAUSES voulant favorablement traiter l'Exposant, nous avons permis & permettons par ces Presentes de faire imprimer ledit Livre en tels volumes, forme, marge,

caractere, conjointement ou separement, & autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & debiter par tout notre Royaume pendant le temps de sept années consecutives, à compter du jour de la date desdites Presentes. Faisons défenses à toutes sortes de personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussi à tous Libraires, Imprimeurs & autres, d'imprimer, faire imprimer, vendre, faire vendre, debiter, ni contrefaire ledit Livre en tout, ni en partie, ni d'en faire aucuns Extraits sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, ou autrement, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, de quinze cens livres d'amende contre chacun des Contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, l'autre tiers audit Exposant, & de tous dépens, dommages & intérêts; à la charge que ces Presentes. seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, & ce dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression de ce Livre sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & en beaux caracteres, conformément aux Reglemens de la Librairie; & qu'avant que de l'exposer en vente le Manuscrit ou Imprimé qui aura servi de copie à l'impression dudit Livre, sera remis dans le même état où l'approbation y aura été donnée, ès mains de notre très cher & feal Chevalier Chancelier de France le sieur Daguesseau, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, & un dans celle de notredit très cher & feal Chevalier Chancelier de France le sieur Daguesseau, le tout à peine de nullité des Presentes: Du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir l'Exposant ou les ayant cause pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble, ni empêchement. Voulons que la copie desdites Presentes qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Livre, soit tenue pour dûement signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amez & feaux Conseillers & Secretaires foi soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent de faire pour l'exécution d'icelles tous Actes requis & necessaires, sans demander autre permission, nonobstant Clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires: Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le vingt-deux jour du mois de Septembre l'an de grace mil sept cens vingt-un, & de notre Regne le septième. Par le Roy en son Conseil, CARPOT. Et scellé.

*Il est ordonné par l'Edit du Roy du mois d'Aoust 1686, & Arrests de son Conseil que les Livres dont l'impression se permet par privilege de*

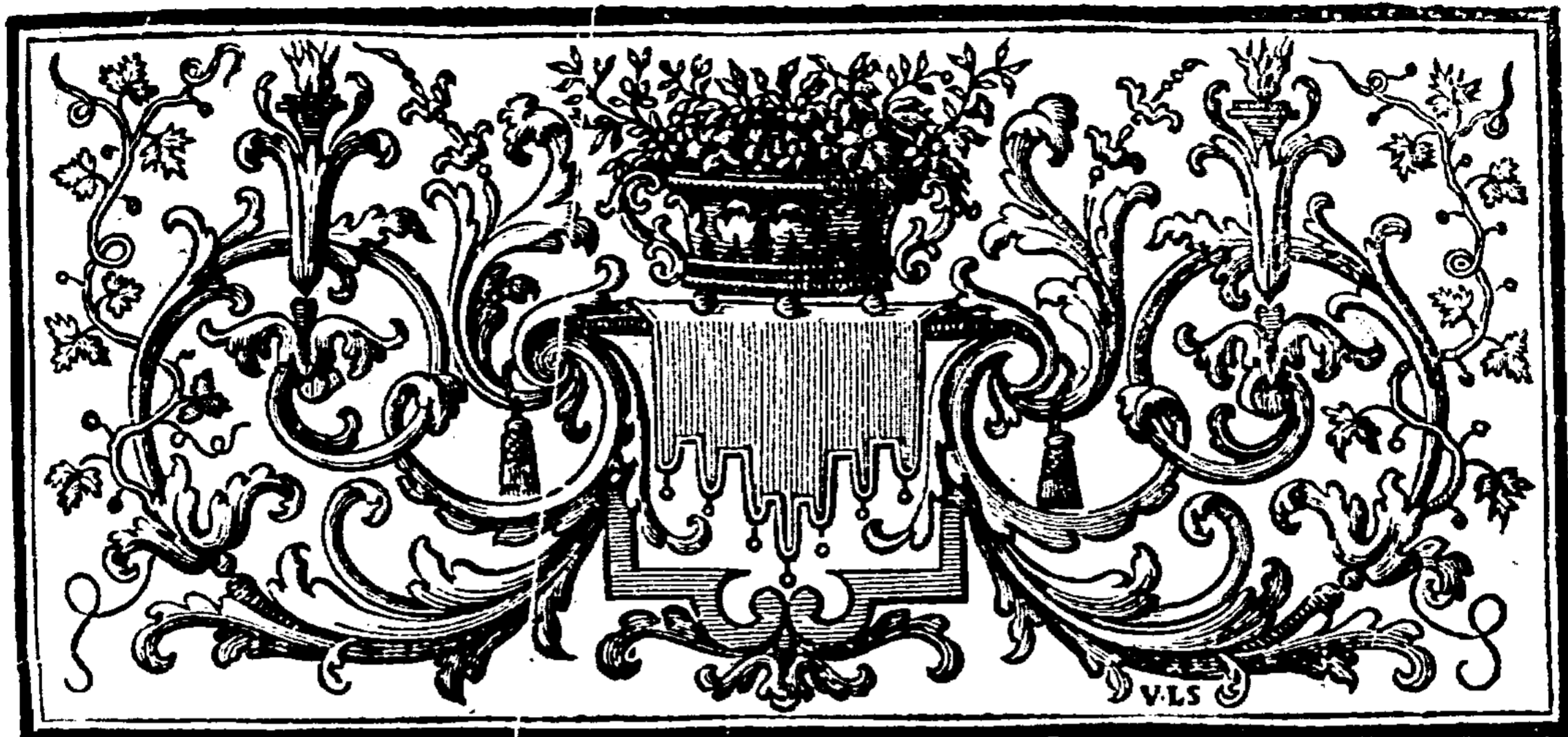


*Sa Majesté, ne pourront être vendus que par un Libraire ou un Imprimeur.*

*Registré sur le Registre IV de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, page 781, N° 848, conformément aux Reglemens, & notamment à l'Arrest du Conseil du 13 Aoust 1703. A Paris le 24 Septembre 1721.*

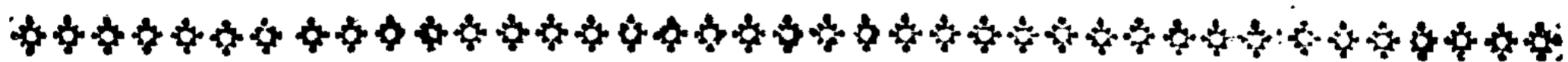
**DELAULNE, Syndic.**

**OBSERVATIONS**



OBSERVATIONS  
DU P. DOMINIQUE DOÛAT,  
RELIGIEUX CARME  
DE LA PROVINCE DE TOULOUSE,

*Sur un Memoire inseré dans l'Histoire de l'Academie Royale  
des Sciences de Paris, l'année 1704, & présenté par le  
R. P. SEBASTIEN TRUCHET, Religieux du  
même Ordre, & Academicien honoraire.*



PREMIERE OBSERVATION.



UN Carreau mi-parti de deux couleurs par une diagonale peut, par rapport au même aspect, recevoir quatre différentes dispositions.

DEMONSTRATION.

Un carreau a quatre angles, par conséquent un carreau mi-parti de deux couleurs par une diagonale peut recevoir quatre différentes dispositions; l'angle

A

coloré peut être placé en bas à main gauche, en haut à main gauche, en haut à main droite, & en bas à main droite. Il apert par l'aspect des Figures, Planche premiere, Figure 1.

## II. OBSERVATION.

Le même carreau A, étant diversement placé, & aperçû d'un même côté, peut être regardé comme quatre differens carreaux : cela est clair.

Nous appellerons carreau A, celui qui a l'angle coloré en bas à main gauche ; carreau B, celui qui a l'angle coloré en haut à main gauche ; carreau C, celui qui a l'angle coloré en haut à main droite ; & carreau D, celui qui a l'angle coloré en bas à main droite. Voyez la Planche premiere, Figure 2.

## III. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, D, étant comparez entr'eux, sont opposez en trois façons differentes ; sçavoir diagonalement, horifontalement, & perpendiculairement.

Les carreaux A & C, ou C & A, B & D, ou D & B, sont opposez diagonalement, c'est-à-dire du blanc au noir, ou du noir au blanc.

Les carreaux A & D, ou D & A, B & C, ou C & B, sont opposez horifontalement, c'est-à-dire de droite à gauche, ou de gauche à droite.

Les carreaux A & B, ou B & A, C & D, ou D & C, sont opposez perpendiculairement ; c'est-à-dire de haut en bas, ou de bas en haut. Il est clair par le seul aspect des quatre carreaux figurez ci-après, Planche 1, Figure 2.

## IV. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, & D, étant pris un à un, reçoivent quatre permutations.

## DEMONSTRATION.

Chacun des quatre carreaux A, B, C, D, peut occuper une fois la premiere place, une fois la seconde, une fois la troisiéme, & une fois la quatriéme ; & l'on aura les quatre



3

**UNE INFINITE' DE DESSEINS.**

permutations des quatre differens carreaux , pris un à un.

A	B	C	D
B	C	D	A
C	D	A	B
D	A	B	C

### V. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, D, étant pris deux à deux, reçoivent six combinaisons , & douze permutations.

#### DEMONSTRATION.

Si l'on écrit A avant B, avant C, avant D ; B avant C, avant D ; & D avant C, l'on aura les six combinaisons des quatre carreaux A, B, C, D.

Et si renversant l'ordre, l'on écrit B, C, D avant A ; C, D avant B ; & C avant D, l'on aura les douze permutations des quatre differens carreaux A, B, C, D, pris deux à deux

AB	BA
AC	CA
AD	DA
BC	CB
BD	DB
DC	CD

### VI. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, & D, pris trois à trois, reçoivent douze combinaisons, & vingt-quatre permutations.

#### DEMONSTRATION.

Si l'on place A avant BC, avant BD, avant CB, avant CD, avant DB ; avant DC ; B avant AC, avant AD, avant DC ; C avant AD, avant BD ; & D avant CB, l'on aura les douze combinaisons des quatre carreaux A, B, C, D, pris trois à trois.

Et si renversant l'ordre, l'on place CB, DB, BC, DC, BD, CD avant A ; CA, DA, CD avant B ; DA, DB avant C ; & BC avant D, l'on aura les vingt-quatre per-

mutations des quatre differens carreaux A, B, C, D, pris trois à trois.

ABC	CBA
ABD	DBA
ACB	BCA
ACD	DCA
ADB	BDA
ADC	CDA
BAC	CAB
BAD	DAB
BDC	CDB
CAD	DAC
CBD	DBC
DCB	BCD

### VII. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, & D, pris quatre à quatre, reçoivent aussi douze combinaisons, & vingt-quatre permutations.

#### DEMONSTRATION.

Si l'on pose A avant BCD, BDC, CDB, CBD, DBC, DCB ; B avant CAD, ADC, DAC ; C avant ABD, BAD ; & D avant CAB, l'on aura les douze combinaisons des quatre carreaux A, B, C, D, pris quatre à quatre.

Et si renversant l'ordre, l'on pose DCB, CDB, BDC, DBC, CBD, BCD avant A ; DAC, CDA, CAD avant B ; DBA, DAB, avant C ; & BAC avant D, l'on aura les vingt-quatre permutations des quatre differens carreaux A, B, C, D, pris quatre à quatre.

ABCD	DCBA
ABDC	CDBA
ACBD	DBCA
ACDB	BDCA
ADBC	CBDA
ADCB	BCDA
BCAD	DACB
BADC	CDAB
BDAC	CADB
CABD	DBAC
CBAD	DABC
DCAB	BACD

## UNE INFINITE' DE DESSEINS. 5

Remarquez que nous appellons combinaisons, tous les differens assemblages, ou tous les divers choix que l'on peut faire des carreaux A, B, C, & D, en les prenant en diverses manieres, un à un, deux à deux, trois à trois & quatre à quatre, pourvû que l'ordre n'y soit point observé.

Mais si l'ordre y est observé, nous donnons à tous les divers choix des carreaux A, B, C, D, le nom de permutations.

### VIII. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, D, pris un à un, deux à deux, trois à trois & quatre à quatre, reçoivent en tout soixante-quatre permutations. Cela est démontré.

### IX. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, & D, pris deux à deux, & repetez, reçoivent au juste seize permutations.

#### DEMONSTRATION.

Chacun des quatre differens carreaux A, B, C, D, peut occuper quatre fois la premiere place, & quatre fois la seconde; or quatre fois quatre font seize.

AA	BB	CC	DD
AB	BA	CA	DA
AC	BC	CB	DB
AD	BD	CD	DC

### X. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, D, pris trois à trois, & repetez, reçoivent au juste soixante-quatre permutations.

#### DEMONSTRATION.

Chacun des quatre differens carreaux A, B, C, D, peut occuper seize fois la premiere place, & quatre fois la seconde & troisieme place; or quatre fois seize font soixante-quatre.

AAA	BBB	CCC	DDD
AAB	BBA	CCA	DDA
AAC	BBC	CCB	ddb
AAD	BBD	CCD	DDC

## METHODE POUR FAIRE

ABA	BAB	CAC	DAD
ACA	BCB	CBC	DBD
ADA	BDB	CDC	DCD
ABB	BAA	CAA	DAA
ACC	BCC	CBB	DBB
ADD	BDD	CDD	DCC
ABC	BAC	CAB	DAB
ABD	BAD	CAD	DAC
ACB	BCA	CBA	DBA
ACD	BCD	CBD	DBC
ADB	BDA	CDA	DCA
ADC	BDC	CDB	DCB

## XI. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, & D, pris quatre à quatre, & repetez, reçoivent au juste deux cens cinquante-six permutations.

## DEMONSTRATION.

Un même carreau, par exemple A, occupant soixante-quatre fois la première place, il occupera seize fois la seconde, troisième & quatrième place, & ainsi des autres carreaux B, C & D ; or quatre fois soixante-quatre font 256 permutations.

AAAA	ABBA	ACBA	ABCC
AAAB	ACCA	ABDA	ADCC
AAAC	ADDA	ADBA	ABDD
AAAD	AABC	ACDA	ACDD
AABA	AACB	ADCA	ABCB
AACA	AABD	ABBB	ABDB
AADA	AADB	ACCC	ACBC
ABAA	AACD	ADDD	ACDC
ACAA	AADC	ABBC	ADCD
ADAA	ABAC	ABBD	ADBD
AABB	ACAB	ACCB	ABCD
AACC	ABAD	ACCD	ADBC
AADD	ADAB	ADDB	ADCB
ABAB	ACAD	ADDC	ACBD
ACAC	ADAC	ACBB	ABDC
ADAD	ABCA	ADBB	ACDB

UNE INFINITE' DE DESSEINS.

BBBB	BDDD	CB CB	CADA
BBBA	BAAC	CD CD	CBAB
BBBC	BAAD	CAAC	CBDB
BBBD	BCCA	CBBC	CDAD
BBAB	BCCD	CDDC	CDBD
BBCB	BDDA	CCAB	CABD
BBDB	BDDC	CCBA	CDAB
BABB	BCAA	CCAD	CDBA
BCBB	BDAA	CCDA	CBAD
BDBB	BACC	CCBD	CADB
BBAA	BDCC	CCDB	CBDA
BBCC	BADD	CACB	DDDD
BBDD	BCDD	CB CA	DDDA
BABA	BACA	CACD	DDDB
BCBC	BADA	CD CA	DDDC
BDBD	BCAC	CB CD	DDAD
B A A B	BCDC	CD CB	DDBD
BCCB	BDAD	CABC	DDCD
BDDB	BDCD	CB AC	DADD
BBAC	BACD	CADC	DBDD
BBCA	BDAC	CD AC	DCDD
BBAD	BDCA	CB DC	DDAA
BBDA	BCAD	CD BC	DDBB
BBCD	BADC	CAAA	DDCC
BBDC	BCDA	CDDD	DADA
BABC	CCCC	CB BB	DBDB
BCBA	CCCA	CA AB	DCDC
BABD	CCCB	CA AD	DAAD
BDBA	CCCD	CB BA	DBBD
BCBD	CCAC	CB BD	DCCD
BDBC	CCBC	CD DA	DDAB
BACB	CCDC	CD DB	DDBA
BCAB	CACC	CB AA	DDAC
BADB	CBCC	CD AA	DDCA
BDAB	CDCC	CA BB	DDBC
BCDB	CCAA	CD BB	DDCB
BDCB	CCBB	CA DD	DADB
BAAA	CCDD	CB DD	DBDA
BCCC	CACA	CA BA	DADC

## METHODE POUR FAIRE

DCDA	DAAA	DBAA	DBC B
DBDC	DBBB	DCAA	DCAC
DCDB	DCCC	DABB	DCBC
DABD	DAAB	DCBB	DABC
DBAD	DAAC	DACC	DCAB
DACD	DBBA	DBCC	DCBA
DCAD	DBBC	DABA	DBAC
DBCD	DCCA	DACA	DACB
DCBD	DCCB	DBAB	DBCA

## XII. OBSERVATION.

Les carreaux A, B, C, & D, pris un à un, deux à deux, trois à trois, quatre à quatre, & repetez, reçoivent en tout trois cens quarante permutations: ce qui est démontré.

Nous représenterons ces 340 permutations en quatre Tables, avec des carreaux figurez, & avec des lettres.

### PREMIERE TABLE,

Contenant quatre permutations. Voyez la premiere Planche.

A	B	C	D
1	2	3	4

### SECONDE TABLE.

Contenant seize permutations. Voyez la premiere Planche.

AA	BB	CC	DD
1	2	3	4
AB	BA	CA	DA
5	6	7	8
AC	BC	CB	DB
9	10	11	12
AD	BD	CD	DC
13	14	15	16

TROISIE'ME

TROISIEME TABLE,  
Contenant 64 Permutations.

1 AAA	2 BBB	33 CCC	34 DDD
3 AAB	4 BBA	35 CCA	36 DDA
5 AAC	6 BBC	37 CCB	38 DDB
7 AAD	8 BBD	39 CCD	40 DDC
9 ABA	10 BAB	41 CAC	42 DAD
11 ACA	12 BCB	43 CBC	44 DBD
13 ADA	14 BDB	45 CDC	46 DCD
15 ABB	16 BAA	47 CAA	48 DAA
17 ACC	18 BCC	49 CBB	50 DBB
19 ADD	20 BDD	51 CDD	52 DCC
21 ABC	22 BAC	53 CAB	54 DAB
23 ABD	24 BAD	55 CAD	56 DAC
25 ACB	26 BCA	57 CBA	58 DBA
27 ACD	28 BCD	59 CBD	60 DBC
29 ADB	30 BDA	61 CDA	62 DCA
31 ADC	32 BDC	63 CDB	64 DCB



## QUATRIEME TABLE,

Contenant 256 Permutations.

1 AAAA	17 ABBA	33 ACBA	49 ABCC
2 AAAB	18 ACCA	34 ABDA	50 ADCC
3 AAAC	19 ADDA	35 ADBA	51 ABDD
4 AAAD	20 AABC	36 ACDA	52 ACDD
5 AABA	21 AACB	37 ADCA	53 ABCB
6 AACA	22 AABD	38 ABBB	54 ABDB
7 AADA	23 AADB	39 ACCC	55 ACBC
8 ABAA	24 AACD	40 AD DD	56 ACDC
9 ACAA	25 AADC	41 ABBC	57 ADBD
10 ADAA	26 ABAC	42 ABBD	58 ADCD
11 AABB	27 ACAB	43 ACCB	59 ABCD
12 AACC	28 ABAD	44 ACCD	60 ADBC
13 AADD	29 ADAB	45 ADDB	61 ADCB
14 ABAB	30 ACAD	46 ADDC	62 ACBD
15 ACAC	31 ADAC	47 ACBB	63 ABDC
16 ADAD	32 ABCA	48 ADBB	64 ACDB



CONTINUATION DE LA TABLE  
de 256 Permutations.

65 BBBB	81 BAAB	97 BCAB	113 BACC
66 BBBA	82 BCCB	98 BADB	114 BDCC
67 BBBC	83 BDDB	99 BDAB	115 BADD
68 BBBD	84 BBAC	100 BCDB	116 BCDD
69 BBAB	85 BBCA	101 BDCB	117 BACA
70 BBCB	86 BBAD	102 BAAA	118 BADA
71 BBDB	87 BBDA	103 BCCC	119 BCAC
72 BABB	88 BBCD	104 BDDD	120 BCDC
73 BCBB	89 BBDC	105 BAAC	121 BDAD
74 BDBB	90 BABC	106 BAAD	122 BDCD
75 BBAA	91 BCBA	107 BCCA	123 BACD
76 BBCC	92 BABD	108 BCCD	124 BDAC
77 BBDD	93 BDBA	109 BDDA	125 BDCA
78 BABA	94 BCBD	110 BDDC	126 BCAD
79 BCBC	95 BDBC	111 BCAA	127 BADC
80 BDBD	96 BACB	112 BDAA	128 BCDA

CONTINUATION DE LA TABLE de 256 Permutations.			
129 CCCC	145 CAAC	161 CBAC	177 CABBB
130 CCCA	146 CBBC	162 CADC	178 CDBB
131 CCCB	147 CDDC	163 CDAC	179 CADD
132 CCCD	148 CCAB	164 CBDC	180 CBDD
133 CCAC	149 CCBA	165 CDBC	181 CABA
134 CCBC	150 CCAD	166 CAAA	182 CADA
135 CCDC	151 CCDA	167 CBBB	183 CBAB
136 CACC	152 CCBD	168 CDDD	184 CBDB
137 CBCC	153 CCDB	169 CAAB	185 CDAD
138 CDCC	154 CACB	170 CAAD	186 CDBD
139 CCAA	155 CBCA	171 CBBA	187 CABD
140 CCBB	156 CACD	172 CBBD	188 CDAB
141 CCDD	157 CDCA	173 CDDA	189 CDBA
142 CACA	158 CBCD	174 CDDB	190 CBAD
143 CBCB	159 CDCB	175 CBAA	191 CADB
144 CDCD	160 CABC	176 CDAA	192 CBDA

CONTINUATION DE LA TABLE  
de 256 Permutations.

193 DDDD	209 DAAD	225 DBAD	241 DABB
194 DDDA	210 DBBD	226 DACD	242 DCBB
195 DDDB	211 DCCD	227 DCAD	243 DACC
196 DDDC	212 DDAB	228 DBCD	244 DBCC
197 DDAD	213 DDBA	229 DCBD	245 DABA
198 DDBD	214 DDBC	230 DAAA	246 DACA
199 DDCD	215 DDCB	231 DBBB	247 DBAB
200 DADD	216 DDAC	232 DCCC	248 DBCB
201 DBDD	217 DDCA	233 DAAB	249 DCAC
202 DCDD	218 DADB	234 DAAC	250 DCBC
203 DDAA	219 DBDA	235 DBBA	251 DABC
204 DDBB	220 DADC	236 DBBC	252 DCAB
205 DDCC	221 DCDA	237 DCCA	253 DCBA
206 DADA	222 DBDC	238 DCCB	254 DBAC
207 DBDB	223 DCDB	239 DBAA	255 DACB
208 DCDC	224 DABD	240 DCAA	256 DBCA

METHODE POUR FAIRE  
XIII. OBSERVATION.

Tous les divers changemens, ou différentes positions des carreaux A, B, C, D, sont prévûs & marquez dans les Tables précédentes; de sorte que de quelque maniere qu'on range un certain nombre de carreaux mi-partis de deux couleurs par une ligne diagonale, l'on y trouvera leur situation ou disposition figurée & représentée, soit qu'on les y rapporte ou un à un, ou deux à deux, ou trois à trois, ou enfin quatre à quatre.

XIV. OBSERVATION.

Le différent arrangement des carreaux A, B, C, D, formant des figures agréables, l'on peut avec les deux cens cinquante-six permutations des mêmes carreaux, repetées de suite, ou alternativement, ou de quelqu'autre façon qu'on voudra, faire un très grand nombre de desseins differens.

XV. OBSERVATION.

En repetant de suite deux, ou trois, ou quatre fois, &c. chaque permutation (selon qu'on veut faire le dessein petit ou grand) à chaque rangée, il est évident qu'on figurera 256 desseins tous differens; c'est-à-dire qu'en prenant les permutations de la 4<sup>me</sup> Table une à une, l'on peut figurer 256 desseins.

XVI. OBSERVATION.

En prenant deux à deux les deux cens cinquante-six permutations figurées dans la quatrième Table, l'on peut faire  
 faire . . . . . 65280  
 desseins differens.

XVII. OBSERVATION.

En prenant trois à trois les deux cens cinquante-six permutations, l'on peut faire . . . . . 16581120  
 desseins differens.

XVIII. OBSERVATION.

En prenant quatre à quatre les deux cens cinquante-six permutations, l'on peut faire . . . . . 4195023360  
 desseins differens.

XIX. OBSERVATION.

En prenant cinq à cinq les deux cens cinquante-six permutations, l'on peut faire . . . . . 1057145886720 desseins differens.

XX. OBSERVATION.

En prenant six à six les deux cens cinquante-six permutations, l'on peut faire . . . . . 265343617566720 desseins differens.

Continuant à prendre ces permutations sept à sept, huit à huit, neuf à neuf, dix à dix, & ainsi de suite jusqu'à deux cens cinquante-six, l'on trouveroit un nombre prodigieux, (encore que nous ayons supposé jusqu'ici qu'elles ne soient pas repetées ; ) que si nous supposons qu'elles soient repetées autant de fois qu'on voudra, l'on pourroit figurer des desseins, pour ainsi dire, à l'infini.

Ce qui paroîtra incroyable, sur-tout à ceux qui ignorent les regles de Combinaisons & Permutations ; pour être dé-cillez, ils n'ont qu'à les étudier dans les Elemens de Mathématique du R. P. Prestet, en attendant que mon Arithmétique speculative & pratique paroisse au jour.

Dans ces Elemens ils apprendront que les huit mots latins de ce Vers fait à la louange de la très Sainte Vierge Mere de Dieu,

*Tot tibi sunt dotes Virgo, quot sidera cælo,*

pris tous ensemble, ou huit à huit, peuvent recevoir 40320 permutations, si l'on n'a pas égard à la mesure d'un Vers hexametre, & 3276 permutations en gardant les regles de la Poësie ; & qu'avec les vingt-quatre lettres de l'alphabet repetées & prises deux à deux, trois à trois, quatre à quatre, & ainsi de suite jusqu'à vingt-quatre, l'on peut faire ce grand nombre 139172428887252999425128493402200 de mots differens ; les uns composez de deux lettres, les autres de trois, les autres de quatre, & ainsi de suite, & les derniers de vingt-quatre.

Après cette étude, sans doute, qu'ils tireront cette consequence naturelle, que puisque huit mots peuvent recevoir

tant de changemens, & qu'avec les lettres de l'alphabet l'on peut composer tant de differens mots; il n'est pas impossible avec les deux cens cinquante-six permutations des carreaux A, B, C, D, de faire une infinité de desseins differens.

P R O B L E M E.

Fixer le nombre de desseins differens qui peuvent être faits avec les deux cens cinquante-six permutations repetées, & prises une à une, deux à deux, trois à trois, quatre à quatre, cinq à cinq, six à six, sept à sept, huit à huit, neuf à neuf, dix à dix, & ainsi de suite jusqu'à deux cens cinquante-six.



T A B L E

Contenant le nombre des Desseins qui peuvent être faits avec les 256 Permutations prises dans le sens du Probleme.

A V E R T I S S E M E N T.

**P**OUR éviter cette multitude de chiffres que je serois obligé d'écrire pour dresser cette Table, j'aurai recours à l'Algebre, qui par le moyen des lettres de l'alphabet, & des signes qu'elle employe, fait qu'on s'énonce d'une maniere courte & claire, & on exprime par une ou plusieurs lettres un grand nombre.

Nous supposerons que A est égal au nombre 256.

Pour marquer le signe d'égalité, nous userons de cette note =; ainsi pour désigner que le nombre 256 est égal à A, nous écrirons seulement  $A=256$ .

Pour dénoter la seconde puissance du nombre 256, nous écrirons AA, au lieu de 65536; pour dénoter la troisième puissance; qui devrait être désignée par AAA, nous écrirons seulement A<sup>3</sup>, pour la quatrième puissance A<sup>4</sup>, & ainsi de suite.



AVEC 256 PERMUTATIONS

Prises	l'on peut faire	
Une à une	$A = 256$	Dessins differens.
Deux à deux	$AA$	
Trois à trois	$A^3$	
Quatre à quatre	$A^4$	
Cinq à cinq	$A^5$	
Six à six	$A^6$	
Sept à sept	$A^7$	
Huit à huit	$A^8$	
Neuf à neuf	$A^9$	
Dix à dix	$A^{10}$	
Onze à onze.	$A^{11}$	
Douze à douze	$A^{12}$	
Treize à treize	$A^{13}$	
Quatorze à quatorze	$A^{14}$	
Quinze à quinze	$A^{15}$	
Seize à seize	$A^{16}$	
Dix-sept à dix-sept	$A^{17}$	
Dix-huit à dix-huit	$A^{18}$	
Dix-neuf à dix-neuf	$A^{19}$	
Vingt à vingt	$A^{20}$	

Et ainsi de suite jusqu'à la 256<sup>me</sup> puissance.

Cette Table étant ainsi continuée jusqu'au nombre de 256 à 256 , pour connoître tout d'un coup le nombre des desseins qui peuvent être faits avec ces permutations ; il faut remarquer que  $AA$  vaut 256 fois davantage que  $A$  ; que  $A^3$  vaut 256 fois davantage  $AA$  ; que  $A^4$  vaut 256 fois davantage que  $A^3$  ; & ainsi de suite chaque nombre suivant , étant 256 fois plus grand que celui qui le précède immédiatement.

Or une progression étant donnée , connoissant le premier terme , & la raison qui regne , il est facile de connoître quelqu'autre de ses termes qui soit proposé , & la somme de tous les termes.

X XI. O B S E R V A T I O N.

Parmi ce nombre prodigieux de desseins, l'on peut endi-

stinguer de quatre sortes, sçavoir de simples, de moins simples, de composez, & de plus composez.

Nous appellerons desseins simples ceux qui seront faits avec une seule permutation, repetée de suite de gauche à droite dans toutes les rangées.

Nous dirons que les desseins moins simples sont ceux qui seront faits avec deux permutations repetées de suite, ou alternativement dans les rangs, toujours de gauche à droite.

Nous nommerons desseins composez ceux qui seront faits avec quatre differentes permutations opposées perpendiculairement entr'elles, ou pour le moins quatre permutations, dont les deux premieres seront semblables; & les autres deux, leurs permutations opposées perpenditulairement.

Enfin les desseins plus composez seront ceux, dont la premiere partie sera construite avec une, ou deux, ou trois, ou quatre, ou cinq, &c. permutations; & les trois autres parties, seront leurs permutations opposées.

Les exemples donneront mieux à connoître la difference qu'il y a entre ces quatre sortes de desseins.



## A V I S   G E N E R A L

POUR LA CONSTRUCTION DES DESSEINS.

**P**OUR construire tous les desseins possibles, il faut avoir recours à la grande Table, Planche 3<sup>me</sup>, qui sert comme de Dictionnaire pour trouver toutes les permutations des carreaux A, B, C, D, pris quatre à quatre, & repetez.

### *De la construction des Desseins simples.*

Pour construire un dessein; il faut prendre une seule permutation, & la poser toujours de gauche à droite dans toutes les rangées, en la repetant autant de fois qu'il sera necessaire, selon qu'on voudra le dessein grand ou petit.

En repetant, par exemple, trois fois à chaque rangée la premiere permutation, qui represente quatre fois le carreau A,



UNE INFINITE' DE DESSEINS. 19  
& faisant douze rangées semblables, l'on aura le premier dessein gravé dans le Memoire du R. Pere Sebastien Truchet.

*De la construction des Desseins moins simples.*

Pour figurer un dessein moins simple, il faut prendre deux permutations, posant l'une de suite à la premiere rangée, & l'autre aussi de suite à la seconde rangée, & ainsi alternativement dans toutes les rangées. Le premier, second & troisiéme de mes desseins sont de ce genre.

*De la construction des Desseins composez.*

Pour former un dessein composé, il faut choisir quatre permutations opposées perpendiculairement entr'elles, & les poser alternativement à chaque rangée, les plaçant de telle maniere, que la quatriéme permutation soit opposée perpendiculairement à la premiere, & la troisiéme à la seconde. Tels sont le quatriéme, cinquiéme, sixiéme, septiéme, huitiéme & neuviéme de mes desseins.

*De la construction des Desseins plus composez.*

Pour faire un dessein plus composé, il faut choisir une, ou deux, ou trois, ou quatre, ou cinq, ou six, &c. permutations semblables, ou differentes en partie, ou toutes differentes, & en former la premiere partie du dessein, observant que les permutations de la seconde partie doivent être leurs permutations opposées horifontalement; celles de la troisiéme, leurs permutations opposées perpendiculairement; & celles de la quatriéme, leurs permutations opposées diagonalement. Tous les autres desseins figurez dans ce Livre sont de cette espece.

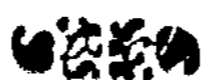
*La Table que vous trouverez à la fin du Livre, fournira deux cens cinquante-six desseins composez tous differens, & sera d'un grand usage pour trouver les centres & les angles des desseins plus composez.*

X XII. OBSERVATION.

Les permutations des carreaux A, B, C, D, sont opposées  
C ij



La 8 & la 138<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 8 & la 202<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 8 & la 72<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



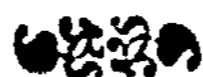
La 9 & la 136<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 9 & la 201<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 9 & la 74<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 10 & la 137<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 10 & la 200<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 10 & la 73<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



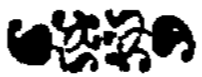
La 11 & la 141<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 11 & la 205<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 11 & la 75<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 12 & la 139<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 12 & la 204<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 12 & la 77<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 13 & la 140<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 13 & la 203<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 13 & la 76<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 14 & la 144<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 14 & la 208<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 14 & la 78<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 15 & la 142<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 15 & la 207<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 15 & la 80<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.

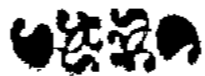


## METHODE POUR FAIRE

La 16 & la 143<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 16 & la 206<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 16 & la 79<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 17 & la 147<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 17 & la 211<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 17 & la 81<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 18 & la 145<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 18 & la 210<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 18 & la 83<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



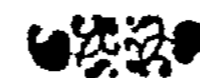
La 19 & la 146<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 19 & la 209<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 19 & la 82<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 20 & la 151<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 20 & la 215<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 20 & la 86<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 21 & la 150<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 21 & la 214<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 21 & la 87<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



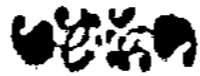
La 22 & la 153<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 22 & la 217<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 22 & la 84<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



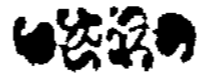
La 23 & la 152<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 23 & la 216<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 23 & la 85<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



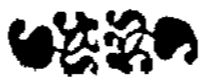
La 24 & la 148<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 24 & la 213<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 24 & la 89<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



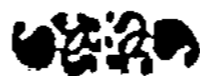
La 25 & la 149<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 25 & la 212<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 25 & la 88<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 26 & la 157<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 26 & la 223<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 26 & la 92<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 27 & la 156<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 27 & la 222<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 27 & la 93<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 28 & la 159<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 28 & la 221<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 28 & la 90<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 29 & la 158<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 29 & la 220<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 29 & la 91<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 30 & la 154<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 30 & la 219<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 30 & la 95<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 31 & la 155<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 31 & la 218<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 31 & la 94<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 32 & la 163<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 32 & la 229<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 32 & la 98<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 33 & la 162<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 33 & la 228<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 33 & la 99<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 34 & la 165<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 34 & la 227<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 34 & la 96<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



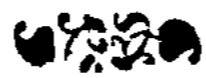
La 35 & la 164<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 35 & la 226<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 35 & la 97<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



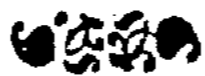
La 36 & la 160<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 36 & la 225<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 36 & la 101<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



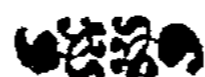
La 37 & la 161<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 37 & la 224<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 37 & 100<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 38 & la 168<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 38 & la 232<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 38 & la 102<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 39 & la 166<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 39 & la 231<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 39 & la 104<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.





UNE INFINITE' DE DESSEINS. 25

La 40 & la 167<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 40 & la 230<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 40 & la 103<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



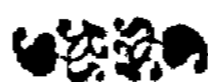
La 41 & la 173<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 41 & la 238<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 41 & la 106<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 42 & la 174<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 42 & la 237<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 42 & la 105<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 43 & la 170<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 43 & la 236<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 43 & la 109<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 44 & la 169<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 44 & la 235<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 44 & la 110<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 45 & la 172<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 45 & la 234<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 45 & la 107<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 46 & la 171<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 46 & la 233<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 46 & la 108<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 47 & la 179<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 47 & la 244<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 47 & la 112<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 48 & la 180<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 48 & la 243<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 48 & la 111<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 49 & la 176<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 49 & la 242<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 49 & la 115<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 50 & la 175<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 50 & la 241<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 50 & la 116<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 51 & la 178<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 51 & la 240<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 51 & la 113<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 52 & la 177<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 52 & la 239<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 52 & la 114<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 53 & la 185<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 53 & la 250<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 53 & la 118<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 54 & la 186<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 54 & la 249<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 54 & la 117<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.

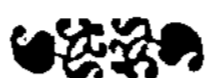


La 55 & la 182<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 55 & la 248<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 55 & la 121<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



UNE INFINITE' DE DESSEINS. 27

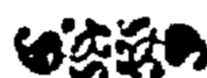
La 56 & la 181<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 56 & la 247<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 56 & la 122<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 57 & la 184<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 57 & la 246<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 57 & 119<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 58 & la 183<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 58 & la 245<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 58 & la 120<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 59 & la 188<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 59 & la 253<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 59 & la 127<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 60 & la 192<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 60 & la 255<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 60 & la 126<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 61 & la 190<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 61 & la 251<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 61 & la 128<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 62 & la 191<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 62 & la 256<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 62 & la 124<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 63 & la 189<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
La 63 & la 252<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
La 63 & la 123<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



La 64 & la 187<sup>me</sup> Permutation sont opposées diagonalement.  
 La 64 & la 254<sup>me</sup> sont opposées horizontalement.  
 La 64 & la 125<sup>me</sup> sont opposées perpendiculairement.



### XXIII. OBSERVATION.

Par le moyen de ces oppositions sur un dessein gravé, on en aura facilement trois autres desseins. Par exemple.

Supposons un dessein gravé, construit avec la 16<sup>me</sup> permutation, repetée de suite de gauche à droite dans toutes les rangées : si l'on repete de suite de gauche à droite la 143<sup>me</sup>, qui est la permutation opposée diagonalement, l'on aura un second dessein différent du premier, du blanc au noir : si encore l'on repete de suite, & toujours de gauche à droite la 206<sup>me</sup> permutation, l'on aura un troisième dessein horizontalement opposé au premier, c'est-à-dire de droite à gauche : enfin si l'on repete de suite de gauche à droite la 79<sup>me</sup> permutation, l'on aura un quatrième dessein, différent du premier de haut en bas, c'est à dire perpendiculairement opposé au premier.

### XXIV. OBSERVATION.

Ayant appelé A la premiere disposition du carreau mi-parti de deux couleurs par une diagonale ; B, la seconde ; C, la troisième, & D, la quatrième, l'on peut, par le moyen de ces quatre lettres, executer tous les desseins possibles, encore qu'on ne les voye pas figurez.



EXPLICATION



# EXPLICATION DES DESSEINS CI-DESSUS FIGUREZ.

## AVERTISSEMENT.

**T**OUS les Dessains figurez, ou à figurer peuvent être expliqués en prenant les carreaux A, B, C, D, un à un, ou deux à deux, ou trois à trois, ou quatre à quatre; ainsi chaque Table en particulier peut servir pour expliquer tous les desseins possibles. Si l'on prend les carreaux un à un, l'on aura recours à la première Table, fol. 8. Si deux à deux, à la seconde, aussi fol. 8. Si trois à trois, à la troisième, fol. 9. Si quatre à quatre, à la quatrième, qui commence fol. 10, & finit à fol. 13.

Nous prendrons les carreaux A, B, C, D, quatre à quatre, partant nous expliquerons tous les desseins avec les permutations marquées & figurées dans la quatrième Table, qui commence fol. 10, & finit à fol. 13.

## LE PREMIER DESSEIN

Est fait avec la cent vingt-sixième permutation, répétée de suite à la première rangée; & avec la cent quatre-vingts-douzième, répétée aussi de suite à la seconde rangée; & ainsi de suite posant alternativement l'une & l'autre permutation à chaque rangée.

## LE SECOND DESSEIN

Est construit avec la deux cents sixième permutation, répétée de suite à la première rangée; & avec la soixante-deuxième, répétée aussi de suite à la seconde rangée; & ainsi de suite mettant alternativement dans chaque rangée ces deux permutations.



## L E T R O I S I E M E D E S S E I N

Est figuré avec la cent quarante-quatrième permutation, repetée de suite à la première rangée; & avec la quatorzième, repetée aussi de suite à la seconde rangée, & ainsi de suite alternant ces mêmes permutations.

## L E Q U A T R I E M E D E S S E I N

Est formé avec la deux cens sixième permutation, repetée de suite à la première rangée: avec la seizième, repetée de suite à la seconde rangée: avec la soixante-dix-neuvième, repetée de suite à la troisième rangée: & avec la cent quarante-troisième, repetée de suite à la quatrième rangée, & ainsi de suite prenant alternativement ces quatre permutations.

## L E C I N Q U I E M E D E S S E I N

Est fait avec la soixante-deuxième & la cent quatre-vingt-onzième, alternées à la première rangée: avec la deux cens cinquante-sixième, & la cent vingt-quatrième permutations alternées à la seconde rangée: avec la cent quatre-vingt-onzième & la soixante-deuxième, alternées à la troisième rangée: & avec la cent vingt-quatrième & la deux cens cinquante-sixième, alternées à la quatrième rangée, & ainsi de suite.

## L E S I X I E M E D E S S E I N

Est construit avec la deux cens sixième permutation, repetée de suite à la première rangée: avec la soixante-deuxième, repetée de suite à la seconde rangée: avec la cent vingt-quatrième, repetée de suite à la troisième rangée; & avec la cent quarante-troisième, repetée de même à la quatrième rangée, & ainsi de suite repetant ces mêmes permutations.

## L E S E P T I E M E D E S S E I N

Est figuré avec la deux cens cinquante-troisième permutation, repetée de suite à la première rangée: avec la cinquante-neuvième permutation, repetée de même à la seconde rangée: avec la cent vingt-septième permutation, repetée de suite à la troisième rangée; & avec la cent quatre-vingt-huitième, aussi



repetée de suite à la quatrième rangée , & ainsi de suite , repetant les mêmes permutations.

### LE HUITIÈME DESSEIN

Est formé avec la cent vingt-quatrième permutation , repetée de suite à la première rangée : avec la deux cens troisième , repetée de même à la seconde rangée : avec la cent quarantième , repetée de suite à la troisième rangée , & avec la soixante-deuxième , repetée de suite à la quatrième rangée ; & ainsi de suite repetant alternativement les mêmes permutations.

### LE NEUVIÈME DESSEIN

Est construit avec la soixante-dix-neuvième permutation , repetée de suite à la première rangée : avec la cinquante-neuvième , repetée de même à la seconde rangée : avec la cent vingt-septième , repetée de suite à la troisième rangée : avec la vingt-neuvième permutation , la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-cinquième , mises à la quatrième rangée : avec la quatre-vingts-onzième permutation , la deux cens cinquante-troisième & la deux cens cinquantième , placées à la cinquième rangée : avec la seizième permutation , repetée de suite à la sixième rangée : avec la soixante-dix-neuvième permutation , repetée de même à la septième rangée : avec la vingt-neuvième permutation , la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-cinquième , posées à la huitième rangée : avec la quatre-vingts-onzième permutation , la deux cens cinquante-troisième & la deux cens cinquantième , posées à la neuvième rangée ; la dixième rangée est semblable à la seconde , la onzième à la troisième , & la douzième à la sixième.

### LE DIXIÈME DESSEIN

Est fait avec la soixante-cinquième , la deux cens troisième & la cent vingt-neuvième permutation , mises à la première rangée : avec la soixante-huitième , la cent vingt-quatrième & la trente-neuvième permutation , posées à la seconde rangée : avec la soixante-onzième , la deux cens troisième & la cent trente-sixième permutation , placées à la troisième

rangée : avec la quatre-vingtième , la deux cens troisième & la quinzième permutation , mises à la quatrième rangée : avec la deux cens-unième , la deux cens troisième & la sixième permutation , posées à la cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-treizième , la deux cens troisième & la première permutation , placées à la sixième rangée : avec la cent vingt-neuvième , la cent quarantième & la soixante-cinquième , mises à la septième rangée : avec la cent trente sixième , la cent quarantième & la soixante-onzième , posées à la huitième rangée : avec la quinzième , la cent quarantième & la quatre-vingtième , placées à la neuvième rangée : avec la sixième , la cent quarantième & deux cens-unième , mises à la dixième rangée : avec la troisième , la cent quarantième & la cent quatrième , posées à l'onzième rangée : enfin avec la première , la cent quarantième & la cent quatre-vingts-treizième , placées à la douzième rangée.

### LE O N Z I E' M E D E S S E I N

Est formé avec la deux cens cinquante-sixième permutation , repetée de suite à la première rangée : avec la quatre-vingts-quatrième , la cent vingt-quatrième & la cent quatorzième permutation , mises à la seconde rangée : avec la soixante-quatrième permutation , la deux cens cinquante-sixième & la cent quatre-vingts-septième , posées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-septième permutation , la cent vingt-quatrième & la soixante-quatrième , placées à la quatrième rangée : avec la deux cens septième permutation , la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième , mises à la cinquième rangée : avec la quatre-vingtième permutation , la seizième & la quinzième , posées à la sixième rangée : avec la quinzième permutation , la soixante-dix-neuvième & la quatre-vingtième , placées à la septième rangée : avec la cent quarante-deuxième permutation , la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième , posées à la huitième rangée : avec la deux cens cinquante-quatrième permutation , la soixante-deuxième & la cent vingt-cinquième , mises à la neuvième rangée : avec la cent vingt-cinquième permutation , la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens cinquante-quatrième , posées à la dixième rangée : avec la vingt-

deuxième permutation, la soixante-deuxième & la cinquante-deuxième, placées à l'onzième rangée : enfin avec la cent quatre-vingts-onzième permutation, répétée de suite à la douzième rangée.

### LE DOUZIÈME DESSEIN

Est figuré avec la deux cens cinquante-sixième permutation, répétée de suite à la première rangée : avec la quatre-vingts-quatrième, la cent vingt-quatrième & la cent quatorzième permutation, mises à la seconde rangée : avec la cinquante-deuxième permutation, la cent vingt-quatrième & la vingt-deuxième, placées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-onzième permutation, la deux cens cinquante-troisième & la cent quatre-vingts onzième, encore posées à la quatrième rangée : avec la deux cens dixième permutation, la deux cens troisième & la dix-huitième, mises à la cinquième rangée : avec la cent neuvième permutation, la deux cens troisième & la deux cens trente-quatrième, placées à la sixième rangée : avec la quarante-troisième, la cent quarantième & la cent soixante-douzième permutation, posées à la septième rangée : avec la cent quarante-cinquième, la cent quarantième & la quatre-vingts-troisième permutation, mises à la huitième rangée : avec la deux cens cinquante-sixième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens cinquante-sixième, encore posées à la neuvième rangée : avec la cent quatorzième, la soixante-deuxième & la quatre-vingts-quatrième permutation, placées à la dixième rangée : avec la vingt-deuxième, la soixante-deuxième & la cinquante-deuxième permutation, mises à l'onzième rangée : enfin avec la cent quatre-vingts-onzième permutation, répétée de suite à la douzième & dernière rangée.

### LE TREIZIÈME DESSEIN

Est fait avec la quatre-vingts-troisième, la deux cens troisième & la cent quarante-cinquième permutation, mises à la première rangée : avec la deux cens unième, la cent vingt-quatrième & la sixième permutation, placées à la seconde rangée : avec la cent quatre-vingts-dix-huitième, la deux cens cinquante-sixième & la neuvième permutation, posées à

la troisième rangée : avec la quatre-vingts-troisième, la deux cents troisième & la cent quarante-cinquième permutation, mises à la quatrième rangée : la cinquième rangée est semblable à la seconde : & la sixième à la troisième rangée : avec la cent trente-troisième, la cent quatre-vingt-onzième & la soixante-quatorzième permutation, posées à la septième rangée : avec la cent trente-sixième, la soixante-deuxième & la soixante-onzième permutation, placées à la huitième rangée : avec la dix-huitième, la cent quarantième & la deux cents dixième permutation, mises à la neuvième rangée : la dixième rangée est semblable à la septième : la onzième est semblable à la huitième : & la douzième rangée est semblable à la neuvième.

### L E Q U A T O R Z I È M E D E S S E I N

Est construit avec la cent neuvième, la deux cents sixième & la deux cents trente-quatrième permutation, mises à la première rangée : avec la deux cents quatrième, la cent quarante-troisième & la cent trente-neuvième permutation, posées à la seconde rangée : avec la deux cents dixième, la deux cents sixième & la dix-huitième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingtième, la soixante-seizième & la vingt-unième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cents dix-huitième, la soixante-dix-neuvième & la cent quatre-vingt-deuxième, posées à la cinquième rangée ; avec la cent quarante-troisième, la seizième & la cent quarante-troisième, encore placées à la sixième rangée : avec la deux cents sixième, la soixante dix-neuvième, & la deux cents sixième, encore mises à la septième rangée : avec la cent cinquante-cinquième, la seizième & la deux cents quarante-huitième permutation, posées à la huitième rangée : avec la deux cents quarante-troisième, la treizième & la quatre-vingts-septième, placées à la neuvième rangée : avec la cent quarante-cinquième, la cent quarante-troisième & la quatre-vingts-troisième, mises à la dixième rangée : avec la cent trente neuvième, la deux cents sixième & la deux cents quatrième, posées à l'onzième rangée : avec la quarante-troisième, la cent-quarante-troisième & la cent soixante-douzième, placées à la douzième rangée.



## LE QUINZIÈME DESSEIN

Est figuré avec la cent quatrième, la seizième & la troisième permutation, mises à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-treizième, la seizième & la première permutation, placées à la seconde, troisième & quatrième rangée : avec la cent vingt-neuvième, la cent vingt-septième & la soixante-cinquième, posées à la cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-treizième, la cent quarante-troisième & la première permutation, placées à la sixième rangée : avec la cent vingt-neuvième, la deux cents sixième & la soixante-cinquième, mises à la septième rangée : avec la cent quatre-vingts-treizième, la cinquante-neuvième & la première permutation, mises à la huitième rangée : avec la cent vingt-neuvième, la soixante-dix-neuvième & la soixante-cinquième permutation, placées à la neuvième, dixième & onzième rangée : avec la trente-neuvième, la soixante-dix-neuvième & la soixante-huitième permutation, posées à la douzième rangée.

## LE SEIZIÈME DESSEIN.

Est formé avec la quatre-vingts-troisième, la cent vingt-quatrième & la cent quarante-cinquième permutation, mises à la première, quatrième & cinquième rangée : avec la deux cents dixième, la deux cents cinquante-sixième & la dix-huitième permutation, placées à la seconde, troisième & sixième rangée : avec la quarante-cinquième, la cent quatre-vingts-onzième & la quatre-vingts-troisième, posées à la septième, dixième & onzième rangée : avec la dix-huitième, la soixante-deuxième & la deux cents dixième permutation, mises à la huitième, neuvième & douzième rangée.

## LE DIX-SEPTIÈME DESSEIN

Est fait avec la cent quatre-vingts-dix-huitième, la deux cents cinquante-sixième & la neuvième permutation, mises à la première rangée : avec la deux cents unième, la soixante-seizième & la sixième permutation, placées à la seconde rangée : avec la quatre-vingts-troisième, la deux cents sixième & la cent quarante-cinquième permutation, posées à la troi-

sième rangée : avec la cent quatre-vingts-dix-huitième , la soixante-seizième & la neuvième permutation , mises à la quatrième-rangée : avec la deux cens septième , la cent vingt-septième & la cent quarante-deuxième permutation , placées à la cinquième rangée : avec la soixante-dixième , la cent quatre-vingts-huitième & la cent trente-septième permutation , posées à la sixième rangée : avec la septième , la deux cens cinquante-troisième & la deux centième permutation , mises à la septième rangée ; avec la cent quarante-deuxième , la cinquante-neuvième & la deux cens septième permutation , posées à la huitième rangée : avec la cent trente-troisième , la treizième & la soixante-quatorzième permutation , placées à la neuvième rangée : avec la dix-huitième , la cent quarante-troisième & la deux cens dixième permutation , mises à la dixième rangée : avec la cent trente-sixième , la treizième & la soixante-onzième permutation , placées à l'onzième rangée : avec la cent trente-troisième , la cent quatre-vingts-onzième & la soixante-quatorzième permutation , posées à la douzième rangée.

### LE DIX-HUITIÈME DESSEIN

Est figuré avec la soixante-huitième , la cent vingt-quatrième & la trente-neuvième permutation , mises à la première rangée : avec la quatre-vingts-troisième & la cent vingt-quatrième & la cent quarante-cinquième permutation , posées à la seconde rangée : avec la quatre-vingtième , la deux cens cinquante-sixième & la quinzième permutation , placées à la troisième rangée : avec la deux cens dixième , la cent vingt-septième & la dix-huitième permutation , mises à la quatrième rangée : avec la quatre-vingts-troisième , la deux cens sixième & la cent quarante-cinquième permutation , posées à la cinquième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième , la cent quarante-troisième & la cent dix-neuvième permutation , placées à la sixième rangée : avec la trentième , la deux cens sixième & la cinquante-septième permutation , mises à la septième rangée : avec la dix-huitième , la cent quarante-troisième & la deux cens dixième permutation , placées à la huitième rangée : avec la cent quarante-cinquième , la cinquante-neuvième & la quatre-vingts-troisième permutation ,



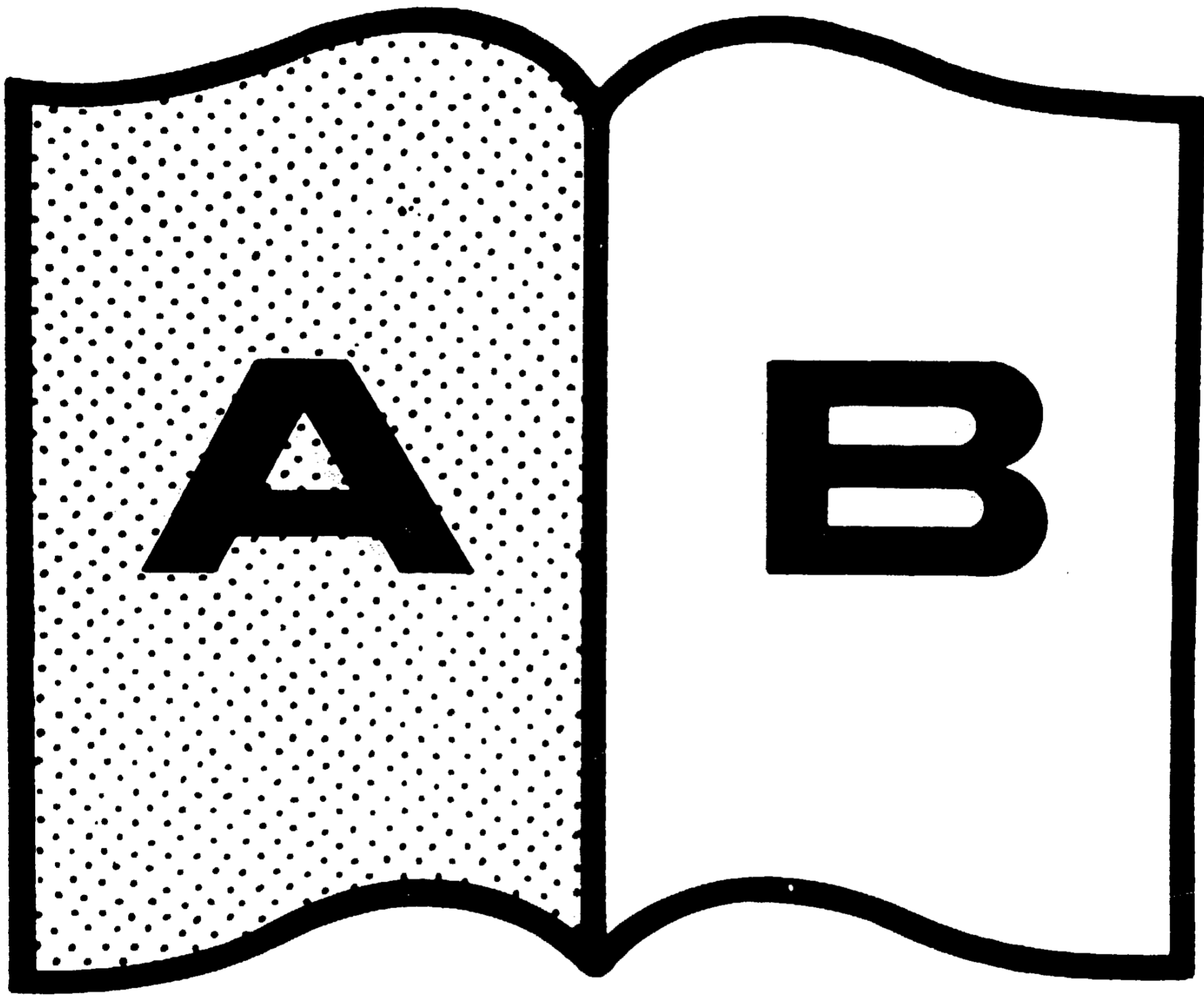
mutation, posées à la neuvième rangée : avec la quinzième, la cent quatre-vingt-onzième, & la quatre-vingtième permutation, mises à la dixième rangée, avec la dix-huitième, la soixante-deuxième & la deux cents dixième permutation, posées à l'onzième rangée : & enfin avec la troisième, la soixante-deuxième & la cent quatrième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE DIX-NEUVIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cents treizième, la treizième & la deux cents quarantième permutation, mises à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-quinzième, la treizième & la cent soixante-sixième permutation, placées à la seconde rangée : avec la cent quatrième, la cent vingt-septième & la troisième permutation, posées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingtième, la deux cents cinquante-sixième & la vingt-unième, mises à la quatrième rangée : avec la cent cinquante-deuxième, la deux cents troisième & la quarante-septième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la cent trente-unième, la deux cents troisième & la cent soixante-septième permutation placées à la sixième rangée : avec la cent quatre-vingts-quatorzième, la cent quarantième & la deux cents trentième permutation, mises à la septième rangée : avec la deux cents seizième, la cent quarantième & la cent douzième permutation, placées à la huitième rangée, avec la deux cents quarante-troisième, la cent quatre-vingts-onzième & la quatre-vingts-septième permutation, posées à la neuvième rangée : avec la trente-neuvième, la cinquante-neuvième & la soixante-huitième permutation, mises à la dixième rangée : avec la cent trentième, la soixante-seizième & la deux cents trente-unième permutation, posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent quarante-huitième, la soixante-seizième & la cent soixante-dix-huitième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE VINGTIÈME DESSEIN

Est construit avec la quatre-vingts-cinquième, la soixante-deuxième & la deux cents quarante-quatrième permutation, mises à la première rangée : avec la cent quatorzième, la



Contraste insuffisant

**NF 2 43-120-14**

cent quatre-vingts-onzième & la quatre-vingts-quatrième permutation, posées à la seconde rangée : avec la cinquième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens deuxième permutation, posées à la troisième rangée : avec la cent cinquante-sixième, la cent quarantième & la cinquante-quatrième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la cent soixante-sixième, la cent vingt-quatrième & la cent quatre-vingts-quinzième permutation, mises à la cinquième rangée : avec la dix-huitième, la deux cens troisième & la deux cens dixième permutation, posées à la sixième rangée : avec la quatre-vingts-troisième, la cent quarantième & la cent quarante-cinquième permutation, placées à la septième rangée : avec la deux cens trente-unième, la soixante-deuxième & la cent trentième permutation, mises à la huitième rangée : avec la deux cens vingt-deuxième, la deux cens troisième & la cent dix-septième permutation, posées à la neuvième rangée : avec la soixante-neuvième, la deux cens cinquante-sixième & la cent trente-huitième permutation, placées à la dixième rangée : avec la cinquante-deuxième, la deux cens cinquante-sixième, & la vingt-deuxième permutation, mises à l'onzième rangée : enfin avec la vingt-troisième, la cent vingt-quatrième & la cent soixante-dix-neuvième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE VINGT-UNIÈME DESSEIN

Est fait avec la deux cens quarante-quatrième, la cent quarantième & la quatre-vingts-cinquième permutation, mises à la première rangée : avec la quatre-vingts-quinzième, la cent quarantième & la cent dix-neuvième permutation, posées à la seconde rangée, avec la cinquante-quatrième, la cent quarantième & la cent cinquante-sixième permutation, placées à la troisième rangée : avec la vingt-deuxième, la soixante-dix-neuvième & la cinquante-deuxième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la seconde, la deux cens cinquante-sixième & la cent soixante-huitième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la première, la cent vingt-quatrième & la cent quatre-vingts-treizième, placées à la sixième rangée : avec la soixante-cinquième, la soixante-deuxième & la cent vingt-neuvième, mises à la septième rangée : avec la

soixante-sixième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens trente-deuxième, posées à la huitième rangée : avec la quatre-vingt-quatrième, la seizième & la cent quatorzième permutation, placées à la neuvième rangée : avec la cent dix-septième, la deux cens troisième & la deux cens vingt-deuxième permutation, mises à la dixième rangée : avec la trentième, la deux cens troisième & la cinquante-septième, posées à l'onzième rangée : avec la cent soixante-dix-neuvième, la deux cens troisième & la vingt-troisième, posées à la douzième rangée.

### LE VINGT-DEUXIÈME DESSEIN

Est formé avec la soixante-onzième, la soixante-deuxième & la cent trente-sixième permutation, mises à la première rangée : avec la soixante huitième, la soixante-seizième & la trente-neuvième permutation, posées à la seconde rangée, avec la deux cens trente-unième, la deux cens sixième & la cent trentième permutation, placées à la troisième rangée : avec la soixante-quatorzième, la cent vingt-quatrième & la cent trente-troisième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la cent quatre-vingts-quatrième, la soixante-dix-neuvième & la cent cinquante-quatrième, posées à la cinquième rangée : avec la cinquante-neuvième, la seizième & la cinquante-neuvième encore placées à la sixième rangée : avec la cent vingt-septième & la soixante-dix-neuvième, posées alternativement à la septième rangée : avec la deux cens quarante-sixième, la seizième & la deux cens dix-neuvième, mises à la huitième rangée : avec la neuvième, la soixante-deuxième & la cent quatre-vingts-dix-huitième, posées à la neuvième rangée : avec la cent soixante-sixième, la cent quarante-troisième, placées à la dixième rangée : avec la troisième, la treizième & la quatre-vingts-troisième, mises à l'onzième rangée : enfin avec la sixième, la cent vingt-quatrième & la deux cens unième, placées à la douzième rangée.

### LE VINGT-TROISIÈME DESSEIN

Est figuré avec la soixante-dix-septième, la soixante-seizième & la douzième permutation, mises à la première rangée : avec la soixante-dix-septième, la soixante-dix-neuvième & la

douzième permutation posées à la seconde rangée : avec la deux cens quatrième, la deux cens sixième & la cent trente-neuvième permutation, placées à la troisième rangée : avec la deux cens quatrième, la soixante-dix-neuvième & la cent trente-neuvième permutation ; mises à la quatrième rangée : avec la soixante-onzième, la deux cens cinquante-sixième & la cent trente-sixième, posées à la cinquième rangée : avec la cent dix-septième, la cent vingt-quatrième & la deux cens vingt-deuxième permutation, placées à la sixième rangée : avec la cinquante-quatrième, la soixante-deuxième & la cent cinquante-sixième, mises à la septième rangée : avec la sixième, la cent quatre-vingt-onzième & la deux cens unième, posées à la huitième rangée : avec la cent trente-neuvième, la seizième & deux cens quatrième, placées à la neuvième rangée : avec la cent trente-neuvième, la cent quarante-troisième & la deux cens quatrième, mises à la dixième rangée : avec la douzième, la seizième & la soixante-dix-septième, posées à l'onzième rangée : enfin avec la douzième, la treizième & la soixante-dix-septième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE VINGT-QUATRIÈME DESSEIN

Est fait avec la deux cens sixième permutation, répétée de suite à la première rangée : avec la seizième, répétée de même à la seconde rangée : avec la cent dix-huitième, la deux cens sixième & la deux cens vingtième permutation mises à la troisième rangée : avec la vingt-huitième, la seizième & la cinquante-huitième permutation, placées à la quatrième rangée : avec la soixante-dix-huitième, la deux cens sixième & la deux cens huitième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la quatorzième, la seizième & la cent quarante-quatrième permutation, mises à la sixième rangée : avec la soixante-dix-huitième, la soixante-dix-neuvième & la deux cens huitième permutation, posées à la septième rangée : avec la quatorzième, la cent quarante-troisième & la cent quarante-quatrième permutation, placées à la huitième rangée : avec la quatre-vingts-dixième, la soixante-dix-neuvième & la cent vingtième permutation, mises à la neuvième rangée : avec la cinquante-troisième, la cent quarante-troisième & la cent



cinquante-huitième permutation, posées à la dixième rangée : avec la soixante-dix-neuvième permutation, répétée de suite à l'onzième rangée : & enfin avec la cent quarante-troisième, répétée de même à la douzième rangée.

### LE VINGT-CINQUIÈME DESSEIN

Est construit avec la cent quatre-vingts-treizième, la soixante-deuxième & la première permutation, placées à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-quinzième, la deux cents sixième & la cent soixante-sixième permutation, posées à la seconde rangée : avec la cent quatre-vingts-dix-huitième, la soixante-dix-neuvième & la neuvième permutation, mises à la troisième rangée : avec la deux cents septième, la deux cents sixième & la cent quarante-deuxième permutation, placées à la quatrième rangée : avec la cent quatre-vingts-sixième, la deux cents cinquante-troisième & la vingt-septième, permutation, posées à la cinquième rangée : avec la quinzième, la seizième & la quatre-vingtième permutation, mises à la sixième rangée : avec la quatre-vingtième, la soixante-dix-neuvième & la quinzième, placées à la septième rangée : avec la deux cents quarante-neuvième, la cent quatre-vingts-huitième & la quatre-vingts-treizième, posées à la huitième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quarante-troisième, & la deux cents septième, mises à la neuvième rangée : avec la cent trente-troisième, la seizième & la soixante-quatorzième, placées à la dixième rangée : avec la cent trentième, la cent quarante-troisième & la deux cents trente-unième, posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent vingt-neuvième, la cent vingt-quatrième & la soixante-cinquième, mises à la douzième rangée.

### LE VINGT-SIXIÈME DESSEIN

Est formé avec la cent unième, la deux cents cinquante-sixième & la cent soixante-unième permutation, placées à la première rangée : avec la deux cents dix-neuvième, la cent vingt-quatrième & la deux cents quarante-sixième permutation, posées à la seconde rangée : avec la cinquante-septième, la cent quarante-troisième & la trentième permutation, mises à la troisième rangée : avec la centième, la deux cents sixième



& la cent soixantième permutation, placées à la quatrième rangée : avec la deux cens vingt-cinquième, la deux cens cinquante-troisième & la trente-septième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième, la cinquante-neuvième & la cent dix-neuvième permutation, mises à la sixième rangée : avec la trentième, la cent vingt-septième & la cinquante-septième, placées à la septième rangée : avec la cent soixantième, la cent quatre-vingts-huitième & la centième, posées à la huitième rangée : avec la trente-septième, la cent quarante-troisième & la deux cens vingt-cinquième, placées à la neuvième rangée : avec la cent dix-neuvième, la deux cens sixième & la quatre-vingts-quinzième, posées à la dixième rangée : avec la cent cinquante-quatrième, la soixante-deuxième & la cent quatre-vingts-quatrième, placées à l'onzième rangée : enfin avec la trente-sixième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens vingt-quatrième permutation, mises à la douzième rangée.

### LE VINGT-SEPTIÈME DESSEIN

Est figuré avec la deux cens seizième, la cent vingt-quatrième & la cent douzième permutation, mises à la première rangée : avec la deux cens dix-septième, la deux cens cinquante-sixième & la deux cens trente-neuvième permutation, posées à la seconde rangée : avec la cent soixantedix-neuvième, la cent vingt-quatrième & la vingt-troisième permutation, placées à la troisième rangée : avec la soixante-quatrième, la deux cens troisième & la cent quatre-vingts-septième permutation, posées à la quatrième rangée : avec la quatre-vingtième, la deux cens-troisième & la quinzième permutation, à la cinquième rangée : avec la deux cens unième, la deux cens troisième & la sixième permutation, à la sixième rangée : avec la cent trente-sixième, la cent quarantième & la soixante-onzième, à la septième rangée : avec la quinzième, la cent quarantième & la quatre-vingtième, à la huitième rangée : avec la cent vingt-cinquième, la cent quarantième & la deux cens cinquante-quatrième, à la neuvième rangée : avec la deux cens quarante-quatrième, la soixante-deuxième & la quatre-vingts-cinquième, à la dixième rangée : avec la cent cinquante-troisième, la cent quatre-vingts-on-

zième & la soixante-dix-septième, à l'onzième rangée : & avec la cent cinquante-deuxième, la soixante-deuxième & la quarante-septième permutation, posées au dernier rang.

### LE VINGT-HUITIÈME DESSEIN

Est construit avec la soixante-cinquième, la deux cens sixième & la cent vingt-neuvième permutation, posées à la première rangée : avec la soixante-huitième, la soixante-dix-neuvième & la trente-neuvième permutation, placées à la seconde rangée : avec la soixante-onzième, la deux cens sixième & la cent trente-sixième permutation, posées à la troisième rangée : avec la quatre-vingtième, la soixante-dix-neuvième & la quinzième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens septième, la deux cens sixième & la cent quarante-deuxième permutation, placées à la cinquième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième permutation, posées à la sixième rangée : avec la deux cens septième, la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième permutation, mises à la septième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quarante-troisième & la deux cens septième permutation, placées à la huitième rangée : avec la quinzième, la seizième & la quatre-vingtième permutation, posées à la neuvième rangée : avec la sixième, la cent quarante-troisième & la deux cens unième permutation, mises à la dixième rangée : avec la troisième, la seizième & la cent quatrième permutation, placées à l'onzième rangée : enfin avec la première, la cent quarante-troisième & la cent quatre-vingts-treizième permutation, posées à la douzième rangée.

### LE VINGT-NEUVIÈME DESSEIN

Est fait avec la cent quatre-vingts-onzième permutation, répétée de suite à la première, troisième & onzième rangée : avec la deux cens cinquante-sixième permutation, répétée de suite à la seconde, dixième & douzième rangée : avec la quatre-vingts-quatorzième, la soixante-deuxième & la cinquante-cinquième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la trente-unième, la deux cens sixième & la cent vingt-unième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la cent

cinquante-cinquième, la cent quarante-troisième & la deux cens quarante-huitième permutation, placées à la sixième rangée : avec la deux cens dix-huitième, la deux cens sixième & la cent quatre-vingts-deuxième, mises à la septième rangée : avec la quatre-vingts-quatorzième, la cent-quarante-troisième & la cinquante-cinquième permutation, posées à la huitième rangée : avec la trente-unième, la cent vingt-quatrième, & la cent vingt-unième permutation, placées à la neuvième rangée : la dixième rangée est semblable à la seconde ; l'onzième à la première ; la douzième à la seconde.

### LE TRENTIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens trentième, la treizième & la cent quatre-vingt quatorzième permutation, mises à la première & onzième rangée : avec la cent soixante-septième, la soixante-seizième & la cent trente-unième permutation, placées à la seconde & douzième rangée : avec la cent soixante-septième, la cent vingt-quatrième & la cent trente-unième permutation, posées à la troisième rangée : avec la cent soixante-septième, la deux cens cinquante-troisième & la cent trente-unième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la cent soixante-douzième, la soixante-dix-neuvième & la quarante-troisième permutation, placées à la cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-douzième, la seizième, & la deux cens cinquante-cinquième permutation, posées à la sixième rangée : avec la deux cens cinquante-cinquième, la soixante-dix-neuvième & la cent quatre-vingts-douzième permutation, mises à la septième rangée : avec la deux cens trente-quatrième, la seizième & la cent neuvième permutation, posées à la huitième rangée : avec la deux cens trentième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-quatorzième, placées à la neuvième rangée : enfin avec la deux cens trentième, la soixante-deuxième & la cent quatre-vingts-quatorzième permutation, mises à la dixième rangée.

### LE TRENTÉ-UNIÈME DESSEIN

Est figuré avec la soixante-dixième, la deux cens cinquante-sixième & la cent trente-septième permutation, mises à la première rangée : avec la cent vingt-unième, la cent vingt-septième,

septième & la trente-unième permutation, placées à la seconde rangée : avec la soixante-quatrième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-septième permutation, posées à la troisième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième, la soixante-dix-neuvième & la cent dix-neuvième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens-vingts-cinquième, la seizième & la trente-septième permutation, placées à la cinquième rangée : avec la centième, la cent quarante-troisième & la cent soixantième permutation, posées à la sixième rangée : avec la trente-septième, la deux cens sixième & la deux cens vingt-cinquième permutation, mises à la septième rangée : avec la cent soixantième, la soixante-dix-neuvième & la centième permutation, posées à la huitième rangée : avec la trentième, la seizième & la cinquante-septième permutation placées à la neuvième rangée : avec la cent vingt-cinquième, la deux cens cinquante-troisième & la deux cens cinquante-quatrième, mises à la dixième rangée : avec la cinquante-cinquième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingts-quatorzième permutation, posées à l'onzième rangée : enfin avec la septième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux centième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE TRENTE-DEUXIÈME DESSEIN.

Est formé avec la cent quatre-vingts-quatorzième, la deux cens sixième & la deux cens trentième permutation, mises à la première rangée : avec la deux cens trente-sixième : la soixante-deuxième & la cent septième permutation, posées à la seconde rangée : avec la deux cens trente-sixième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent septième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent soixante-neuvième, la soixante-deuxième & la cent soixante-quatorzième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième, la deux cens sixième & la quatre-vingts-treizième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième permutation, placées à la sixième rangée : avec la deux cens septième, la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième, mises à la septième rangée :



avec la cent quatre-vingts-sixième , la cent quarante-troisième & la vingt-septième permutation , posées à la huitième rangée : avec la deux cens trente-cinquième , la cent vingt-quatrième & la deux cens trente-septième permutation , placées à la neuvième rangée : avec la cent soixante-dixième , la deux cens cinquante-sixième & la quarante-cinquième permutation , mises à la dixième rangée : avec la cent soixante-dixième , la cent vingt-quatrième & la quarante-cinquième permutation , posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent trente-unième , la cent quarante-troisième & la cent soixante-septième permutation , placées à la douzième rangée.

### LE TRENTE-TROISIÈME DESSEIN

Est fait avec la soixante cinquième , la soixante-seizième & la cent vingt-neuvième permutation , mises à la première , seconde , troisième , quatrième , cinquième & sixième rangée : avec la première , la treizième & la cent quatre-vingts-treizième permutation , placées à la septième , huitième neuvième , dixième , onzième & douzième rangée.

### LE TRENTE-QUATRIÈME DESSEIN

Est construit avec la soixante-dix-septième , la cent vingt-quatrième & la douzième permutation , mises à la première rangée : avec la soixante-onzième , la deux cens cinquante-troisième & la cent trente-sixième permutation , posées à la seconde rangée , avec la cent quatre-vingts-dix-huitième , la cent vingt-quatrième & la neuvième permutation , placées à la troisième rangée : avec la deux cens septième , la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième permutation , mises à la quatrième rangée : avec la quatre-vingtième , la deux cens sixième & la quinzième permutation , placées à la cinquième rangée : avec la deux cens sixième , la cent quarante-troisième & la deux cens sixième , encore placées à la sixième rangée : avec la cent quarante-troisième & la deux cens sixième permutation , mises alternativement à la septième rangée : avec la quinzième , la cent quarante-troisième & la quatre-vingtième permutation , posées à la huitième rangée : avec la cent quarante-deuxième , la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième permutation , pla-



cées à la neuvième rangée : avec la cent trente-troisième, la soixante-deuxième & la soixante-quatorzième permutation, mises à la dixième rangée : avec la sixième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cents unième posées à l'onzième rangée : & avec la douzième, la soixante-deuxième & la soixante-dix-septième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE TRENTE-CINQUIÈME DESSEIN

Est figuré avec la deux cents quarante-troisième, la soixante-dix-neuvième & la quatre-vingts-septième permutation, mises à la première rangée : avec la cent soixante-troisième, la cent quarante-troisième & la quatre-vingts-dix-neuvième permutation, posées à la seconde rangée : avec la trente-sixième, la cent quarante-troisième & la deux cents vingt-quatrième permutation, placées à la troisième rangée : avec la vingt-quatrième, la soixante-deuxième & la cinquante-unième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la cent cinquième, la deux cents sixième & la cent dixième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la huitième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-dix-neuvième permutation, placées à la sixième rangée : avec la soixante-douzième, la deux cents cinquante-troisième & la cent trente-cinquième permutation, mises à la septième rangée : avec la quarante-deuxième, la cent quarante-troisième & la quarante-quatrième permutation, posées à la huitième rangée : avec la quatre-vingts-neuvième, la cent vingt-quatrième & la cent treizième permutation, mises à la neuvième rangée : avec la cent unième, la deux cents sixième, & la cent soixante-unième permutation, mises à la dixième rangée : avec la deux cents vingt-neuvième, la deux cents sixième & la trente-troisième permutation, mises à l'onzième rangée : enfin avec la cent quatre-vingtième, la seizième & la vingt-unième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE TRENTE-SIXIÈME DESSEIN

Est formé avec la soixante-dix-huitième, la cent vingt-septième & la deux cents huitième permutation, mises à la première, troisième & cinquième rangée : avec la cent quarante-quatrième, la cent quatre-vingts-huitième & la

quatorzième, posées à la seconde, quatrième & sixième rangée : avec la deux cens huitième, la deux cens cinquante-troisième & la soixante-dix-huitième, placées à la septième, neuvième & onzième rangée : enfin avec la quatorzième, la cinquante-neuvième & la cent quarante-quatrième, à la huitième, dixième & douzième rangée.

### LE TRENTÉ-SEPTIÈME DESSEIN

Est construit avec la quatre-vingtième, la cent vingt-quatrième & la quinzième permutation, posées à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-treizième, la deux cens troisième & la première permutation, placées à la seconde rangée : la troisième & cinquième rangée sont semblables à la première ; la quatrième & sixième rangée sont comme la seconde : avec la cent vingt-neuvième, la cent quarantième & la soixante-cinquième permutation, mises à la septième, neuvième & onzième rangée : enfin avec la quinzième, la soixante-deuxième & la quatre-vingtième permutation, posées à la huitième, dixième & douzième rangée.

### LE TRENTÉ-HUITIÈME DESSEIN

Est fait avec la quatre-vingts-douzième, la soixante-dix-neuvième & la cinquante-sixième permutation, mises à la première rangée : avec la cent soixante-quatorzième, la deux cens sixième & la cent soixante-neuvième permutation, posées à la seconde rangée : avec la quatre-vingtième, la soixante-dix-neuvième & la quinzième permutation, placées à la troisième rangée : avec la deux cens septième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quarante-deuxième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la quatre-vingtième, la cent vingt-septième & la quinzième permutation, placées à la cinquième rangée : avec la vingt-septième, la cent quarante-troisième & la cent quatre-vingts-sixième permutation, posées à la sixième rangée : avec la quatre-vingts-treizième, la deux cens sixième & la deux cens quarante-neuvième permutation, mises à la septième rangée : avec la quinzième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingtième permutation, placées à la huitième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens septième permutation,

posées à la neuvième rangée : avec la quinzième , la seizième & la quatre-vingtième permutation , mises à la dixième rangée : avec la deux cens trente-septième , la cent quarante-troisième & la deux cens trente-cinquième permutation , placées à l'onzième rangée : enfin avec la vingt-sixième , la seizième & la cent vingt-deuxième permutation , mises à la douzième rangée.

### LE TRENTE-NEUVIÈME DESSEIN

Est figuré avec la cent vingt-septième & la deux cens sixième permutation , mises alternativement à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-cinquième , la soixante dix-neuvième & la vingt-neuvième permutation , posées à la seconde rangée : avec la deux cens vingt-troisième , la deux cens sixième & la cent quatre-vingts-unième permutation , mises à la troisième rangée : avec la cinquante-septième , la deux cens cinquante-troisième & la trentième , posées à la quatrième rangée : avec la deux cens unième , la deux cens sixième & la sixième permutation , placées à la cinquième rangée : avec la cent quarante-deuxième , la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième permutation , mises à la sixième rangée : avec la deux cens septième , la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième permutation , placées à la septième rangée : avec la cent trente-sixième , la cent quarante-troisième & la soixante-onzième permutation , posées à la huitième rangée : avec la cent dix-neuvième , la cent quatre-vingts-huitième & la quatre-vingts-quinzième permutation , placées à la neuvième rangée : avec la cent cinquante-septième , la cent quarante-troisième & la deux cens quarante-septième permutation , mises à la dixième rangée : avec la deux cens cinquantième , la seizième & la quatre-vingts-onzième permutation , posées à l'onzième rangée : enfin avec la cinquante-neuvième & la cent quarante-troisième permutation , placées alternativement à la douzième rangée.

### LE QUARANTIÈME DESSEIN

Est formé avec la quatre-vingts-septième , la seizième & la deux cens quarante-troisième permutation , mises à la première rangée : avec la quatre-vingtième , la soixante-seizième

& la quinzième permutation, posées à la seconde rangée : avec la deux cens septième, la deux cens sixième & la cent quarante-deuxième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-sixième, la cent vingt-quatrième & la vingt-septième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la cent quatrième, la deux cens cinquante-troisième & la cent cinquante-quatrième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la deux cens vingt-huitième, la seizième & la trente-deuxième, placées à la sixième rangée : avec la cent soixante-deuxième, la soixante-dix-neuvième & la quatre-vingts-dix-huitième, mises à la septième rangée : avec la deux cens quarante-sixième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens dix-neuvième, posées à la huitième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième, la soixante-deuxième & la quatre-vingts-treizième, placées à la neuvième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quarante-troisième & la deux cens septième, mises à la dixième rangée : avec la quinzième, la treizième & la quatre-vingtième, placées à l'onzième rangée : enfin avec la vingt-unième, la soixante-dix-neuvième & la cent quatre-vingtième, posées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-UNIÈME DESSEIN

Est fait avec la deux cens seizième, la cent-vingts-quatrième & la cent douzième permutation, mises à la première rangée : avec la deux cens dix-septième, la deux cens cinquante-sixième & la deux cens trente-neuvième permutation, posées à la seconde rangée : avec la cent soixante-dix-neuvième, la cent vingt-quatrième & la vingt-troisième permutation, placées à la troisième rangée : avec la soixante-quatrième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quatre-vingts-septième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la quatre-vingtième, la deux cens cinquante-troisième & la quinzième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la deux cens septième, la cinquante-neuvième & la cent quarante-deuxième, placées à la sixième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent vingt-septième & la deux cens septième, mises à la septième rangée : avec la quinzième, la cent quatre-vingts-huitième & la quatre-vingtième, posées à



la huitième rangée : avec la cent vingt-cinquième , la cent quatre-vingt-onzième & la deux cens cinquante-quatrième , placées à la neuvième rangée : avec la deux cens quarante-quatrième , la soixante-deuxième & la quatre-vingts-cinquième , mises à la dixième rangée : avec la cent cinquante-troisième , la cent quatre-vingts-onzième & la cent soixante-dix-septième , posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent-cinquante-deuxième , la soixante-deuxième & la quarante-septième , placées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-DEUXIÈME DESSEIN

Est figuré avec la soixante-dix-huitième , la cent vingt-quatrième & la deux cens huitième permutation , mises à la première rangée : avec la cent quarante-quatrième , la deux cens troisième & la quatorzième permutation , posées à la seconde rangée : avec la quatre-vingts-douzième , la deux cens cinquante-sixième & la cinquante-sixième permutation , placées à la troisième rangée : avec la cent soixante-huitième , la cent vingt-quatrième & la seconde permutation , mises à la quatrième rangée : avec la quatre-vingts-troisième , la cent vingt-septième & la cent quarante-cinquième permutation , posées à la cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-dix-huitième , la cent quatre-vingts-huitième & la neuvième , placées à la sixième rangée : avec la cent trente-troisième , la deux cens cinquante-troisième & la soixante-quatorzième , mises à la septième rangée : avec la dix-huitième , la cinquante-neuvième & la deux cens dixième , posées à la huitième rangée : avec la deux cens trente-deuxième , la soixante-deuxième & la soixante-sixième , placées à la neuvième rangée : avec la vingtième , la cent quatre-vingts-onzième & la cent vingt-deuxième , mises à la dixième rangée : avec la deux cens huitième , la cent quarantième & la soixante-dix-huitième , posées à l'onzième rangée : avec la quatorzième , la soixante-deuxième & la cent quarante-quatrième , placées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-TROISIÈME DESSEIN

Est formé avec la soixante-dixième , la deux cens cinquante-sixième , & la cent trente-septième permutation , mises à la



premiere rangée : avec la cent vingt-unième, la cent vingt-septième & la trente-unième permutation, posées à la seconde rangée, avec la soixante-quatrième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quatre-vingts-septième permutation, placées à la troisième rangée : avec la quatre-vingtième, la cent vingt-septième & la quinzième, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens septième, la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième, posées à la cinquième rangée : avec la soixante-dix-neuvième, la seizième & la soixante-dix-neuvième, encore placées à la sixième rangée : avec la seizième & la soixante-dix-neuvième, mises alternativement à la septième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième, posées à la huitième rangée : avec la quinzième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingtième, placées à la neuvième rangée : avec la cent vingt-cinquième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens cinquante-quatrième, mises à la dixième rangée : avec la cinquante-cinquième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingts-quatorzième, posées à l'onzième rangée : enfin avec la septième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux centième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-QUATRIÈME DESSEIN

Est construit avec la deux cens trente-deuxième, la cent-quarantième & la soixante-sixième permutation, mises à la première rangée : avec la cinquantième, la cent quarantième & la quatre-vingts-sixième permutation, posées à la seconde rangée : avec la vingt-cinquième, la cent quarantième & la cent quinzième permutation, placées à la troisième rangée : avec la quatrième, la cent quarantième & la quarantième, mises à la quatrième rangée : avec la première, la deux cens cinquante-troisième & la cent quatre-vingts-treizième, posées à la cinquième rangée : avec la première, la seizième & la cent quatre-vingts-treizième, placées à la sixième rangée : avec la soixante-cinquième, la soixante-dix-neuvième & la cent vingt-neuvième, mises à la septième rangée : avec la soixante-cinquième, la cent quatre-vingt-huitième & la cent vingt-neuvième, posées à la huitième rangée : avec la soixante-septième, la deux cens troisième & la cent troisième, placées

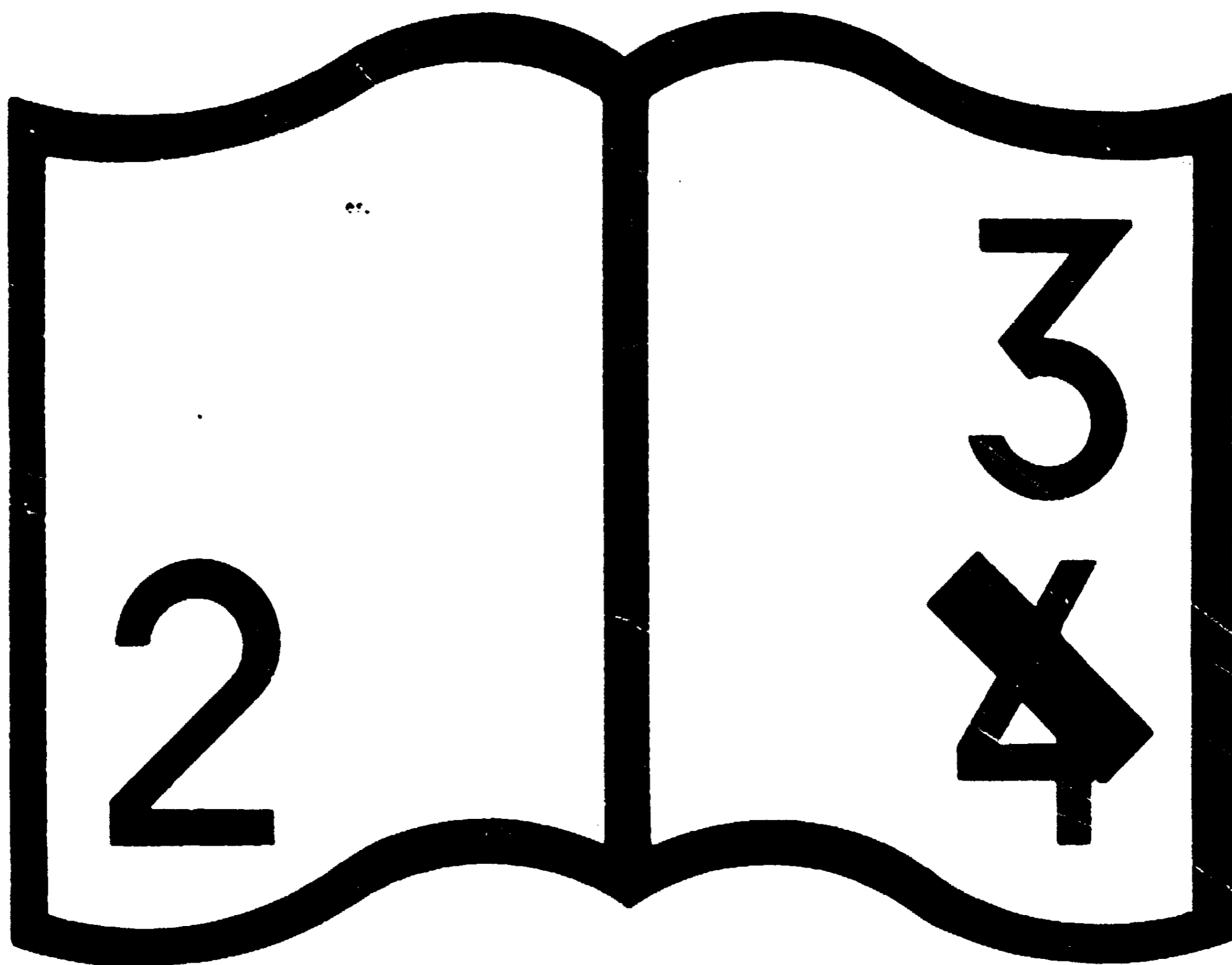
placées à la neuvième rangée : avec la quatre-vingts-huitième, la deux cens troisième, & la quarante-neuvième, mises à la dixième rangée : avec la cent seizième, la deux cens troisième & la vingtième, posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent soixante-huitième, la deux cens troisième & la seconde, placées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-CINQUIÈME DESSEIN

Est fait avec la première, la treizième & la cent quatre-vingts-treizième permutation, posées à la première rangée : avec la trente-neuvième, la cent quarantième & la soixante-huitième permutation, placées à la seconde rangée : avec la neuvième, la treizième & la cent quatre-vingts-dix-huitième permutation, mises à la troisième rangée : avec la quinzième, la cent quarantième & la quatre-vingtième, placées à la quatrième rangée : avec la quinzième, la treizième & la quatre-vingtième, posées à la cinquième rangée : avec la quinzième, la soixante-deuxième & la quatre-vingtième, mises à la sixième rangée : avec la quatre-vingtième, la cent vingt-quatrième & la quinzième, posées à la septième rangée : avec la quatre-vingtième, la soixante-seizième & la quinzième, placées à la huitième rangée : avec la quatre-vingtième, la deux cens troisième & la quinzième, mises à la neuvième rangée : avec la soixante-quatorzième, la soixante-seizième & la cent trente-troisième, posées à la dixième rangée : avec la cent quatrième, la deux cens troisième & la troisième, placées à l'onzième rangée : enfin avec la soixante-cinquième, la soixante-seizième & la cent vingt-neuvième permutation, mises à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-SIXIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens cinquante-cinquième, la deux cens sixième & la cent quatre-vingts-douzième permutation, placées à la première & cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-douzième, la cent quarante-troisième & la deux cens cinquante-cinquième permutation, posées à la seconde & sixième rangée : avec la soixantième, la seizième & la cent vingt-sixième permutation, mises à la troisième rangée : avec la cent vingt-sixième, la soixante-dix-neuvième & la soixan-



Pagination incorrecte — date incorrecte

**NF Z 43-120-12**

tième permutation, placées à la quatrième rangée, & ainsi de suite en repetant les mêmes permutations que dessus.

### LE QUARANTE-SEPTIÈME DESSEIN

Est figuré avec la deux cens quarante-sixième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens dix-neuvième permutation, mises à la première rangée : avec la cent cinquante-septième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens quarante-septième permutation, posées à la seconde rangée : avec la septième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux centième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent trente-deuxième, la cent quatre-vingts-onzième & la trente-huitième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la première, la deux cens sixième & la cent quatre-vingts-treizième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la cent vingt-neuvième, la cent quatre-vingts-huitième & la soixante-cinquième permutation, placées à la sixième rangée : avec la cent quatre-vingts-treizième, la deux cens cinquante-troisième & la première permutation, mises à la septième rangée : avec la soixante-cinquième, la cent quarante-troisième & la cent vingt-neuvième permutation, posées à la huitième rangée : avec la cent quatre-vingts-seizième, la deux cens cinquante-sixième & la cent deuxième permutation, placées à la neuvième rangée : avec la soixante-dixième, la deux cens cinquante-sixième & la cent trente-septième permutation, mises à la dixième rangée : avec la deux cens vingt-troisième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quatre-vingts-unième permutation, posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent quatre-vingts-quatrième, la deux cens cinquante-sixième & la cent cinquante-quatrième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-HUITIÈME DESSEIN

Est fait avec la cent deuxième, la treizième & la cent quatre-vingts-seizième permutation, mises à la première rangée : avec la cent trente-huitième, la cent quarantième, & la soixante-neuvième permutation, placées à la seconde rangée : avec la cent quatre-vingts-unième, la treizième & la deux cens vingt-troisième permutation, posées à la troisième ran-

gée : avec la cent cinquante-sixième , la cent quarantième & la cinquante-quatrième permutation , mises à la quatrième rangée : avec la cent quarante-deuxième , la cent vingt-septième & la deux cens septième , posées à la cinquième rangée : avec la cent quarante-deuxième , la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième , placées à la sixième rangée : avec la deux cens septième , la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième permutation , mises à la septième rangée : avec la deux cens septième , la cinquante-neuvième , & la cent quarante-deuxième permutation , placées à la huitième rangée : avec la deux cens vingt-deuxième , la deux cens troisième & la cent dix-septième permutation , posées à la neuvième rangée : avec la deux cens quarante-septième , la soixante-seizième & la cent cinquante-septième permutation , mises à la dixième rangée : avec la deux cens deuxième , la deux cens troisième & la cinquième permutation , posées à l'onzième rangée : enfin avec la trente-huitième , la soixante-seizième & la cent trente-unième permutation , placées à la douzième rangée.

### LE QUARANTE-NEUVIÈME DESSEIN

Est construit avec la cent douzième , la deux cens troisième & la deux cens seizième permutation , mises à la première rangée : avec la deux cens cinquante-sixième permutation , placées de suite à la seconde rangée : avec la cent quatre-vingts onzième permutation , posées de suite à la troisième rangée : avec la cent cinquante-deuxième , la cent quarantième & quarante-septième permutation , mises à la quatrième rangée : avec la deux cens troisième & la cent vingt-septième permutation , placées alternativement à la cinquième rangée : avec la deux cens cinquante-sixième & la cent quarante-troisième permutation , posées à la sixième rangée : avec la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens sixième permutation , mises alternativement à la septième rangée : avec la cent quarantième & la cinquante-neuvième permutation , posées à la huitième rangée : avec la deux cens seizième , la deux cens troisième & la cent douzième permutation , placées à la neuvième rangée : avec la deux cens cinquante-sixième permutation , mise de suite à la dixième rangée : avec la cent quatre-



vingts-onzième permutation, posée de suite à l'onzième rangée : enfin avec la quarante-septième, la cent quarantième & la cent cinquante-deuxième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE CINQUANTIÈME DESSEIN

Est figuré avec la soixante-dix-neuvième permutation, mise de suite à la première rangée : avec la soixante-unième, la cent quarante-troisième & la cent quatre-vingts-dixième permutation, posées à la seconde rangée : avec la quatre-vingts-dixième, la soixante-dix-neuvième & la cent vingtième permutation, placées à la troisième rangée : avec la vingt-huitième, la cent quarante-troisième & la cinquante-huitième, mises à la quatrième rangée : avec la soixante-dix-huitième, la soixante-dix-neuvième & la deux cents huitième, posées à la cinquième rangée : avec la quatorzième, la seizième & la cent quarante-quatrième, placées à la sixième rangée : la septième rangée est semblable à la cinquième, & la huitième à la sixième : avec la quatre-vingt-dixième, la deux cents sixième & la cent vingtième permutation, mises à la neuvième rangée : avec la vingt-huitième, la seizième & la cinquante-huitième permutation, posées à la dixième rangée, avec la cent vingt-huitième, la deux cents sixième & la deux cents cinquante-unième permutation, placées à l'onzième rangée : enfin avec la seizième permutation, posées de suite à la douzième rangée.

### LE CINQUANTE-UNIÈME DESSEIN

Est formé avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cents septième permutation, placées à la première, troisième & cinquième rangée : avec la quinzième, la soixante-deuxième & la quatre-vingtième permutation, posées à la seconde, quatrième & sixième rangée : avec la quatre-vingtième, la cent vingt-quatrième & la quinzième permutation placées à la septième, neuvième & onzième rangée : & avec la deux cents septième, la deux cents cinquante-sixième & la quinzième permutation, disposées de suite à la huitième, dixième & douzième rangée.

## LE CINQUANTE-DEUXIÈME DESSEIN

Est construit avec la cent dix-huitième, la cent vingt-quatrième & la deux cens vingtième permutation, mises à la première rangée : avec la cent soixante-dix-huitième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quarante-huitième permutation, posées à la seconde rangée : avec la deux cens trente-cinquième, la cent quatre-vingt-onzième & la deux cens trente-septième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent quarante-troisième & la deux cens cinquante-sixième permutation, mises alternativement à la quatrième rangée : avec la cent vingt-unième, la cent vingt-quatrième & la trente-unième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la deux cens quarante-huitième, la deux cens cinquante-sixième & la cent cinquante-cinquième permutation, placées à la sixième rangée : avec la cent quatre-vingts deuxième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens dix-huitième permutation, mises à la septième rangée : avec la cinquante-cinquième, la soixante-deuxième & la quatre-vingts-quatorzième permutation, posées à la huitième rangée : avec la deux cens sixième & la cent quatre-vingts-onzième permutation, placées alternativement à la neuvième rangée : avec la cent soixante-neuvième, la deux cens cinquante-sixième & la cent soixante quatorzième mises à la dixième rangée : avec la deux cens quarantième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens treizième, placées à l'onzième rangée : enfin avec la cinquante-troisième, la soixante-deuxième & la cent cinquante-huitième permutation, posées à la douzième rangée.

## LE CINQUANTE-TROISIÈME DESSEIN

Est fait avec la cent vingt-troisième, la cent vingt-septième & la soixante-deuxième permutation, mises à la première, cinquième & dixième rangée : avec la cent quatre-vingts-neuvième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens cinquante-deuxième permutation, posées à la seconde, sixième & neuvième rangée : avec la soixante-troisième, la cinquante-neuvième & la cent vingt-troisième permutation, placées à la troisième, huitième & douzième rangée : enfin avec la deux cens cinquante-deuxième, la deux cens cinquante-troi-

sième & la cent quatre-vingts-neuvième permutation, mises à la quatrième, septième & onzième rangée.

### LE CINQUANTE-QUATRIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens dixième, la soixante-dix-neuvième & la dix-huitième permutation, mises à la première rangée : avec la soixante-quatorzième, la deux cens cinquante-sixième & la cent trente-troisième permutation, placées à la seconde rangée : avec la soixante-onzième, la soixante-dix-neuvième & la cent trente-sixième permutation, posées à la troisième rangée : avec la deux cens dixième, la cent vingt-septième & la dix-huitième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la soixante-quatorzième, la deux cens cinquante-troisième & la cent trente-troisième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la vingt-sixième, la cinquante-neuvième & la cent vingt-deuxième permutation, placées à la sixième rangée : avec la quatre-vingts-douzième, la cent vingt-septième & la cinquante-sixième permutation, mises à la septième rangée : avec la neuvième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-dix-huitième, posées à la huitième rangée : avec la cent quarante-cinquième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingts-troisième permutation, placées à la neuvième rangée : avec la sixième, la seizième, & la deux cens unième permutation, mises à la dixième rangée : avec la neuvième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent quatre-vingts dix-huitième permutation, posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent quarante-cinquième, la seizième & la quatre-vingts-troisième permutation, placées à la douzième rangée.

### LE CINQUANTE-CINQUIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens cinquante-sixième permutation mise de suite à la première rangée : avec la soixante-seizième & la cent vingt-quatrième permutation, posées alternativement à la seconde & dixième rangée : avec la treizième & la soixante-deuxième permutation, placées alternativement à la troisième & onzième rangée : avec la cent soixante-dix-neuvième, la deux cens sixième & la vingt-troisième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens vingt-huitième.

me, la soixante-seizième & la trente-deuxième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la cent vingt-quatrième & la soixante-seizième permutation, placées alternativement à la sixième rangée : avec la soixante-deuxième & la treizième permutation, mises alternativement à la septième rangée : avec la cent soixante-deuxième, la treizième & la quatre-vingts-dix-huitième permutation, posées à la huitième rangée : avec la deux cents quarante-quatrième, la cent quarante-troisième & la quatre-vingts-cinquième permutation, placées à la neuvième rangée : enfin avec la cent quatre-vingts-onzième permutation mise de suite à la douzième rangée.

### LE CINQUANTE-SIXIÈME DESSEIN

Est figuré avec la quatre-vingts-seizième, la deux cents sixième & la cent soixante-quatrième permutation, mises à la première rangée : avec la cent soixante-treizième, la cent quarante-troisième & la deux cents trente-troisième permutation, posées à la seconde rangée : avec la quarante-sixième, la seizième & la cent sixième permutation, placées à la troisième rangée : avec la quatre-vingts-dix-septième, la soixante-dix-neuvième & la cent soixante-cinquième, mises à la quatrième rangée : avec la deux cents cinquante-cinquième, la cent vingt-septième & la cent quatre-vingts-douzième, posées à la cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-douzième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cents cinquante-cinquième, placées à la sixième rangée : avec la deux cents cinquante-cinquième, la deux cents cinquante-troisième & la cent quatre-vingts-douzième permutation, mises à la septième rangée : avec la cent quatre-vingts-douzième, la cinquante-neuvième & la deux cents cinquante-cinquième permutation, posées à la huitième rangée : avec la trente-cinquième, la seizième & la deux cents vingt-septième permutation, mises à la neuvième rangée : avec la cent huitième, la soixante-dix-neuvième & quarante-unième permutation, mises à la dixième rangée : avec la deux cents trente-huitième, la deux cents sixième & la cent soixante-onzième permutation, posées à l'onzième rangée : enfin avec la trente-quatrième, la cent quarante-troisième & la deux cents vingt-sixième permutation, placées à la douzième rangée.



## LE CINQUANTE-SEPTIÈME DESSEIN

Est construit avec la deux cens seizième, la cent quarantième & la cent douzième permutation, mises à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-seizième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent deuxième permutation, posées à la seconde rangée, avec la cent soixante-dix-huitième, la cinquante-neuvième & la cent quarante-huitième permutation, placées à la troisième rangée : avec la onzième, la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-unième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la vingt-quatrième, la deux cens cinquante-troisième & la cinquante-unième permutation, placées à la cinquième rangée : avec la trente-troisième, la cinquante-neuvième & la deux cens vingt-neuvième permutation, mises à la sixième rangée : avec la quatre-vingts-dix-neuvième, la cent vingt-septième & la cent soixante-troisième permutation, posées à la septième rangée : avec la quatre-vingts-neuvième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent treizième permutation, placées à la huitième rangée : avec la soixante-quinzième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens cinquième permutation, mises à la neuvième rangée : avec la deux cens quarantième, la cent vingt-septième & la deux cens treizième permutation, placées à la dixième rangée : avec la cent trente-deuxième, la deux cens cinquante-sixième & la trente-huitième permutation, posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent cinquante-deuxième, la deux cens troisième & la quarante-septième permutation, placées à la douzième rangée.

## LE CINQUANTE-HUITIÈME DESSEIN

Est fait avec la cent vingt-quatrième permutation répétée de suite à la première rangée : avec la deux cens dix-septième, la deux cens cinquante-sixième & la deux cens trente-neuvième permutation, mises à la seconde rangée : avec la cent soixante-dix-septième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent cinquante-troisième permutation, posées à la troisième rangée : avec la soixante-deuxième, la deux cens cinquante-sixième & la soixante-deuxième, placées encore à la quatrième rangée : avec la cent vingt-unième, la deux cens troisième

me



me & la trente-unième permutation, mises à la cinquième rangée : avec la deux cens quarante-huitième, la deux cens troisième & la cent cinquante-cinquième permutation, posées à la sixième rangée : avec la cent quatre-vingts-deuxième, la cent quarantième & la deux cens dix-huitième permutation, mises à la septième rangée : avec la cinquante-cinquième, la cent quarantième & la quatre-vingts-quatorzième permutation, posées à la huitième rangée : avec la cent vingt-quatrième & la cent quatre-vingts-onzième permutation, placées alternativement à la neuvième rangée : avec la deux cens trente-neuvième, la deux cens cinquante-sixième & la deux cens dix-septième permutation, mises à la dixième rangée : avec la cent cinquante-troisième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent soixante-dix-septième, posées à l'onzième rangée : enfin avec la soixante-deuxième permutation répétée de suite à la douzième rangée.

### LE CINQUANTE-NEUVIÈME DESSEIN

Est figuré avec la quatre-vingts-seizième, la deux cens sixième & la cent soixante-quatrième permutation, mises à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-sixième, la soixante-dix-neuvième & la vingt-septième permutation, posées à la seconde rangée, avec la cinquante-quatrième, la deux cens cinquante-troisième & la cent cinquante-sixième permutation, placées à la troisième rangée : avec la quatre-vingtième, la cent quatre-vingts-huitième & la quinzième, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens dix-neuvième, la cent vingt-quatrième, & la deux cens quarante-sixième, posées à la cinquième rangée : avec la cent soixante-dixième, la deux cens cinquante-sixième & la quarante-cinquième, placées à la sixième rangée : avec la deux cens trente-sixième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent septième, mises à la septième rangée : avec la cent quarante troisième, la soixante-deuxième, & la cent quatre-vingts-quatrième, posées à la huitième rangée : avec la quinzième, la deux cens cinquante-troisième & la quatre-vingtième, placées à la neuvième rangée : avec la cent dix-septième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens vingt-deuxième, mises à la dixième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième, la seizième & la quatre-vingts-trei-

zième , posées à l'onzième rangée : enfin avec la trente-quatrième , la cent quarante-troisième & la deux cens vingt-sixième permutation , placées à la douzième rangée.

### LE SOIXANTIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens trentième , la cent quarante-troisième & la cent quatre-vingts-quatorzième permutation , mises à la première rangée : avec la cent soixante-septième , la deux cens sixième & la cent trente-unième permutation , posées à la seconde rangée : avec la cent soixante-douzième , la soixante-dix-neuvième & la quarante-troisième , placées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-quatrième , la deux cens sixième & la cent cinquante-quatrième , mises à la quatrième rangée : avec la cinquante-septième , la soixante-dix-neuvième & la trentième , posées à la cinquième rangée : avec la cent dix-neuvième , la seizième & la quatre-vingts-quinzième , placées à la sixième rangée : avec la cinquante-septième , la soixante-dix-neuvième & la trentième , mises à la septième rangée : avec la cent dix-neuvième , la seizième & la quatre-vingts-quinzième , posées à la huitième rangée : avec la deux cens quarante-sixième , la cent quarante-troisième & la deux cens dix-neuvième , placées à la neuvième rangée : avec la deux cens trente-quatrième , la seizième & la cent neuvième , mises à la dixième rangée : avec la deux cens trentième , la cent quarante-troisième & la cent quatre-vingt-quatorzième , posées à l'onzième rangée : enfin avec la cent soixante-septième , la deux cens sixième & la cent trente-unième permutation , placées à la douzième rangée.

### LE SOIXANTE-UNIÈME DESSEIN

Est figuré avec la deux cens vingt-quatrième & la trente-sixième permutation , mises alternativement à la première , neuvième & dix-septième rangée : avec la cent soixante-quatrième & la quatre-vingts-seizième permutation , posées alternativement à la seconde & dix-huitième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième & la cent dix-neuvième permutation , placées alternativement à la troisième & dix-neuvième rangée : avec la deux cens neuvième & la seizième permutation , mises à la quatrième & vingtième rangée : avec la cent qua-

rante-sixième & la quatre-vingts-deuxième permutation, posées à la cinquième & vingt-unième rangée : avec la trentième & la cinquante-septième permutation, placées à la sixième & vingt-deuxième rangée : avec la deux cens vingt-sixième & la trente-quatrième, mises à la septième & vingt-troisième rangée : avec la cent soixante-unième & la cent unième permutation, posées à la huitième & vingt quatrième rangée : avec la cent soixante-quatrième, la quatre-vingts-seizième, la cent quatre-vingts-quatrième, la cent cinquante-quatrième, la cent soixante-quatrième & la quatre-vingts-seizième permutation, placées à la dixième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième, la cent dix-neuvième, la quatre-vingts-treizième, la deux cens quarante-neuvième, la quatre-vingts-quinzième & la cent dix-neuvième, mises à la onzième rangée : avec la deux cens neuvième, la dix-neuvième, la deux cens vingt-huitième, la trente-deuxième, la deux cens neuvième & la dix-neuvième permutation, posées à la douzième rangée : avec la cent quarante-sixième, la quatre-vingt-deuxième, la cent soixante-deuxième, la quatre-vingts-dix-huitième, la cent quarante-sixième & la quatre-vingts-deuxième permutation, placées à la treizième rangée : avec la trentième, la cinquante-septième, la vingt-septième, la cent quatre-vingts-sixième, la trentième & la cinquante-septième permutation, mises à la quatorzième rangée : enfin avec la deux cens vingt-sixième, la trente-quatrième, la deux cens quarante-sixième, la deux cens dix-neuvième, la deux cens vingt-sixième & la trente-quatrième permutation, posées à la quinzième rangée.

### LE SOIXANTE-DEUXIÈME DESSEIN

Est construit avec la cent sixième, la deux cens cinquante-troisième & la quarante-sixième permutation, mises à la première, septième & dix-neuvième rangée : avec la cent cinquante-neuvième, la cinquante-neuvième & la cent quatre-vingts-troisième permutation, posées à la seconde, huitième & vingtième rangée : avec la cent quatre-vingts-deuxième, la deux cens cinquante-sixième & la deux cens dix-huitième permutation, mises à la troisième, neuvième, quinzième & vingt-unième rangée : avec la deux cens quarante-huitième, la cent

quatre-vingts-onzième & la cent cinquante-cinquième permutation, placées à la quatrième, dixième, seizième & vingt-deuxième rangée : avec la deux cens vingt-unième, la cent vingt-septième & la deux cens quarante-cinquième permutation, mises à la cinquième, dix-septième & vingt-troisième rangée : avec la quarante-unième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent huitième permutation, placées à la sixième, dix-huitième & vingt-quatrième rangée : avec la deux cens vingt-unième, la cent vingt-septième, la deux cens vingt-quatrième, la trente-sixième, la cent vingt-septième & la deux cens quarante-cinquième, posées à l'onzième rangée : avec la quarante unième, la cent quatre-vingts-huitième, la cent seizième, la vingtième, la cent quatre-vingt-huitième & la cent huitième permutation, mises à la douzième rangée : avec la cent sixième, la deux cens cinquante-troisième, la cinquantième, la quatre-vingts-sixième, la deux cens cinquante-troisième & la quarante-sixième permutation, posées à la treizième rangée : enfin avec la cent cinquante-neuvième, la cinquante-neuvième, la cent soixante-unième, la cent unième, la cinquante-neuvième & la cent quatre-vingts-troisième, placées à la douzième rangée.

### LE SOIXANTE-TROISIÈME DESSEIN

Est fait avec la soixante-huitième & la trente-neuvième permutation, mises alternativement à la première & la dix-septième rangée : avec la quatre-vingts-neuvième & la cent treizième permutation, posées alternativement à la seconde & dix-huitième rangée : avec la cent quatrième & la troisième permutation, placées alternativement à la troisième & dix-neuvième rangée : avec la deux centième & la septième permutation, mises alternativement à la quatrième & vingtième rangée : avec la cent trente-septième & la soixante-dixième permutation, posées alternativement à la cinquième & vingt-unième rangée : avec la trente-neuvième & la soixante-huitième permutation, placées alternativement à la sixième & vingt-deuxième rangée : avec la vingt-quatrième & la trente-quatrième permutation, mises alternativement à la septième & vingt-troisième rangée : avec la troisième & la cent vingt-deuxième, posées alternativement à la huitième & vingt-qua-



trième rangée : avec la soixante-huitième, la cinquante-sixième, la quatre-vingts-douzième répétées deux fois, & la trente-neuvième, placées à la neuvième rangée : avec la quatre-vingts-septième, la deux cens cinquante-cinquième, la cent soixante-quatrième, la quatre-vingts-seizième, la cent quatre-vingts douzième & la deux cens quarante-troisième, mises à la dixième rangée : avec la soixante-quatorzième, la cent trente-troisième, la quatre-vingts-treizième, la deux cens quarante-neuvième, la soixante-quatorzième & la cent trente-troisième permutation, posées à l'onzième rangée : avec la deux cens quarante-deuxième, la cent quarante-neuvième, la deux cens cinquante-cinquième, la cent quatre-vingts-douzième, la deux cens quarante-deuxième & la cent quarante-neuvième permutation, placées à la douzième rangée : avec la cent soixante-seizième, la deux cens douzième, la cent quatre-vingts-douzième, la deux cens cinquante-cinquième, la cent soixante-seizième & la deux cens douzième permutation, mises à la treizième rangée : avec la neuvième, la cent quatre-vingt-dix-huitième, la vingt-septième, la cent quatre-vingt-sixième, la neuvième & la cent quatre-vingts-dix-huitième permutation, placées à la quatorzième rangée : avec la vingt-unième, la cent quatre-vingts-douzième, la deux cens vingt-sixième, la trente-quatrième, la deux cens cinquante-cinquième & la cent quatre-vingtième permutation, posées à la quinzième rangée : enfin avec la troisième, la cent vingt-deuxième, la vingt-sixième, la cent vingt-deuxième, la vingt-sixième & la cent quatrième permutation, placées à la seizième rangée.

### LE SOIXANTE-QUATRIÈME DESSEIN

Est fait avec la deux cens dix-neuvième & la deux cens quarante-sixième permutation, mises à la première rangée : avec la quatre-vingts-treizième & la deux cens quarante-neuvième permutation, placées à la seconde rangée : avec la deux cens vingt-deuxième & la cent dix-septième permutation, posées à la troisième rangée : avec la cent cinquantième & la quarante-huitième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens quatorzième & la cent onzième permutation posées à la cinquième rangée : avec la cent cin-



quante-sixième & la cinquante-quatrième permutation, placées à la sixième rangée : avec la vingt-septième & la cent quatre-vingts-sixième permutation, mises à la septième rangée : avec la cent cinquante-quatrième & la cent quatre-vingts-quatrième permutation, placées à la huitième rangée : & ainsi de suite repetant les mêmes permutations.

### LE SOIXANTE-CINQUIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens cinquantième & la quatre-vingts-onzième permutation, mises alternativement à la première, neuvième & dix-septième rangée : avec la cinquante-quatrième & la cent cinquante-sixième permutation, placées alternativement à la seconde, dixième & dix-huitième rangée : avec la quatre-vingts-treizième & la deux cens quarante-neuvième, mises alternativement à la troisième, onzième & dix-neuvième rangée : avec la cinquante-troisième & la cent cinquante-huitième permutation, alternativement posées à la quatrième & vingtième rangée : avec la cent dix-huitième & la deux cens vingtième permutation, alternativement placées à la cinquième & vingt-unième rangée : avec la vingt-septième & la cent quatre-vingts-sixième permutation, alternativement mises à la sixième, quatorzième & vingt-deuxième rangée : avec la cent dix-septième & la deux cens vingt-deuxième permutation, posées à la septième, quinzième & vingt-troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-cinquième & la vingt-neuvième permutation, placées à la huitième, seizième & vingt-quatrième rangée : avec la cinquante-troisième, la cent cinquante-huitième, la cinquante-neuvième, repetées deux fois, la cinquante-troisième & la cent cinquante-huitième permutation, mises à la douzième rangée : enfin avec la cent dix-huitième, la deux cens vingtième, la cent vingt-septième repetée deux fois, la cent dix-huitième, & la deux cens vingtième permutation, posées à la treizième rangée.

### LE SOIXANTE-SIXIÈME DESSEIN

Est figuré avec la quatre-vingts-septième & la deux cens quarante-troisième permutation, mises à la première, neuvième & dix-septième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième & la cent dix-neuvième permutation, placées à la seconde,

dixième & dix-huitième rangée : avec la deux cens trente-cinquième & la deux cens trente-septième permutation, posées à la troisième & dix-neuvième rangée : avec la cent cinquante-quatrième, la cent quatre-vingts quatrième, la cent cinquante-sixième, la cinquante-quatrième, la cent cinquante-quatrième & la cent quatre-vingts-quatrième permutation, mises à la quatrième & vingtième rangée : avec la deux cens dix-neuvième, la deux cens quarante-sixième, la deux cens vingt-deuxième, la cent dix-septième, la deux cens dix-neuvième & la deux cens quarante-sixième permutation, placées à la cinquième & vingt-unième rangée : avec la cent soixante-neuvième & la cent soixante-quatorzième permutation, posées à la sixième & vingt-deuxième rangée : avec la trentième & la cinquante-septième permutation, mises à la septième, quinzième & vingt-troisième rangée : avec la vingt-unième & la cent quatre-vingtième permutation, posées à la huitième, seizième & vingt-quatrième rangée : avec la deux cens trente-cinquième, la deux cens trente-septième, la deux cens unième, la sixième, la deux cens trente-cinquième & la deux cens trente-septième permutation, placées à l'onzième rangée : avec la cent cinquante-sixième, la cinquante-quatrième, la cent soixante-dix-neuvième, la vingt-troisième, la cent cinquante-sixième & la cinquante-quatrième permutation, mises à la douzième rangée : avec la deux cens vingt-deuxième, la cent dix-septième, la deux cens quarante-quatrième, la quatre-vingts-cinquième, la deux-cens vingt-deuxième & la cent dix-septième permutation, posées à la treizième rangée : enfin avec la cent soixante-neuvième, la cent soixante-quatorzième, la cent trente-sixième, la soixante-onzième, la cent soixante-neuvième & la cent soixante-quatorzième permutation, placées à la quatorzième rangée.

### LE SOIXANTE-SEPTIÈME DESSEIN

Est figuré avec la quatre-vingts-neuvième, la soixante-deuxième & la cent treizième permutation, alternativement mises à la première rangée : avec la soixante-huitième, la cent quatre-vingts-onzième & la trente-neuvième permutation, alternativement posées à la seconde rangée : avec la deux cens trente-unième, la deux cens cinquante-troisième & la cent

trentième permutation, placées alternativement à la troisième rangée : avec la quarante-huitième, la cent vingt-quatrième & la cent cinquantième permutation mises à la quatrième rangée : avec la cent quatre-vingts-onzième, la soixante-seizième & la cent quatre-vingt-onzième répétées deux fois, & encore avec la soixante-seizième & la cent quatre-vingts-onzième, posées à la cinquième rangée : avec la trentième, la soixante-seizième & la cinquante-septième, placées à la sixième rangée : avec la quatre-vingts-quinzième, la treizième & la cent dix-neuvième permutation, mises à la septième rangée : avec la deux cents cinquante-sixième, la treizième, la deux cents cinquante-sixième permutation, répétées encore une autre fois à la huitième rangée : avec la cent onzième, la soixante-deuxième & la deux cents quatorzième, alternativement mises à la neuvième rangée : avec la cent soixante-sixième, la cent quatre-vingts-huitième & la cent quatre-vingts-quinzième permutation, alternativement posées à la dixième rangée : avec la troisième, la deux cents cinquante-sixième & la cent quatrième permutation, alternativement placées à l'onzième rangée : avec la vingt-quatrième, la cent vingt-quatrième & la cinquante-unième permutation, mises à la douzième rangée, & ainsi de suite en recommençant à la première rangée.

### LE SOIXANTE-HUITIÈME DESSEIN

Est construit avec la cent dix-septième, la deux cents quatre-vingts-huitième & la deux cents vingt-deuxième permutation, mises à la première rangée : avec la cent soixante-septième, la deux cents cinquante-sixième & la cent trente-unième permutation, posées à la seconde rangée : avec la quarante-deuxième, la cent vingt-quatrième & la quarante-quatrième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-quatrième, la deux cents cinquante-sixième & la cent cinquante-quatrième, mises à la quatrième rangée : avec la cinquante-septième, la deux cents troisième & la cent quatre-vingts-deuxième, placées à la cinquième rangée : avec la deux cents septième, la deux cents cinquante-sixième & la cent quarante-deuxième permutation, posées à la sixième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-onzième & la

deux

deux cens septième permutation, placées à la septième rangée : avec la cent dix-neuvième, la cent quarantième & la quatre-vingts-quinzième permutation, mises à la huitième rangée : avec la deux cens quarante-sixième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens dix-neuvième permutation, posées à la neuvième rangée : avec la cent cinquième, la soixante-deuxième & la cent dixième permutation, placées à la dixième rangée : avec la deux cens trentième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent quatre-vingts-quatorzième permutation, mises à l'onzième rangée : enfin avec la cinquante quatrième, la deux cens cinquante-troisième & la cent cinquante-sixième permutation, placées à la douzième rangée ; & ainsi de suite en repetant les mêmes permutations que dessus, depuis la première rangée jusqu'à la douzième.

#### LE SOIXANTE-NEUVIÈME DESSEIN

Est figuré avec la cent vingt-quatrième, la cent quarantième & la cent vingt-quatrième permutation, repetées encore une autre fois à la première rangée : avec la deux cens dix-neuvième, la cent quarantième & la deux cens quarante-sixième permutation, posées à la seconde rangée : avec la cent quatre-vingt-sixième, la soixante-deuxième & la vingt-septième permutation, placées à la troisième rangée : avec la soixante-quatrième, la deux cens sixième & la cent quatre-vingts-septième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la vingt-quatrième, la cent vingt-quatrième & la cinquante-unième permutation, posées à la cinquième rangée : avec la troisième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quatrième permutation, placées à la sixième rangée : avec la soixante-huitième, la cent quatre-vingts-onzième & la trente-neuvième permutation, mises à la septième rangée : avec la quatre-vingts-neuvième, la soixante-deuxième & la cent treizième permutation, posées à la huitième rangée : avec la cent vingt-cinquième, la cent quarante-troisième & la deux cens cinquante-quatrième permutation, placées à la neuvième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième, la cent vingt-quatrième & la quatre-vingts-treizième permutation, mises à la dixième rangée : avec la cent cinquante-quatrième, la deux cens-troisième & la cent quatre-vingts-quatrième permutation, pla-



cées à l'onzième rangée : avec la soixante-deuxième , la deux cens troisième & la soixante-deuxième répétées encore une autre fois à la douzième rangée ; & ainsi de suite en recommençant à placer les mêmes permutations.

### LE SOIXANTE-DIXIÈME DESSEIN

Est formé avec la deux cens vingt-neuvième , la soixante-deuxième & la trente-troisième permutation, posées alternativement à la première rangée : avec la cinquante-quatrième , la deux cens sixième & la cent cinquante-sixième permutation , alternativement placées à la seconde rangée : avec la quatre-vingtième , la soixante-dix-neuvième & la quinzième , mises alternativement à la troisième rangée : avec la deux cens septième , la deux cens sixième & la cent quarante-deuxième permutation , placées alternativement à la quatrième rangée : avec la cent quatre-vingts-sixième , la soixante-dix-neuvième & la vingt-septième permutation , alternativement posées à la cinquième rangée : avec la quinzième , la cinquante-neuvième & la quatre-vingtième , alternativement mises à la sixième rangée : avec la quatre-vingtième , la cent vingt-septième & la quinzième permutation , alternativement posées à la septième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième , la seizième & la quatre-vingts-treizième permutation , alternativement placées à la huitième rangée : avec la cent quarante-deuxième , la cent quarante-troisième & la deux cens septième permutation , alternativement mises à la neuvième rangée : avec la quinzième , la seizième & la quatre-vingtième permutation , alternativement posées à la dixième rangée : avec la cent dix-septième , la cent quarante-troisième & la deux cens vingt-deuxième permutation , alternativement placées à l'onzième rangée : avec la cent soixante-troisième , la cent vingt-quatrième & la quatre-vingts-dix-neuvième permutation , alternativement mises à la douzième rangée ; & ainsi de suite en recommençant à placer les mêmes permutations, depuis la première rangée jusqu'à la douzième.

### LE SOIXANTE-ONZIÈME DESSEIN .

Est construit avec la cent dix-huitième , la deux cens cinquante-sixième & la deux cens vingtième permutation , mises



à la première rangée : avec la cent quatre-vingts-sixième, la cent vingt-septième & la vingt-septième permutation, posées à la seconde rangée, avec la deux cens septième, la deux cens cinquante-sixième & la cent quarante-deuxième permutation, placées à la troisième rangée : avec la cent quatre-vingts-sixième, la cent vingt-septième & la vingt-septième permutation, mises à la quatrième rangée : avec la deux cens septième, la deux cens cinquante-troisième & la cent quarante-deuxième permutation, placées à la cinquième rangée : avec la soixante-dix-neuvième, la seizième & la soixante-dix-neuvième permutation, répétées deux fois à la sixième rangée : avec la seizième, la soixante-dix-neuvième & la seizième permutation, répétées deux fois à la septième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-huitième & la deux cens septième permutation, placées à la huitième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingts-treizième permutation, mises à la neuvième rangée : avec la cent quarante-deuxième, la cent quatre-vingts-onzième & la deux cens septième permutation, placées à la dixième rangée : avec la deux cens quarante-neuvième, la cinquante-neuvième & la quatre-vingts-treizième permutation, posées à l'onzième rangée : avec la cinquante-troisième, la cent quatre-vingts-onzième & la cent cinquante-huitième permutation, placées à la douzième rangée ; & ainsi de suite reprenant, les mêmes permutations.

### LE SOIXANTE-DOUZIÈME DESSEIN

Est figuré avec la quatre-vingt-troisième, la deux cens troisième & la cent quarante-cinquième permutation, mises alternativement à la première & à la quatrième rangée : avec la deux cens unième, la cent vingt-quatrième & la sixième permutation, posées alternativement à la seconde & cinquième rangée : avec la cent quatre-vingts-dix-huitième, la deux cens cinquante-sixième & la neuvième permutation, placées alternativement à la troisième & sixième rangée : avec la cent trente-troisième, la cent quatre-vingts-onzième & la soixante-quatorzième permutation, mises alternativement à la septième & dixième rangée : avec la cent trente-sixième, la soixante-

deuxième & la soixante-onzième permutation, posées alternativement à la huitième & onzième rangée ; avec la dix-huitième, la cent quarantième & la deux cens dixième permutation, placées alternativement à la neuvième & douzième rangée : la treizième rangée est semblable à la première & quatrième ; la quatorzième rangée est semblable à la seconde & cinquième ; la quinzième rangée est semblable à la troisième & sixième ; la seizième rangée est semblable à la première ; la dix-septième rangée est semblable à la seconde ; la dix-huitième rangée est semblable à la troisième ; la dix-neuvième est semblable à la septième ; la vingtième rangée est semblable à la huitième ; la vingt-unième est semblable à la neuvième rangée ; la vingt-deuxième est semblable à la dixième rangée ; la vingt-troisième à la onzième ; enfin la vingt-quatrième à la douzième.





# PRATIQUE

POUR EXECUTER LES DESSEINS  
ci-dessus figurez, sans avoir recours aux Tables,  
ni voir lesdits Dessains.

COMME AUSSI POUR EXECUTER  
leurs Dessains horizontalement, perpendiculairement  
& diagonalement opposez.

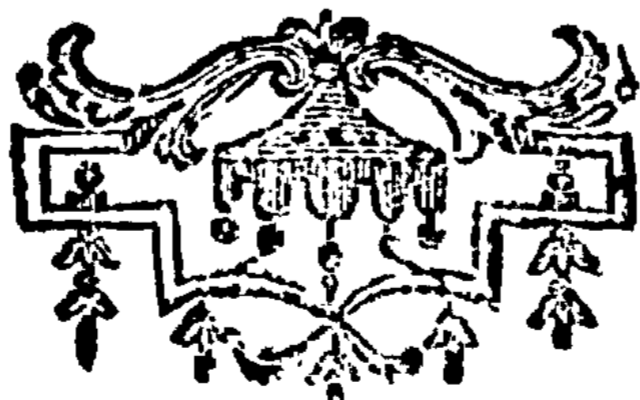
## *AVERTISSEMENT.*

**R**APPELLEZ-VOUS que nous appellons carreau A, celui qui a l'angle coloré en bas à main gauche; B, celui qui a l'angle coloré en haut à main gauche; C, celui dont l'angle coloré est en haut à main droite; & D, celui qui a l'angle coloré en bas à main droite.

Rappelez aussi que nous avons dit que les carreaux A & C, B & D sont opposez diagonalement, c'est-à-dire du blanc au noir, ou du noir au blanc.

Que les carreaux A & D, B & C sont opposez horizontalement, c'est-à-dire de gauche à droite, ou de droite à gauche.

Que les carreaux A & B, C & D sont opposez perpendiculairement, c'est-à-dire de haut en bas, ou de bas en haut.











Quatrième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD

Cinquième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
ACBD	CADB	ACBD	DBCA	BDAC	DBCA
DBCA	BDAC	DBCA	ACBD	CADB	ACBD
CADB	ACBD	CADB	BDAC	DBCA	BDAC
BDAC	DBCA	BDAC	CADB	ACBD	CADB
ACBD	CADB	ACBD	DBCA	BDAC	DBCA
DBCA	BDAC	DBCA	ACBD	CADB	ACBD
CADB	ACBD	CADB	BDAC	DBCA	BDAC
BDAC	DBCA	BDAC	CADB	ACBD	CADB
ACBD	CADB	ACBD	DBCA	BDAC	DBCA
DBCA	BDAC	DBCA	ACBD	CADB	ACBD
CADB	ACBD	CADB	BDAC	DBCA	BDAC
BDAC	DBCA	BDAC	CADB	ACBD	CADB

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
BDAC	DBCA	BDAC	CADB	ACBD	CADB
CADB	ACBD	CADB	BDAC	DBCA	BDAC
DBCA	BDAC	DBCA	ACBD	CADB	ACBD
ACBD	CADB	ACBD	DBCA	BDAC	DBCA
BDAC	DBCA	BDAC	CADB	ACBD	CADB
CADB	ACBD	CADB	BDAC	DBCA	BDAC
DBCA	BDAC	DBCA	ACBD	CADB	ACBD
ACBD	CADB	ACBD	DBCA	BDAC	DBCA
BDAC	DBCA	BDAC	CADB	ACBD	CADB
CADB	ACBD	CADB	BDAC	DBCA	BDAC
DBCA	BDAC	DBCA	ACBD	CADB	ACBD
ACBD	CADB	ACBD	DBCA	BDAC	DBCA

Sixième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD

Septième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DCBA	DCBA	DCBA	ABCD	ABCD	ABCD
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
CDAB	CDAB	CDAB	BADC	BADC	BADC
DCBA	DCBA	DCBA	ABCD	ABCD	ABCD
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
CDAB	CDAB	CDAB	BADC	BADC	BADC
DCBA	DCBA	DCBA	ABCD	ABCD	ABCD
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
CDAB	CDAB	CDAB	BADC	BADC	BADC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CDAB	CDAB	CDAB	BADC	BADC	BADC
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
DCBA	DCBA	DCBA	ABCD	ABCD	ABCD
CDAB	CDAB	CDAB	BADC	BADC	BADC
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
DCBA	DCBA	DCBA	ABCD	ABCD	ABCD
CDAB	CDAB	CDAB	BADC	BADC	BADC
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
DCBA	DCBA	DCBA	ABCD	ABCD	ABCD



Huitième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
DDAA	DDAA	DDAA	AADD	AADD	AADD
CCBB	CCBB	CCBB	BBCC	BBCC	BBCC
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
DDAA	DDAA	DDAA	AADD	AADD	AADD
CCBB	CCBB	CCBB	BBCC	BBCC	BBCC
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
DDAA	DDAA	DDAA	AADD	AADD	AADD
CCBB	CCBB	CCBB	BBCC	BBCC	BBCC
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ACBD	ACBD	ACDB	DBCA	DBCA	DBCA
CCBB	CCBB	CCBB	BBCC	BBCC	BBCC
DDAA	DDAA	DDAA	AADD	AADD	AADD
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
CCBB	CCBB	CCBB	BBCC	BBCC	BBCC
DDAA	DDAA	DDAA	AADD	AADD	AADD
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB
ACBD	ACBD	ACBD	DBCA	DBCA	DBCA
CCBB	CCBB	CCBB	BBCC	BBCC	BBCC
DDAA	DDAA	DDAA	AADD	AADD	AADD
BDAC	BDAC	BDAC	CADB	CADB	CADB

Neuvième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ADAB	CDAB	CDAD	DADC	BADC	BADA
BCBA	DCBA	DCBC	CBCD	ABCD	ABCB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ADAB	CDAB	CDAD	DADC	BADC	BADA
BCBA	DCBA	DCBC	CBCD	ABCD	ABCB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
Perpendiculairement.			Diagonalement..		
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
ABDC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BCBA	DCBA	DCBC	CBCD	ABCD	ABCD
ADAB	CDAB	CDAD	DADC	BADC	BADA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BCBA	DCBA	DCBC	CBCD	ABCD	ABCD
ADAB	CDAB	CDAD	DADC	BADC	BADA
BADC	BADC	BADC	CDAB	CDAB	CDAB
ABCD	ABCD	ABCD	DCBA	DCBA	DCBA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB

Dixième Dessin.			Son opposé horizontalement		
BBBB	DDAA	CCCC	CCCC	AADD	BBBB
BBBD	BDAC	ACCC	CCCA	CADB	DBBB
BBDB	DDAA	CACC	CCAC	AADD	BDBB
BDBD	DDAA	ACAC	CACA	AADD	DBDB
DBDD	DDAA	AACA	ACAA	AADD	DDBD
DDDD	DDAA	AAAA	AAAA	AADD	DDDD
CCCC	CCBB	BBBB	BBBB	BBCC	CCCC
CACC	CCBB	BBDB	BDBB	BBCC	CCAC
ACAC	CCBB	BDBD	DBDB	BBCC	CACA
AACA	CCBB	DBDD	DDBD	BBCC	ACAA
AAAC	ACBD	BDDD	DDDB	DBCA	CAAA
AAAA	CCBB	DDDD	DDDD	BBCC	AAAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AAAA	CCBB	DDDD	DDDD	BBCC	AAAA
AAAC	ACBD	BDDD	DDDB	BBCA	CAAA
AACA	CCBB	DBDD	DDBD	BBCC	ACAA
ACAC	CCBB	BDBD	DBDB	BBCC	CACA
CACC	CCBB	BBDB	BDBB	BBCC	CCAC
CCCC	CCBB	BBBB	BBBB	BBCC	CCCC
DDDD	DDAA	AAAA	AAAA	AADD	DDDD
DBDD	DDAA	AACA	ACAA	AADD	DDBD
BDBD	DDAA	ACAC	CACA	AADD	DBDB
BBDB	DDAA	CACC	CCAC	AADD	BDBB
BBBD	BDAC	ACCC	CCCA	CADB	DBBB
BBBB	DDAA	CCCC	CCCC	AADD	BBBB

Onzième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
BBAC	BDAC	BDCC	CCDB	CADB	CABB
ACDB	DBCA	CABD	DBAC	ACBD	BDCA
CABD	BDAC	ACDB	BDCA	CADB	DBAC
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	ADAD	ACAC	CACA	DADA	DBDB
ACAC	BCBC	BDBD	DBDB	CBCB	CACA
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
DBAC	ACBD	BDCA	ACDB	DBCA	CABD
BDCA	CADB	DBAC	CABD	BDAC	ACDB
AABD	ACBD	ACDD	DDCA	DBCA	DBAA
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
AABD	ACBD	ACDD	DDCA	DBCA	DBAA
BDCA	CADB	DBAC	CABD	BDAC	ACDB
DBAC	ACBD	BDCA	ACDB	DBCA	CABD
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
ACAC	BCBC	BDBD	DBDB	CBCB	CACA
BDBD	ADAD	ACAC	CACA	DADA	DBDB
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
CABD	BDAC	ACDB	BDCA	CADB	DBAC
ACDB	DBCA	CABD	DBAC	ACBD	BDCA
BBAC	BDAC	BDCC	CCDB	CADB	CABB
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD

Douzième Dessin.			Son opposé horizontalement		
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
BBAC	BDAC	BDCC	CCDB	CADB	CABB
ACDD	BDAC	AABD	DBAA	CADB	DDCA
CADB	DCBA	CADB	BDAC	ABCD	BDAC
DBBD	DDAA	ACCA	ACCA	AADD	DBBD
BDDA	DDAA	DAAC	CAAD	AADD	ADDDB
ACCB	CCBB	CBBB	DBBC	BBCC	BCCA
CAAC	CCBB	BDDDB	BDDDB	BBCC	CAAC
DBCA	CDAB	DBCA	ACBD	BADC	ACBD
BDCC	ACBD	BBAC	CABB	DBCA	CCDB
AABD	ACBD	ACDD	DDCA	DBCA	DBAA
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
AABD	ACBD	ACDD	DDCA	DBCA	DBAA
BDCC	ACBD	BBAC	CABB	DBCA	CCDB
DBCA	CDAB	DBCA	ACBD	BADC	ACBD
CAAC	CCBB	BDDDB	BDDDB	BBCC	CAAC
ACCB	CCBB	CBBB	DBBC	BBCC	BCCA
BDDA	DDAA	DAAC	CAAD	AADD	ADDDB
DBBD	DDAA	ACCA	ACCA	AADD	DBBD
CADB	DCBA	CADB	BDAC	ABCD	BDAC
ACDD	BDAC	AABD	DBAA	CADB	DDCA
BBAC	BDAC	BDCC	CCDB	CADB	CABB
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD



Treizième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BDDDB	DDAA	CAAC	CAAC	AADD	BDDDB
DBDD	BDAC	AACA	ACAA	CADB	DDBD
DDBD	DBCA	ACAA	AACA	ACBD	DBDD
BDDDB	DDAA	CAAC	CAAC	AADD	BDDDB
DBDD	BDAC	AACA	ACAA	CADB	DDBD
DDBD	DBCA	ACAA	AACA	ACBD	DBDD
CCAC	CADB	BDBB	BBDB	BDAC	CACC
CACC	ACBD	BBDB	BDBB	DBCA	CCAC
ACCA	CCBB	DBBD	DBBD	BBCC	ACCA
CCAC	CADB	BDBB	BBDB	BDAC	CACC
CACC	ACBD	BBDB	BDBB	DBCA	CCAC
ACCA	CCBB	DBBD	DBBD	BBCC	ACCA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ACCA	CCBB	DBBD	DBBD	BBCC	ACCA
CACC	ACBD	BBDB	BDBB	DBCA	CCAC
CCAC	CADB	BDBB	BBDB	BDAC	CACC
ACCA	CCBB	DBBD	DBBD	BBCC	ACCA
CACC	ACBD	BBDB	BDBB	DBCA	CCAC
CCAC	CADB	BDBB	BBDB	BDAC	CACC
DDBD	DBCA	ACAA	AACA	ACBD	DBDD
DBDD	BDAC	AACA	ACAA	CADB	DDBD
BDDDB	DDAA	CAAC	CAAC	AADD	BDDDB
DDBD	DBCA	ACAA	AACA	CABD	DBDD
DBDD	BDAC	AACA	ACAA	CADB	DDBD
BDDDB	DDAA	CAAC	CAAC	AADD	BDDDB

Quatorzième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BDDA	DADA	DAAC	CAAD	ADAD	ADDDB
DDBB	CBCB	CCAA	AACC	BCBC	BBDD
DBBD	DADA	ACCA	ACCA	ADAD	DBBD
CBDD	BBCC	AACB	BCAA	CCBB	DDBC
DADB	BCBC	CADA	ADAC	CBCB	BDAD
CBCB	ADAD	CBCB	BCBC	DADA	BCBC
DADA	BCBC	DADA	ADAD	CBCB	ADAD
CBCA	ADAD	DBCBC	BCBD	DADA	ACBC
DACC	AADD	BBDA	ADBB	DDAA	CCAD
CAAC	CBCB	BDDDB	BDDDB	BCBC	CAAC
CCAA	DADA	DDBB	BBDD	ADAD	AACC
ACCB	CBCB	CBBDD	DBBC	BCBC	BCCA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ACCB	CBCB	CBBDD	DBBC	BCBC	BCCA
CCAA	DADA	DDBB	BBDD	ADAD	AACC
CAAC	CBCB	BDDDB	BDDDB	BCBC	CAAC
DACC	AADD	BBDA	ADBB	DDAA	CCAD
CBCA	ADAD	DBCBC	BCBD	DADA	ACBC
DADA	BCBC	DADA	ADAD	CBCB	ADAD
CBCB	ADAD	CBCB	BCBC	DADA	BCBC
DADB	BCBC	CADA	ADAC	CBCB	BDAD
CBDD	BBCC	AACB	BCAA	CCBB	DDBC
DBBD	DADA	ACCA	ACCA	ADAD	DBBD
DDBB	CBCB	CCAA	AACC	BCBC	BBDD
BDDA	DADA	DAAC	CAAD	ADAD	ADDDB

Quinzième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BDDD	ADAD	AAAC	CAAA	DADA	DDDB
DDDD	ADAD	AAAA	AAAA	DADA	DDDD
DDDD	ADAD	AAAA	AAAA	DADA	DDDD
DDDD	ADAD	AAAA	AAAA	DADA	DDDD
CCCC	BADC	BBBB	BBBB	CDAB	CCCC
DDDD	CBCB	AAAA	AAAA	BCBC	DDDD
CCCC	DADA	BBBB	BBBB	ADAD	CCCC
DDDD	ABCD	AAAA	AAAA	DCBA	DDDD
CCCC	BCBC	BBBB	BBBB	CBCB	CCCC
CCCC	BCBC	BBBB	BBBB	CBCB	CCCC
CCCC	BCBC	BBBB	BBBB	CBCB	CCCC
ACCC	BCBC	BBBD	DBBB	CBCB	CCCA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ACCC	BCBC	BBBD	DBBB	CBCB	CCCA
CCCC	BCBC	BBBB	BBBB	CBCB	CCCC
CCCC	BCBC	BBBB	BBBB	CBCB	CCCC
CCCC	BCBC	BBBB	BBBB	CBCB	CCCC
DDDD	ABCD	AAAA	AAAA	DCBA	DDDD
CCCC	DADA	BBBB	BBBB	ADAD	CCCC
DDDD	CBCB	AAAA	AAAA	BCBC	DDDD
CCCC	BADC	BBBB	BBBB	CDAB	CCCC
DDDD	ADAD	AAAA	AAAA	DADA	DDDD
DDDD	ADAD	AAAA	AAAA	DADA	DDDD
DDDD	ADAD	AAAA	AAAA	DADA	DDDD
BDDD	ADAD	AAAC	CAAA	DADA	DDDB

Seizième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BDDDB	BDAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB
DBBD	DBCA	ACCA	ACCA	ACBD	DBBD
DBBD	DBCA	ACCA	ACCA	ACBD	DBBD
BDDDB	DBAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB
BDDDB	BDAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB
DBBD	DBCA	ACCA	ACCA	ACBD	DBBD
CAAC	CADB	BDDDB	BDDDB	BDAC	CAAC
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
CAAC	CADB	BDDDB	BDDDB	BDAC	CAAC
CAAC	CADB	BDDDB	BDDDB	BDAC	CAAC
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
CAAC	CADB	BDDDB	BDDDB	BDAC	CAAC
CAAC	CADB	BDDDB	BDDDB	BDAC	CAAC
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
CAAC	CADB	BDDDB	BDDDB	BDAC	CAAC
DBBD	DBCA	ACCA	ACCA	ACBD	DBBD
BDDDB	BDAC	CACA	CAAC	CADB	BDDDB
BDDDB	BDAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB
DBBD	DBCA	ACCA	ACCA	ACBD	DBBD
DBBD	DBCA	ACCA	ACCA	ACBD	DBBD
BDDDB	BDAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB

Dix-septième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DDBD	DBCA	ACAA	AACA	ACBD	DBDD
DBDD	BBCC	AACA	ACAA	CCBB	DDBD
BDDB	DADA	CAAC	CAAC	ADAD	BDDB
DDBD	BBCC	ACAA	AACA	CCBB	DBDD
DBDB	BADC	CACA	ACAC	CDAB	BDBD
BBCB	CDAB	CBCC	CCBC	BADC	BCBB
AADA	DCBA	DADD	DDAD	ABCD	ADAA
CACA	ABCD	DBDB	BDBD	DCBA	ACAC
CCAC	AADD	BDBB	BBDB	DDAA	CACC
ACCA	CBCB	DBBD	DBBD	BCBC	ACCA
CACC	AADD	BBDB	BDBB	DDAA	CCAC
CCAC	CADB	BDBB	BBDB	BDAC	CACC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CCAC	CADB	BDBB	BBDB	BDAC	CACC
CACC	AADD	BBDB	BDBB	DDAA	CCAC
ACCA	CBCB	DBBD	DBBD	BCBC	ACCA
CCAC	AADD	BDBB	BBDB	DDAA	CACC
CACA	ABCD	DBDB	BDBD	DCBA	ACAC
AADA	DCBA	DADD	DDAD	ABCD	ADAA
BBCB	CDAB	CBCC	CCBC	BADC	BCBB
DBDB	BADC	CACA	ACAC	CDAB	BDBB
DDBD	BBCC	ACAA	AACA	CCBB	DBDD
BDDB	DADA	CAAC	CAAC	ADAD	BDDB
DBDD	BBCC	AACA	ACAA	CCBB	DDBD
DBDD	DBCA	ACAA	AACA	ACBD	DBDD



Dix-huitième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBBD	BDAC	ACCC	CCCA	CADB	DBBB
BDDDB	BDAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB
BDBD	DBCA	ACAC	CACA	ACBD	DBDB
DBBD	BADC	ACCA	ACCA	CDAB	DBBD
BDDDB	DADA	CAAC	CAAC	ADAD	BDDDB
BDBC	CBCB	BCAC	CACB	BCBC	CBDB
ACAD	DADA	ADBD	DBDA	ADAD	DACA
ACCA	CBCB	DBBD	DBBD	BCBC	ACCA
CAAC	ABCD	BDDDB	BDDDB	DCBA	CAAC
ACAC	CADB	BDBD	DBDB	BDAC	CACA
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
AAAC	ACBD	BDDD	DDDB	DBCA	CAAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AAAC	ACBD	BDDD	DDDB	DBCA	CAAA
ACCA	ACBD	DBBD	DBBD	DBCA	ACCA
ACAC	CADB	BDBD	DBDB	BDAC	CACA
CAAC	ABCD	BDDDB	BDDDB	DCBA	CAAC
ACCA	CBCB	DBBD	DBBD	BCBC	ACCA
ACAD	DADA	ADBD	DBDA	ADAD	DACA
BDBC	CBCB	BCAC	CACB	BCBC	CBDB
BDDDB	DADA	CAAC	CAAC	ADAD	BDDDB
DBBD	BADC	ACCA	ACCA	CDAB	DBBD
BDBD	DBCA	ACAC	CACA	ACBD	DBDB
BDDDB	BDAC	CAAC	CAAC	CADB	BDDDB
BBBD	BDAC	ACCC	CCCA	CADB	DBBB

Dix-neuvième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DDBA	AADD	DCAA	AACD	DDAA	ABDD
DDDB	AADD	CAAA	AAAC	DDAA	BDDD
BDDD	BADC	AAAC	CAAA	CDAB	DDDB
CBDD	DBCA	AACB	BCAA	ACDB	DDBC
CCBD	DDAA	ACBB	BBCA	AADD	DBCC
CCCB	DDAA	CBBB	BBBC	AADD	BCCC
DDDA	CCBB	DAAA	AAAD	BBCC	ADDD
DDAC	CCBB	BDAA	AADB	BBCC	CADD
DACC	CADB	BBDA	ADBB	BDAC	CCAD
ACCC	ABCD	BBBD	DBBB	DCBA	CCCA
CCCA	BBCC	DBBB	BBBD	CCBB	ACCC
CCAB	BBCC	CDBB	BBDC	CCBB	BACC

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CCAB	BBCC	CDBB	BBDC	CCBB	BACC
CCCA	BBCC	DBBB	BBBD	CCBB	ACCC
ACCC	ABCD	BBBD	DBBB	DCBA	CCCA
DACC	CADB	BBDA	ADBB	BDAC	CCAD
DDAC	CCBB	BDAA	AADB	BBCC	CADD
DDDA	CCBB	DAAA	AAAD	BBCC	ADDD
CCCB	DDAA	CBBB	BBBC	AADD	BCCC
CCBD	DDAA	ACBB	BBCA	AADD	DBCC
CBDD	DBCA	AACB	BCAA	ACBD	DDBC
BDDD	BADC	AAAC	CAAA	CDAB	DDDB
DDDB	AADD	CAAA	AAAC	DDAA	BDDD
DDBA	AADD	DCAA	AACD	DDAA	ABDD

Vingtième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBCA	ACBD	DBCC	CCBD	DBCA	ACBB
BDCC	CADB	BBAC	CABB	BDAC	CCDB
AABA	CADB	DCDD	DDCD	BDAC	ABAA
CACD	CCBB	ABDB	BDBA	BBCC	DCAC
CAAA	BDAC	DDDB	BDDD	CADB	AAAC
ACCA	DDAA	DBBD	DBBD	AADD	ACCA
BDDB	CCBB	CAAC	CAAC	BBCC	BDDB
DBBB	ACBD	CCCA	ACCC	DBCA	BBBD
DBDC	DDAA	BACA	ACAB	AADD	CDBD
BBAB	DBCA	CDCC	CCDC	ACBD	BABB
ACDD	DBCA	AABD	DBAA	ACBD	DDCA
AADB	BDAC	CADD	DDAC	CADB	BDAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AADB	BDAC	CADD	DDAC	CADB	BDAA
ACDD	DBCA	AABD	DBAA	ACBD	DDCA
BBAB	DBCA	CDCC	CCDC	ACBD	BABB
DBDC	DDAA	BACA	ACAB	AADD	CDBD
DBBB	ACBD	CCCA	ACCC	DBCA	BBBD
BDDB	CCBB	CAAC	CAAC	BBCC	BDDB
ACCA	DDAA	DBBD	DBBD	AADD	ACCA
CAAA	BDAC	DDDB	BDDD	CADB	AAAC
CACD	CCBB	ABDB	BDBA	BBCC	DCAC
AABA	CADB	DCDD	DDCD	BDAC	ABAA
BDCC	CADB	BBAC	CABB	BDAC	CCDB
BBCA	ACBD	DBCC	CCBD	DBCA	ACBB

Vingt-unième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DBCC	CCBB	BBCA	ACBB	BBCC	CCBD
BDBC	CCBB	BCAC	CACB	BBCC	CBDB
ABDB	CCBB	CACD	DCAC	BBCC	BDBA
AABD	BCBC	ACDD	DDCA	CBCB	DBAA
AAAB	DBCA	CDDD	DDDC	ACBD	BAAA
AAAA	BDAC	DDDD	DDDD	CADB	AAAA
BBBB	ACBD	CCCC	CCCC	DBCA	BBBB
BBBA	CADB	DCCC	CCCD	BDAC	ABBB
BBAC	ADAD	BDCC	CCDB	DADA	CABB
BACA	DDAA	DBDC	CDBD	AADD	ACAB
ACAD	DDAA	ADBD	DBDA	AADD	DACA
CADD	DDAA	AADB	BDAA	AADD	DDAC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CADD	DDAA	AADB	BDAA	AADD	DDAC
ACAD	DDAA	ADBD	DBDA	AADD	DACA
BACA	DDAA	DBDC	CDBD	AADD	ACAB
BBAC	ADAD	BDCC	CCDB	DADA	CABB
BBBA	CADB	DCCC	CCCD	BDAC	ABBB
BBBB	ACBD	CCCC	CCCC	DBCA	BBBB
AAAA	BDAC	DDDD	DDDD	CADB	AAAA
AAAB	DBCA	CDDD	DDDC	ACBD	BAAA
AABD	BCBC	ACDD	DDCA	CBCB	DBAA
ABDB	CCBB	CACD	DCAC	BBCC	BDBA
BDBC	CCBB	BCAC	CACB	BBCC	CBDB
DBCC	CCBB	BBCA	ACBB	BBCC	CCBD

Vingt-deuxième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBDB	ACBD	CACC	CCAC	DBCA	BDBB
BBBD	BBCC	ACCC	CCCA	CCBB	DBBB
DBBB	DADA	CCCA	ACCC	ADAD	BBBD
BDBB	BDAC	CCAC	CACC	CADB	BBDB
CBDB	BCBC	CACB	BCAC	CBCB	BDBC
ABCD	ADAD	ABCD	DCBA	DADA	DCBA
BADC	BCBC	BADC	CDAB	CBCB	CDAB
DACA	ADAD	DBDA	ADB D	DADA	ACAD
ACAA	ACBD	DDBD	DBDD	DBCA	AACA
CAAA	CBCB	DDDB	BDDD	BCBC	AAAC
AAAC	AADD	BDDD	DDDB	DDAA	CAAA
AACA	BDAC	DBDD	DDBD	CADB	ACAA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AACA	BDAC	DBDD	DDBD	CADB	ACAA
AAAC	AADD	BDDD	DDDB	DDAA	CAAA
CAAA	CBCB	DDDB	BDDD	BCBC	AAAC
AACA	ACBD	DDBD	DBDD	DBCA	AACA
DACA	ADAD	DBDA	ADB D	DADA	ACAD
BADC	BCBC	BADC	CDAB	CBCB	CDAB
ABCD	ADAD	ABCD	DCBA	DADA	DCBA
CBDB	BCBC	CACB	BCAC	CBCB	BDBC
BDBB	BDAC	CCAC	CACC	CADB	BBDB
DBBB	DADA	CCCA	ACCC	ADAD	BBBD
BBBD	BBCC	ACCC	CCCA	CCBB	DBBB
BBDB	ACBD	CACC	CCAC	DBCA	BDBB

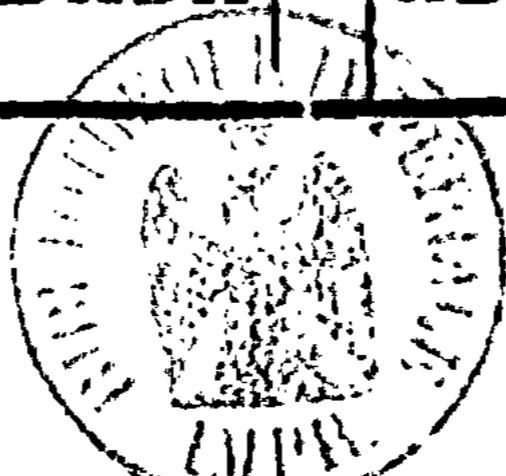


Vingt-troisième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBDD	BBCC	AACC	CCAA	CCBB	DDBB
BBDD	BCBC	AACC	CCAA	CBCB	DDBB
DDBB	DADA	CCAA	AACC	ADAD	BBDD
DDBB	BCBC	CCAA	AACC	CBCB	BBDD
BBDB	DBCA	CACC	CCAC	ACBD	BDBB
BACA	BDAC	DBDC	CDBD	CADB	ACAB
ABDB	ACBD	CACD	DCAC	DBCA	BDBA
AACA	CADB	DBDD	DDBD	BDAC	ACAA
CCAA	ADAD	DDBB	BBDD	DADA	AACC
CCAA	CBCB	DDBB	BBDD	BCBC	AACC
AACC	ADAD	BBDD	DDBB	DADA	CCAA
AACC	AADD	BBDD	DDBB	DDAA	CCAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AACC	AADD	BBDD	DDBB	DDAA	CCAA
AACC	ADAD	BBDD	DDBB	DADA	CCAA
CCAA	CBCB	DDBB	BBDD	BCBC	AACC
CCAA	ADAD	DDBB	BBDD	DADA	AACC
AACA	CADB	DBDD	DDBD	BDAC	ACAA
ABDB	ACBD	CACD	DCAC	DBCA	BDBA
BACA	BDAC	DBDC	CDBD	CADB	ACAB
BBDB	DBCA	CACC	CCAC	ACBD	BDBB
DDBB	BCBC	CCAA	AACC	CBCB	BBDD
DDBB	DADA	CCAA	AACC	ADAD	BBDD
BBDD	BCBC	AACC	CCAA	CBCB	DDBB
BBDD	BBCC	AACC	CCAA	CCBB	DDBB

Vingt-quatrième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BADA	DADA	DADC	CDAD	ADAD	ADAB
ABAD	ADAD	ADCD	DCDA	DADA	DABA
BABA	DADA	DCDC	CDCD	ADAD	ABAB
ABAB	ADAD	CDCD	DCDC	DADA	BABA
BABA	BCBC	DCDC	CDCD	CBCB	ABAB
ABAB	CBCB	CDCD	DCDC	BCBC	BABA
BABC	BCBC	BCDC	CDCB	CBCB	CBAB
ABCB	CBCB	CBCD	DCBC	BCBC	BCBA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CBCB	CBCB	CBCB	BCBC	BCBC	BCBC
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ABCB	CBCB	CBCD	DCBC	BCBC	BCBA
BABC	BCBC	BCDC	CDCB	CBCB	CBAB
ABAB	CBCB	CDCD	DCDC	BCBC	BABA
BABA	BCBC	DCDC	CDCD	CBCB	ABAB
ABAB	ADAD	CDCD	DCDC	DADA	BABA
BABA	DADA	DCDC	CDCD	ADAD	ABAB
ABAD	ADAD	ADCD	DCDA	DADA	DABA
BADA	DADA	DADC	CDAD	ADAD	ADAB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
DADA	DADA	DADA	ADAD	ADAD	ADAD



Vingt-cinquième Dessen.

Son opposé horizontalement.

DDDD	ACBD	AAAA	AAAA	DBCA	DDDD
DDDB	DADA	CAAA	AAAC	ADAD	BDDD
DDBD	BCBC	ACAA	AACA	CBCB	DBDD
DBDB	DADA	CACA	ACAC	ADAD	BDBD
CDBD	DCBA	ACAB	BACA	ABCD	DBDC
ACAC	ADAD	BDBD	DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC	CACA	CBCB	DBDB
DCAC	CDAB	BDBA	ABDB	BADC	CACD
CACA	CBCB	DBDB	BDBD	BCBC	ACAC
CCAC	ADAD	BDBB	BBDB	DADA	CACC
CCCA	CBCB	DBBB	BBBD	BCBC	ACCC
CCCC	BDAC	BBBB	BBBB	CADB	CCCC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CCCC	BDAC	BBBB	BBBB	CADB	CCCC
CCCA	CBCB	DBBB	BBBD	BCBC	ACCC
CCAC	ADAD	BDBB	BBDB	DADA	CACC
CACA	CBCB	DBDB	BDBD	BCBC	ACAC
DCAC	CDAB	BDBA	ABDB	BADC	CACD
BDBD	BCBC	ACAC	CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD	DBDB	DADA	CACA
CDBD	DCBA	ACAB	BACA	ABCD	DBDC
DBDB	DADA	CACA	ACAC	ADAD	BDBD
DDBD	BCBC	ACAA	AACA	CBCB	DBDD
DDDB	DADA	CAAA	AAAC	ADAD	BDDD
DDDD	ACBD	AAAA	AAAA	DBCA	DDDD

Vingt-sixième Dessin.

Son opposé horizontalement.

BDCB	DBCA	CBAC
DBDA	BDAC	DACA
ADBD	CBCB	ACAD
BCDB	DADA	CABC
DBAD	DCBA	ADCA
BDBC	ABCD	BCAC
ACAD	BADC	ADBD
CABC	CDAB	BCDB
ADCA	CBCB	DBAD
BCAC	DADA	BDBC
CACB	ACBD	CBDB
ACDA	CADB	DABD

CABC	ACBD	BCDB
ACAD	CADB	ADBD
DACA	BCBC	DBDA
CBAC	ADAD	BDCB
ACDA	ABCD	DABD
CACB	DCBA	CBDB
DBDA	CDAB	DACA
BDCB	BADC	CBAC
DABD	BCBC	ACDA
CBDB	ADAD	CACB
BDBC	DBCA	BCAC
DBAD	BDAC	ADCA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ACDA	CADB	DABD
CACB	ACBD	CBDB
BCAC	DADA	BDBC
ADCA	CBCB	DBAD
CABC	CDAB	BCBD
ACAD	BADC	ADBD
BDBC	ABCD	BCAC
DBAD	DCBA	ADCA
BCDB	DADA	CABC
ADBD	CBCB	ACAD
DBDA	BDAC	DACA
BDCB	DBCA	CBAC

DBAD	BDAC	ADCA
BDBC	DBCA	BCAC
CBDB	ADAD	CACB
DABD	BCBC	ACDA
BDCB	BADC	CBAC
DBDA	CDAB	DACA
CACB	DCBA	CBDB
ACDA	ABCD	DABD
CBAC	ADAD	BDCB
DACA	BCBC	DBDA
ACAD	CADB	ADBD
CABC	ACBD	BCDB

Vingt-septième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DDAC	BDAC	BDAA	AADB	CADB	CADD
DDCA	DBCA	DBAA	AABD	ACBD	ACDD
CADD	BDAC	AADB	BDAA	CADB	DDAC
ACDB	DDAA	CABD	DBAC	AADD	BDCA
BDBD	DDAA	ACAC	CACA	AADD	DBDB
DBDD	DDAA	AACA	ACAA	AADD	DDBD
CACC	CCBB	BBDB	BDBB	BBCC	CCAC
ACAC	CCBB	BDBD	DBDB	BBCC	CACA
BDCA	CCBB	DBAC	CABD	BBCC	ACDB
DBCC	ACBD	BBCA	ACBB	DBCA	CCBD
CCDB	CADB	CABB	BBAC	BDAC	BDCC
CCBD	ACBD	ACBB	BBCA	DBCA	DBCC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CCBD	ACBD	ACBB	BBCA	DBCA	DBCC
CCDB	CADB	CABB	BBAC	BDAC	BDCC
DBCC	ACBD	BBCA	ACBB	DBCA	CCBD
BDCA	CCBB	DBAC	CABD	BBCC	ACDB
ACAC	CCBB	BDBD	DBDB	BBCC	CACA
CACC	CCBB	BBDB	BDBB	BBCC	CCAC
DBDD	DDAA	AACA	ACAA	AADD	DDBD
BDBD	DDAA	ACAC	CACA	AADD	DBDB
ACDB	DDAA	CABD	DBAC	AADD	BDCA
CADD	BDAC	AADB	BDAA	CADB	DDAC
DDCA	DBCA	DBAA	AABD	ACBD	ACDD
DDAC	BDAC	BDAA	AADB	CADB	CADD



Vingt-huitième Dessin.

Son opposé horizontalement.

BBBB	DADA	CCCC
BBBD	BCBC	ACCC
BBDB	DADA	CACC
BDBD	BCBC	ACAC
DBDB	DADA	CACA
CACA	CDAB	DBDB
DBDB	DCBA	CACA
CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD
AACA	CBCB	DBDD
AAAC	ADAD	BDDD
AAAA	CBCB	DDDD

CCCC	ADAD	BBBB
CCCA	CBCB	DBBB
CCAC	ADAD	BDBB
CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD
BDBD	BADC	ACAC
ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	BCBC	ACAC
DBDB	DADA	CACA
DDBD	BCBC	ACAA
DDDB	DADA	CAAA
DDDD	BCBC	AAAA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

AAAA	CBCB	DDDD
AAAC	ADAD	BDDD
AACA	CBCB	DBDD
ACAC	ADAD	BDBD
CACA	CBCB	DBDB
DBDB	DCBA	CACA
CACA	CDAB	DBDB
DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC
BBDB	DADA	CACC
BBBD	BCBC	ACCC
BBBB	DADA	CCCC

DDDD	BCBC	AAAA
DDDB	DADA	CAAA
DDBD	BCBC	ACAA
DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC
ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	BADC	ACAC
ACAC	ADAD	BDBD
CACA	CBCB	DBDB
CCAC	ADAD	BDBB
CCCA	CBCB	DBBB
CCCC	ADAD	BBBB

Vingt-neuvième Dessin.			Son opposé horifontalement.		
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
BCBD	ACBD	ACBC	CBCA	DBCA	DBCB
ADAC	DADA	BDAD	DADB	ADAD	CADA
CBCA	CBCB	DBCB	BCBD	BCBC	ACBC
DADB	DADA	CADA	ADAC	ADAD	BDAD
BCBD	CBCB	ACBC	CBCA	BCBC	DBCB
ADAC	BDAC	BDAD	DADB	CADB	CADA
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
ADAC	BDAC	BDAD	DADB	CADB	CADA
BCBD	CBCB	ACBC	CBCA	BCBC	DBCB
DADB	DADA	CADA	ADAC	ADAD	BDAD
CBCA	CBCB	DBCB	BCBD	BCBC	ACBC
ADAC	DADA	BDAD	DADB	ADAD	CADA
BCBD	ACBD	ACBC	CBCA	DBCA	DBCB
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC

Trentième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DAAA	AADD	DDDA	ADDD	DDAA	AAAD
CBBB	BBCC	CCCB	BCCC	CCBB	BBBC
CBBB	BDAC	CCCB	BCCC	CADB	BBBC
CBBB	DCBA	CCCB	BCCC	ABCD	BBBC
CBBB	BCBC	ACCB	BCCA	CBCB	DBBC
CBDA	ADAD	DACB	BCAD	DADA	ADBC
DACB	BCBC	CBDA	ADBC	CBCB	BCAD
DAAC	ADAD	BDDA	ADDDB	DADA	CAAD
DAAA	CDAB	DDDA	ADDD	BADC	AAAD
DAAA	ACBD	DDDA	ADDD	DBCA	AAAD
DAAA	AADD	DDDA	ADDD	DDAA	AAAD
CBBB	BBCC	CCCB	BCCC	CCBB	BBBC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CBBB	BBCC	CCCB	BCCC	CCBB	BBBC
DAAA	AADD	DDDA	ADDD	DDAA	AAAD
DAAA	ACBD	DDDA	ADDD	DBCA	AAAD
DAAA	CDAB	DDDA	ADDD	BADC	AAAD
DAAC	ADAD	BDDA	ADDDB	DADA	CAAD
DACB	BCBC	CBDA	ADBC	CBCB	BCAD
CBDA	ADAD	DACB	BCAD	DADA	ADBC
CBBB	BCBC	ACCB	BCCA	CBCB	DBBC
CBBB	DCBA	CCCB	BCCC	ABCD	BBBC
CBBB	BDAC	CCCB	BCCC	CADB	BBBC
CBBB	BBCC	CCCB	BCCC	CCBB	BBBC
DAAA	AADD	DDDA	ADDD	DDAA	AAAD

Trente-unième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBCB	DBCA	CBCC	CCBC	ACBD	BCBB
BDAD	BADC	ADAC	CADA	CDAB	DADB
ACDB	CDAB	CABD	DBAC	BADC	BDCA
BDBC	BCBC	BCAC	CACB	CBCB	CBDB
DBAD	ADAD	ADCA	ACDA	DADA	DABD
BCDB	CBCB	CABC	CBAC	BCBC	BDCB
ADCA	DADA	DBAD	DABD	ADAD	ACDA
CABC	BCBC	BCDB	BDCB	CBCB	CBAC
ACAD	ADAD	ADBD	DBDA	DADA	DACA
BDCA	DCBA	DBAC	CABD	ABCD	ACDB
ACBC	ABCD	BCBD	DBCB	DCBA	CBCA
AADA	CADB	DADD	DDAD	BDAC	ADAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AADA	CADB	DADD	DDAD	BDAC	ADAA
ACBC	ABCD	BCBD	DBCB	DCBA	CBCA
BDCA	DCBA	DBAC	CABD	ABCD	ACDB
ACAD	ADAD	ADBD	DBDA	DADA	DACA
CABC	BCBC	BCDB	BDCB	CBCB	CBAC
ADCA	DADA	DBAD	DABD	ADAD	ACBA
BCDB	CBCB	CABC	CBAC	BCBC	BDCB
DBAD	ADAD	ADCA	ACDA	DADA	DABD
BDBC	BCBC	BCAC	CACB	CBCB	CBDB
ACDB	CDAB	CABD	DBAC	BADC	BDCA
BDAD	BADC	ADAC	CADA	CDAB	DADB
BBCB	DBCA	CBCC	CCBC	ACBD	BCBB

Trente-deuxième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DDDA	DADA	DAAA	AAAD	ADAD	ADDD
DBBC	ACBD	BCCA	ACCB	DBCA	CBBD
DBBC	CADB	BCCA	ACCB	BDAC	CBBD
CAAB	ACBD	CDDDB	BDDC	DBCA	BAAC
DCAC	DADA	BDBA	ABDB	ADAD	CACD
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
CDBD	CBCB	ACAB	BACA	BCBC	DBDC
DBBA	BDAC	DCCA	ACCD	CADB	ABBD
CAAD	DBCA	ADDDB	BDDA	ACBD	DAAC
CAAD	BDAC	ADDDB	BDDA	CADB	DAAC
CCCB	CBCB	CBBB	BBBC	BCBC	BCCC

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CCCB	CBCB	CBBB	BBBC	BCBC	BCCC
CAAD	BDAC	ADDDB	BDDA	CADB	DAAC
CAAD	DBCA	ADDDB	BDDA	ACBD	DAAC
DBBA	BDAC	DCCA	ACCD	CADB	ABBD
CDBD	CBCB	ACAB	BACA	BCBC	DBDC
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
DCAC	DADA	BDBA	ABDB	ADAD	CACD
CAAB	ACBD	CDDDB	BDDC	DBCA	BAAC
DBBC	CADB	BCCA	ACCB	BDAC	CBBD
DBBC	ACBD	BCCA	ACCB	DBCA	CBBD
DDDA	DADA	DAAA	AAAD	ADAD	ADDD





Trente-quatrième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBDD	BDAC	AACC	CCAA	CADB	DDBB
BBDB	DCBA	CACC	CCAC	ABCD	BDBB
DDBD	BDAC	ACAA	AACA	CADB	DBDD
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	DADA	ACAC	CACA	ADAD	DBDB
DADA	CBCB	DADA	ADAD	BCBC	ADAD
CBCB	DADA	CBCB	BCBC	ADAD	BCBC
ACAC	CBCB	BDBD	DBDB	BCBC	CACA
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
CCAC	ACBD	BDBB	BBDB	DBCA	CACC
AACA	CDAB	DBDD	DDBD	BADC	ACAA
AACC	ACBD	BBDD	DDBB	DBCA	CCAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AACC	ACBD	BBDD	DDBB	DBCA	CCAA
AACA	CDAB	DBDD	DDBD	BADC	ACAA
CCAC	ACBD	BDBB	BBDB	DBCA	CACC
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
ACAC	CBCB	BDBD	DBDB	BCBC	CACA
CBCB	DADA	CBCB	BCBC	ADAD	BCBC
DADA	CBCB	DADA	ADAD	BCBC	ADAD
BDBD	DADA	ACAC	CACA	ADAD	DBDB
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
DDBD	BDAC	ACAA	AACA	CADB	DBDD
BBDB	DCBA	CACC	CCAC	ABCD	BDBB
BBDD	BDAC	AACC	CCAA	CADB	DDBB

Trente-cinquième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DACC	BCBC	BBDA	ADBB	CBCB	CCAD
CDAC	CBCB	BDAB	BADB	BCBC	CADC
ACDA	CBCB	DABD	DBAD	BCBC	ADCA
AACD	ACBD	ABDD	DDBA	DBCA	DCAA
BAAC	DADA	BDDC	CDDB	ADAD	CAAB
ABAA	CDAB	DDCD	DCDD	BADC	AABA
BABB	DCBA	CCDC	CDCC	ABCD	BBAB
ABBD	CBCB	ACCD	DCCA	BCBC	DBBA
BBDC	BDAC	BACC	CCAB	CADB	CDBB
BDCB	DADA	CBAC	CABC	ADAD	BCDB
DCBD	DADA	ACBA	ABCA	ADAD	DBCD
CBDD	ADAD	AACB	BCAA	DADA	DDBC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CBDD	ADAD	AACB	BCAA	DADA	DDBC
DCBD	DADA	ACBA	ABCA	ADAD	DBCD
BDCB	DADA	CBAC	CABC	ADAD	BCDB
BBDC	BDAC	BACC	CCAB	CADB	CDBB
ABBD	CBCB	ACCD	DCCA	BCBC	DBBA
BABB	DCBA	CCDC	CDCC	ABCD	BBAB
ABAA	CDAB	DDCD	DCDD	BADC	AABA
BAAC	DADA	BDDC	CDDB	ADAD	CAAB
AACD	ACBD	ABDD	DDBA	DBCA	DCAA
ACDA	CBCB	DABD	DBAD	BCBC	ADCA
CDAC	CBCB	BDAB	BADB	BCBC	CADC
DACC	BCBC	BBDA	ADBB	CBCB	CCAD

Trente-sixième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BABA	BADC	DCDC	CDCD	CDAB	ABAB
CDCD	CDAB	ABAB	BABA	BADC	DCDC
BABA	BADC	DCDC	CDCD	CDAB	ABAB
CDCD	CDAB	ABAB	BABA	BADC	DCDC
BABA	BADC	DCDC	CDCD	CDAB	ABAB
CDCD	CDAB	ABAB	BABA	BADC	DCDC
DCDC	DCBA	BABA	ABAB	ABCD	CDCD
ABAB	ABCD	CDCD	DCDC	DCBA	BABA
DCDC	DCBA	BABA	ABAB	ABCD	CDCD
ABAB	ABCD	CDCD	DCDC	DCBA	BABA
DCDC	DCBA	BABA	ABAB	ABCD	CDCD
ABAB	ABCD	CDCD	DCDC	DCBA	BABA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ABAB	ABCD	CDCD	DCDC	DCBA	BABA
DCDC	DCBA	BABA	ABAB	ABCD	CDCD
ABAB	ABCD	CDCD	DCDC	DCBA	BABA
DCDC	DCBA	BABA	ABAB	ABCD	CDCD
ABAB	ABCD	CDCD	DCDC	DCBA	BABA
DCDC	DCBA	BABA	ABAB	ABCD	CDCD
CDCD	CDAB	ABAB	BABA	BADC	DCDC
BABA	BADC	DCDC	CDCD	CDAB	ABAB
CDCD	CDAB	ABAB	BABA	BADC	DCDC
BABA	BADC	DCDC	CDCD	CDAB	ABAB
CDCD	CDAB	ABAB	BABA	BADC	DCDC
BABA	BADC	DCDC	CDCD	CDAB	ABAB

Trente-Septième Dessin.

Son opposé horizontalement.

BDBD	BDAC	ACAC
DDDD	DDAA	AAAA
BDBD	BDAC	ACAC
DDDD	DDAA	AAAA
BDBD	BDAC	ACAC
DDDD	DDAA	AAAA
CCCC	CCBB	BBBB
ACAC	ACBD	BDBD
CCCC	CCBB	BBBB
ACAC	ACBD	BDBD
CCCC	CCBB	BBBB
ACAC	ACBD	BDBD

CACA	CADB	DBDB
AAAA	AADD	DDDD
CACA	CADB	DBDB
AAAA	AADD	DDDD
CACA	CADB	DBDB
AAAA	AADD	DDDD
BBBB	BBCC	CCCC
DBDB	DBCA	CACA
BBBB	BBCC	CCCC
DBDB	DBCA	CACA
BBBB	BBCC	CCCC
DBDB	DBCA	CACA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ACAC	ACBD	BDBD
CCCC	CCBB	BBBB
ACAC	ACBD	BDBD
CCCC	CCBB	BBBB
ACAC	ACBD	BDBD
CCCC	CCBB	BBBB
DDDD	DDAA	AAAA
BDBD	BDAC	ACAC
DDDD	DDAA	AAAA
BDBD	BDAC	ACAC
DDDD	DDAA	AAAA
BDBD	BDAC	ACAC

DBDB	DBCA	CACA
BBBB	BBCC	CCCC
DBDB	DBCA	CACA
BBBB	BBCC	CCCC
DBDB	DBCA	CACA
BBBB	BBCC	CCCC
AAAA	AADD	DDDD
CACA	CADB	DBDB
AAAA	AADD	DDDD
CACA	CADB	DBDB
AAAA	AADD	DDDD
CACA	CADB	DBDB



Trente-huitième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BABD	BCBC	ACDC	CDCA	CBCB	DBAB
CDDB	DADA	CAAB	BAAC	ADAD	BDDC
BDBD	BCBC	ACAC	CACA	CBCB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BADC	ACAC	CACA	CDAB	DBDB
ACAB	CBCB	CDBD	DBDC	BCBC	BACA
BDBA	DADA	DCAC	CACD	ADAD	ABDB
ACAC	ABCD	BDBD	DBDB	DCBA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ADAD	BDBD	DBDB	DADA	CACA
DCCA	CBCB	DBBA	ABBD	BCBC	ACCD
ABAC	ADAD	BDCD	DCDB	DADA	CABA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ABAC	ADAD	BDCD	DCDB	DADA	CABA
DCCA	CBCB	DBBA	ABBD	BCBC	ACCD
ACAC	ADAD	BDBD	DBDB	DADA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ABCD	BDBD	DBDB	DCBA	CACA
BDBA	DADA	DCAC	CACD	ADAD	ABDB
ACAB	CBCB	CDBD	DBDC	BCBC	BACA
BDBD	BADC	ACAC	CACA	CDAB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BCBC	ACAC	CACA	CBCB	DBDB
CDDB	DADA	CAAB	BAAC	ADAD	BDDC
BABD	BCBC	ACDC	CDCA	CBCB	DBAB

Trente-neuvième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BADC	DADA	BADC	CDAB	ADAD	CDAB
CDAD	BCBC	ADAB	BADA	CBCB	DADC
DCDB	DADA	CABA	ABAC	ADAD	BDCD
ADBD	DCBA	ACAD	DACA	ABCD	DBDA
DBDD	DADA	AACA	ACAA	ADAD	DDBD
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
CACC	CBCB	BBDB	BDBB	BCBC	CCAC
BCAC	CDAB	BDBC	CBDB	BADC	CACB
CDCA	CBCB	DBAB	BABD	BCBC	ACDC
DCBC	ADAD	BCBA	ABCB	DADA	CBCD
ABCD	CBCB	ABCD	DCBA	BCBC	DCBA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ABCD	CBCB	ABCD	DCBA	BCBC	DCBA
DCBC	ADAD	BCBA	ABCB	DADA	CBCD
CDCA	CBCB	DBAB	BABD	BCBC	ACDC
BCAC	CDAB	BDBC	CBDB	BADC	CACB
CACC	CBCB	BBDB	BDBB	BCBC	CCAC
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
DBDD	DADA	AACA	ACAA	ADAD	DDBD
ADBD	DCBA	ACAD	DACA	ABCD	DBDA
DCDB	DADA	CABA	ABAC	ADAD	BDCD
CDAD	BCBC	ADAB	BADA	CBCB	DADC
BADC	DADA	BADC	CDAB	ADAD	CDAB

Quarantième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BBDA	ADAD	DACC	CCAD	DADA	ADBB
BDBD	BBCC	ACAC	CACA	CCBB	DBDB
DBDB	DADA	CACA	ACAC	ADAD	BDDB
CDBD	BDAC	ACAB	BACA	CADB	DBDC
CBDB	DCBA	CACB	BCAC	ABCD	BDBC
DBCD	ADAD	ABCA	ACBA	DADA	DCBD
CADC	BCBC	BADB	BDAB	CBCB	CDAC
DACA	CDAB	DBDA	ADBD	BADC	ACAD
DCAC	ACBD	BDBA	ABDB	DBCA	CACD
CACA	CBCB	DBDB	BDBD	BCBC	ACAC
ACAC	AADD	BDBD	DBDB	DDAA	CACA
AACB	BCBC	CBDD	DDBC	CBCB	BCAA

Perpendiculairement.			Diagonalement.		
AACB	BCBC	CBDD	DDBC	CBCB	BCAA
ACAC	AADD	BDBD	DBDB	DDAA	CACA
CACA	CBCB	DBDB	BDBD	BCBC	ACAC
DCAC	ACBD	BDBA	ABDB	DBCA	CACD
DACA	CDAB	DBDA	ADBD	BADC	ACAD
CADC	BCBC	BADB	BDAB	CBCB	CDAC
DBCD	ADAD	ABCA	ACBA	DADA	DCBD
CBDB	DCBA	CACB	BCAC	ABCD	BDBC
CDBD	BDAC	ACAB	BACA	CADB	DBDC
DBDB	DADA	CACA	ACAC	ADAD	BDBD
BDBD	BBCC	ACAC	CACA	CCBB	DBDB
BBDA	ADAD	DACC	CCAD	DADA	ADBB

Quarante-unième Dessin.

Son opposé horizontalement.

DDAC	BDAC	BDAA
DDCA	DBCA	DBAA
CADD	BDAC	AADB
ACDB	DBCA	CABD
BDBD	DCBA	ACAC
DBDB	ABCD	CACA
CACA	BADC	DBDB
ACAC	CDAB	BDBD
BDCA	CADB	DBAC
DBCC	ACBD	BBCA
CCDB	CADB	CABB
CCBD	ACBD	ACBB

AADB	CADB	CADD
AABD	ACBD	ACDD
BDAA	CADB	DDAC
DBAC	ACBD	BDCA
CACA	ABCD	DBDB
ACAC	DCBA	BDBD
BDBD	CDAB	ACAC
DBDB	BADC	CACA
CABD	BDAC	ACDB
ACBB	DBCA	CCBD
BBAC	BDAC	BDCC
BBCA	DBCA	DBCC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CCBD	ACBD	ACBB
CCDB	CADB	CABB
DBCC	ACBD	BBCA
BDCA	CADB	DBAC
ACAC	CDAB	BDBD
CACA	BADC	DBDB
DBDB	ABCD	CACA
BDBD	DCBA	ACAC
ACDB	DBCA	CABD
CADD	BDAC	AADB
DDCA	DBCA	DBAA
DDAC	BDAC	BDAA

BBCA	DBCA	DBCC
BBAC	BDAC	BDCC
ACBB	DBCA	CCBD
CABD	BDAC	ACDB
DBDB	BADC	CACA
BDBD	CDAB	ACAC
ACAC	DCBA	BDBD
CACA	ABCD	DBDB
DBAC	ACBD	BDCA
BDAA	CADB	DDAC
AABD	ACBD	ACDD
AADB	CADB	CADD

Quarante-deuxième Dessin. Son opposé horizontalement.

BABA	BDAC	DCDC	CDCD	CADB	ABAB
CDCD	DDAA	ABAB	BABA	AADD	DCDC
BABD	DBCA	ACDC	CDCA	ACBD	DBAB
CDDD	BDAC	AAAB	BAAA	CADB	DDDC
BDDDB	BADC	CAAC	CAAC	CDAB	BDDDB
DDBD	CDAB	ACAA	AACA	BADC	DBDD
CCAC	DCBA	BDBB	BBDB	ABCD	CACC
ACCA	ABCD	DBBD	DBBD	DCBA	ACCA
DCCC	ACBD	BBBA	ABBB	DBCA	CCCD
ABAC	CADB	BDCD	DCDB	BDAC	CABA
DCDC	CCBB	BABA	ABAB	BBCC	CDCD
ABAB	ACBD	CDCD	DCDC	DBCA	BABA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ABAB	ACBD	CDCD	DCDC	DBCA	BABA
DCDC	CCBB	BABA	ABAB	BBCC	CDCD
ABAC	CADB	BDCD	DCDB	BDAC	CABA
DCCC	ACBD	BBBA	ABBB	DBCA	CCCD
ACCA	ABCD	DBBD	DBBD	DCBA	ACCA
CCAC	DCBA	BDBB	BBDB	ABCD	CACC
DDBD	CDAB	ACAA	AACA	BADC	DBDD
BDDDB	BADC	CAAC	CAAC	CDAB	BDDDB
CDDD	BDAC	AAAB	BAAA	CADB	DDDC
BABD	DBCA	ACDC	CDCA	ACBD	DBAB
CDCD	DDAA	ABAB	BABA	AADD	DCDC
BABA	BDAC	DCDC	CDCD	CADB	ABAB



Quarante-troisième Dessin. Son opposé horizontalement.

BBCB	DBCA	CBCC	CCBC	ACBD	BCBB
BDAD	BADC	ADAC	CADA	CDAB	DADB
ACDB	DBCA	CABD	DBAC	ACBD	BDCA
BDBD	BADC	ACAC	CACA	CDAB	DBDB
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
BCBC	ADAD	BCBC	CBCB	DADA	CBCB
ADAD	BCBC	ADAD	DADA	CBCB	DADA
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
ACAC	ABCD	BDBD	DBDB	DCBA	CACA
BDCA	CADB	DBAC	CABD	BDAC	ACDB
ACBC	ABCD	BCBD	DBCBC	DCBA	CBCA
AADA	CADB	DADD	DDAD	BDAC	ADAA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

AADA	CADB	DADD	DDAD	BDAC	ADAA
ACBC	ABCD	BCBD	DBCBC	DCBA	CBCA
BDCA	CADB	DBAC	CABD	BDAC	ACDB
ACAC	ABCD	BDBD	DBDB	DCBA	CACA
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
ADAD	BCBC	ADAD	DADA	CBCB	DADA
BCBC	ADAD	BCBC	CBCB	DADA	CBCB
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	BADC	ACAC	CACA	CDAB	DBDB
ACDB	DBCA	CABD	DBAC	ACBD	BDCA
BDAD	BADC	ADAC	CADA	CDAB	DADB
BBCB	DBCA	CBCC	CCBC	ACBD	BCBB

Quarante-quatrième

Quarante-quatrième Dessin. Son opposé horizontalement.

DCCC	CCBB	BBBA	ABBB	BBCC	CCCD
ADCC	CCBB	BBAD	DABB	BBCC	CCDA
AADC	CCBB	BADD	DDAB	BBCC	CDA A
AAAD	CCBB	A DDD	DDDA	BBCC	DAAA
AAAA	DCBA	DDDD	DDDD	ABCD	AAAA
AAAA	ADAD	DDDD	DDDD	DADA	AAAA
BBBB	BCBC	CCCC	CCCC	CBCB	BBBB
BBBB	CDAB	CCCC	CCCC	BADC	BBBB
BBBC	DDAA	BCCC	CCCB	AADD	CBBB
BBCD	DDAA	ABCC	CCBA	AADD	DCBB
BCDD	DDAA	AABC	CBAA	AADD	DDCB
CDDD	DDAA	AAAB	BAAA	AADD	DDDC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CDDD	DDAA	AAAB	BAAA	AADD	DDDC
BCDD	DDAA	AABC	CBAA	AADD	DDCB
BBCD	DDAA	ABCC	CCBA	AADD	DCBB
BBBC	DDAA	BCCC	CCCB	AADD	CBBB
BBBB	CDAB	CCCC	CCCC	BADC	BBBB
BBBB	BCBC	CCCC	CCCC	CBCB	BBBB
AAAA	ADAD	DDDD	DDDD	DADA	AAAA
AAAA	DCBA	DDDD	DDDD	ABCD	AAAA
AAAD	CCBB	A DDD	DDDA	BBCC	DAAA
AADC	CCBB	BADD	DDAB	BBCC	CDA A
ADCC	CCBB	BBAD	DABB	BBCC	CCDA
DCCC	CCBB	BBBA	ABBB	BBCC	CCCD

Quarante-cinquième Dessin. Son opposé horizontalement.

AAAA	AADD	DDDD	DDDD	DDAA	AAAA
ACCC	CCBB	BBBD	DBBB	BBCC	CCCA
ACAA	AADD	DDBD	DBDD	DDAA	AACA
ACAC	CCBB	BDBD	DBDB	BBCC	CACA
ACAC	AADD	BDBD	DBDB	DDAA	CACA
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
BDBD	BBCC	ACAC	CACA	CCBB	DBDB
BDBD	DDAA	ACAC	CACA	AADD	DBDB
BDBB	BBCC	CCAC	CACC	CCBB	BBDB
BDDD	DDAA	AAAC	CAAA	AADD	DDDB
BBBB	BBCC	CCCC	CCCC	CCBB	BBBB

Perpendiculairement.

Diagonalement.

BBBB	BBCC	CCCC	CCCC	CCBB	BBBB
BDDD	DDAA	AAAC	CAAA	AADD	DDDB
BDBB	BBCC	CCAC	CACC	CCBB	BBDB
BDBD	DDAA	ACAC	CACA	AADD	DBDB
BDBD	BBCC	ACAC	CACA	CCBB	DBDB
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
ACAC	AADD	BDBD	DBDB	DDAA	CACA
ACAC	CCBB	BDBD	DBDB	BBCC	CACA
ACAA	AADD	DDBD	DBDD	DDAA	AACA
ACCC	CCBB	BBBD	DBBB	BBCC	CCCA
AAAA	AADD	DDDD	DDDD	DDAA	AAAA

Quarante-sixième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
ADBC	ADAD	BCAD	DACB	DADA	CBDA
BCAD	BCBC	ADBC	CBDA	CBCB	DACB
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
ADBC	ADAD	BCAD	DACB	DADA	CBDA
BCAD	BCBC	ADBC	CBDA	CBCB	DACB
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
BCAD	BCBC	ADBC	CBDA	CBCB	DACB
ADBC	ADAD	BCAD	DACB	DADA	CBDA
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD
BCAD	BCBC	ADBC	CBDA	CBCB	DACB
ADBC	ADAD	BCAD	DACB	DADA	CBDA
CBDA	CBCB	DACB	BCAD	BCBC	ADBC
DACB	DADA	CBDA	ADBC	ADAD	BCAD

Quarante-septième Dessin. Son opposé horizontalement.

DACA	CADB	DBDA	ADBD	BDAC	ACAD
CDCA	CADB	DBAB	BABD	BDAC	ACDC
AADA	CADB	DADD	DDAD	BDAC	ADAA
CCCD	CADB	ABBB	BBBA	BDAC	DCCC
AAAA	DADA	DDDD	DDDD	ADAD	AAAA
CCCC	CDAB	BBBB	BBBB	BADC	CCCC
DDDD	DCBA	AAAA	AAAA	ABCD	DDDD
BBBB	CBCB	CCCC	CCCC	BCBC	BBBB
DDDC	DBCA	BAAA	AAAB	ACBD	CDDD
BBCB	DBCA	CBCC	CCBC	ACBD	BCBB
DCDB	DBCA	CABA	ABAC	ACBD	BDCD
CBDB	DBCA	CACB	BCAC	ACBD	BDBC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CBDB	DBCA	CACB	BCAC	ACBD	BDBC
DCDB	DBCA	CABA	ABAC	ACBD	BDCD
BBCB	DBCA	CBCC	CCBC	ACBD	BCBB
DDDC	DBCA	BAAA	AAAB	ACBD	CDDD
BBBB	CBCB	CCCC	CCCC	BCBC	BBBB
DDDD	DCBA	AAAA	AAAA	ABCD	DDDD
CCCC	CDAB	BBBB	BBBB	BADC	CCCC
AAAA	DADA	DDDD	DDDD	ADAD	AAAA
CCCD	CADB	ABBB	BBBA	BDAC	DCCC
AADA	CADB	DADD	DDAD	BDAC	ADAA
CDCA	CADB	DBAB	BABD	BDAC	ACDC
DACA	CADB	DBDA	ADBD	BDAC	ACAD



Quarante-huitième Dessin. Son opposé horizontalement.

BAAA	AADD	DDDC	CDDD	DDAA	AAAB
CDCC	CCBB	BBAB	BABB	BBCC	CCDC
CABA	AADD	DCDB	BDCD	DDAA	ABAC
CACD	CCBB	ABDB	BDBA	BBCC	DCAC
CACA	BADC	DBDB	BDBD	CDAB	ACAC
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
DBDB	ABCD	CACA	ACAC	DCBA	BDBD
DBDC	DDAA	BACA	ACAB	AADD	CDBD
DBAB	BBCC	CDCA	ACDC	CCBB	BABD
DCDD	DDAA	AABA	ABAA	AADD	DDCD
ABBB	BBCC	CCCD	DCCC	CCBB	BBBA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ABBB	BBCC	CCCD	DCCC	CCBB	BBBA
DCDD	DDAA	AABA	ABAA	AADD	DDCD
DBAB	BBCC	CDCA	ACDC	CCBB	BABD
DBDC	DDAA	BACA	ACAB	AADD	CDBD
DBDB	ABCD	CACA	ACAC	DCBA	BDBD
DBDB	DCBA	CACA	ACAC	ABCD	BDBD
CACA	CDAB	DBDB	BDBD	BADC	ACAC
CACA	BADC	DBDB	BDBD	CDAB	ACAC
CACD	CCBB	ABDB	BDBA	BBCC	DCAC
CABA	AADD	DCDB	BDCD	DDAA	ABAC
CDCC	CCBB	BBAB	BABB	BBCC	CCDC
BAAA	AADD	DDDC	CDDD	DDAA	AAAB

Quarante-neuvième Dessin. Son opposé horizontalement.

BDAA	DDAA	DDAC	CADD	AADD	AADB
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
CCBD	CCBB	ACBB	BBCA	BBCC	DBCC
DDAA	BADC	DDAA	AADD	CDAB	AADD
DBCA	CBCB	DBCA	ACBD	BCBC	ACBD
CADB	DADA	CADB	BDAC	ADAD	BDAC
CCBB	ABCD	CCBB	BBCC	DCBA	BBCC
DDAC	DDAA	BDAA	AADB	AADD	CADD
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
ACBB	CCBB	CCBD	DBCC	BBCC	BBCA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ACBB	CCBB	CCBD	DBCC	BBCC	BBCA
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
DDAC	DDAA	BDAA	AADB	AADD	CADD
CCBB	ABCD	CCBB	BBCC	DCBA	BBCC
CADB	DADA	CADB	BDAC	ADAD	BDAC
DBCA	CBCB	DBCA	ACBD	BCBC	ACBD
DDAA	BADC	DDAA	AADD	CDAB	AADD
CCBD	CCBB	ACBB	BBCA	BBCC	DBCC
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
BDAA	DDAA	DDAC	CADD	AADD	AADB

Cinquantième Dessin.			Son opposé horizontalement.		
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB
ADCB	CBCB	CBAD	DABC	BCBC	BCDA
BABC	BCBC	BCDC	CDCB	CBCB	CBAB
ABAD	CBCB	ADCD	DCDA	BCBC	DABA
BABA	BCBC	DCDC	CDCD	CBCB	ABAB
ABAB	ADAD	CDCD	DCDC	DADA	BABA
BABA	BCBC	DCDC	CDCD	CBCB	ABAB
ABAB	ADAD	CDCD	DCDC	DADA	BABA
BABC	DADA	BCDC	CDCB	ADAD	CBAB
ABAD	ADAD	ADCD	DCDA	DADA	DABA
BCDA	DADA	DABC	CBAD	ADAD	ADCB
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
Perpendiculairement.			Diagonalement.		
ADAD	ADAD	ADAD	DADA	DADA	DADA
BCDA	DADA	DABC	CBAD	ADAD	ADCB
ABAD	ADAD	ADCD	DCDA	DADA	DABA
BABC	DADA	BCDC	CDCB	ADAD	CBAB
ABAB	ADAD	CDCD	DCDC	DADA	BABA
BABA	BCBC	DCDC	CDCD	CBCB	ABAB
ABAB	ADAD	CDCD	DCDC	DADA	BABA
BABA	BCBC	DCDC	CDCD	CBCB	ABAB
ABAD	CBCB	ADCD	DCDA	BCBC	DABA
BABC	BCBC	BCDC	CDCB	CBCB	CBAB
ADCB	CBCB	CBAD	DABC	BCBC	BCDA
BCBC	BCBC	BCBC	CBCB	CBCB	CBCB

Cinquante-unième Dessin.

Son opposé horizontalement.

CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD

Perpendiculairement.

Diagonalement.

DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	CACA	CADB	DBDB
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	BDBD	BDAC	ACAC

Cinquante-deuxième

Cinquante-deuxième Dessin. Son opposé horizontalement.

BADA	BDAC	DADC	CDAD	CADB	ADAB
CDBB	DBCA	CCAB	BACC	ACBD	BBDC
DBBA	CADB	DCCA	ACCD	BDAC	ABBD
CBCB	DBCA	CBCB	BCBC	ACBD	BCBC
BDAD	BDAC	ADAC	CADA	CADB	DADB
DBCB	DBCA	CBCA	ACBC	ACBD	BCBD
CADA	CADB	DADB	BDAD	BDAC	ADAC
ACBC	ACBD	BCBD	DBCBC	DBCA	CBCA
DADA	CADB	DADA	ADAD	BDAC	ADAD
CAAB	DBCA	CDDDB	BDDC	ACBD	BAAC
DCAA	CADB	DDBA	ABDD	BDAC	AACD
ABCB	ACBD	CBCD	DCBC	DBCA	BCBA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ABCD	ACBD	CBCD	DCBC	DBCA	BCBA
DCAA	CADB	DDBA	ABDD	BDAC	AACD
CAAB	DBCA	CDDDB	BDDC	ACBD	BAAC
DADA	CADB	DADA	ADAD	BDAC	ADAD
ACBC	ACBD	BCBD	DBCBC	DBCA	CBCA
CADA	CADB	DADB	BDAD	BDAC	ADAC
DBCBC	DBCA	CBCA	ACBC	ACBD	BCBD
BDAD	BDAC	ADAC	CADA	CADB	DADB
CBCB	DBCA	CBCB	BCBC	ACBD	BCBC
DBBA	CADB	DCCA	ACCD	BDAC	ABBD
CDBB	DBCA	CCAB	BACC	ACBD	BBDC
BADA	BDAC	DADC	CDAD	CADB	ADAB



## Cinquante-troisième Dessin. Son opposé horizontalement

BACD	BADC	ABDC	CDBA	CDAB	DCAB
CDBA	CDAB	DCAB	BACD	BADC	ABDC
ABDC	ABCD	BACD	DCAB	DCBA	CDBA
DCAB	DCBA	CDBA	ABDC	ABCD	BACD
BACD	BADC	ABDC	CDBA	CDAB	DCAB
CDBA	CDAB	DCAB	BACD	BADC	ABDC
DCAB	DCBA	CDBA	ABDC	ABCD	BACD
ABDC	ABCD	BACD	DCAB	DCBA	CDBA
CDBA	CDAB	DCAB	BACD	BADC	ABDC
BACD	BADC	ABDC	CDBA	CDAB	DCAB
DCAB	DCBA	CDBA	ABDC	ABCD	BACD
ABDC	ABCD	BACD	DCAB	DCBA	CDBA

## Perpendiculairement.

## Diagonalement.

ABDC	ABCD	BACD	DCAB	DCBA	CDBA
DCAB	DCBA	CDBA	ABDC	ABCD	BACD
BACD	BADC	ABDC	CDBA	CDAB	DCAB
CDBA	CDAB	DCAB	BACD	BADC	ABDC
ABDC	ABCD	BACD	DCAB	DCBA	CDBA
DCAB	DCBA	CDBA	ABDC	ABCD	BACD
CDBA	CDAB	DCAB	BACD	BADC	ABDC
BACD	BADC	ABDC	CDBA	CDAB	DCAB
DCAB	DCBA	CDBA	ABDC	ABCD	BACD
ABDC	ABCD	BACD	DCAB	DCBA	CDBA
CDBA	CDAB	DCAB	BACD	BADC	ABDC
BACD	BADC	ABDC	CDBA	CDAB	DCAB

Cinquantequatrième Dessin. Son opposé horizontalement.

DBBD	BCBC	ACCA	ACCA	CBCB	DBBD
BDBB	DBCA	CCAC	CACC	ACBD	BBDB
BBDB	BCBC	CACC	CCAC	CBCB	BDBB
DBBD	BADC	ACCA	ACCA	CDAB	DBBD
BDBB	DCBA	CCAC	CACC	ABCD	BBDB
ABAC	ABCD	BDCD	DCDB	DCBA	CABA
BABD	BADC	ACDC	CDCA	CDAB	DBAB
ACAA	CDAB	DDBD	DBDD	BADC	ACAA
CAAC	ABCD	BDDB	BDDB	DCBA	CAAC
AACA	ADAD	DBDD	DDBD	DADA	ACAA
ACAA	CADB	DDBD	DBDD	BDAC	AACA
CAAC	ADAD	BDDB	BDDB	DADA	CAAC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CAAC	ADAD	BDDB	BDDB	DADA	CAAC
ACAA	CADB	DDBD	DBDD	BDAC	AACA
AACA	ADAD	DBDD	DDBD	DADA	ACAA
CAAC	ABCD	BDDB	BDDB	DCBA	CAAC
ACAA	CDAB	DDBD	DBDD	BADC	AACA
BABD	BADC	ACDC	CDCA	CDAB	DBAB
ABAC	ABCD	BDCD	DCDB	DCBA	CABA
BDBB	DCBA	CCAC	CACC	ABCD	BBDB
DBBD	BADC	ACCA	ACCA	CDAB	DBBD
BBDB	BCBC	CACC	CCAC	CBCB	BDBB
BDBB	DBCA	CCAC	CACC	ACBD	BBDB
DBBD	BCBC	ACCA	ACCA	CBCB	DBBD

Cinquante-cinquième Dessin. Son opposé horizontalement.

DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD
BBCC	BDAC	BBCC	CCBB	CADB	CCBB
AADD	ACBD	AADD	DDAA	DBCA	DDAA
CADD	DADA	AADB	BDAA	ADAD	DDAC
DBCD	BBCC	ABCA	ACBA	CCBB	DCBD
BDAC	BBCC	BDAC	CADB	CCBB	CADB
ACBD	AADD	ACBD	DBCA	DDAA	DBCA
CADC	AADD	BADB	BDAB	DDAA	CDAC
DBCC	CBCB	BBCA	ACBB	BCBC	CCBD
BBCC	BDAC	BBCC	CCBB	CADB	CCBB
AADD	ACBD	AADD	DDAA	DBCA	DDAA
CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CADB	CADB	CADB	BDAC	BDAC	BDAC
AADD	ACBD	AADD	DDAA	DBCA	DDAA
BBCC	BDAC	BBCC	CCBB	CADB	CCBB
DBCC	CBCB	BBCA	ACBB	BCBC	CCBD
CADC	AADD	BADB	BDAB	DDAA	CDAC
ACBD	AADD	ACBD	DBCA	DDAA	DBCA
BDAC	BBCC	BDAC	CADB	CCBB	CADB
DBCD	BBCC	ABCA	ACBA	CCBB	DCBD
CADD	DADA	AADB	BDAA	ADAD	DDAC
AADD	ACBD	AADD	DDAA	DBCA	DDAA
BBCC	BDAC	BBCC	CCBB	CADB	CCBB
DBCA	DBCA	DBCA	ACBD	ACBD	ACBD

Cinquante-sixième Dessin. Son opposé horizontalement.

BACB	DADA	CBDC	CDBC	ADAD	BCAB
CDDA	CBCB	DAAB	BAAD	BCBC	ADDC
ADDC	ADAD	BAAD	DAAB	DADA	CDDA
BCAB	BCBC	CDBC	CBDC	CBCB	BACB
DACB	BADC	CBDA	ADBC	CDAB	BCAD
CBDA	CDAB	DACB	BCAD	BADC	ADBC
DACB	DCBA	CBDA	ADBC	ABCD	BCAD
CBDA	ABCD	DACB	BCAD	DCBA	ADBC
ADBA	ADAD	DCAD	DACD	DADA	ABDA
BCCD	BCBC	ABBC	CBBA	CBCB	DCCB
DCCB	DADA	CBBA	ABBC	ADAD	BCCD
ABDA	CBCB	DACD	DCAD	BCBC	ADBA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ABDA	CBCB	DACD	DCAD	BCBC	ADBA
DCCB	DADA	CBBA	ABBC	ADAD	BCCD
BCCD	BCBC	ABBC	CBBA	CBCB	DCCB
ADBA	ADAD	DCAD	DACD	DADA	ABDA
CBDA	ABCD	DACB	BCAD	DCBA	ABDC
DACB	DCBA	CBDA	ADBC	ABCD	BCAD
CBDA	CDAB	DACB	BCAD	BADC	ADBC
DACB	BADC	CBDA	ADBC	CDAB	BCAD
BCAB	BCBC	CDBC	CBDC	CBCB	BACB
ADDC	ADAD	BAAD	DAAB	DADA	CDDA
CDDA	CBCB	DAAB	BAAD	BCBC	ADDC
BACB	DADA	CBDC	CDBC	ADAD	BCAB

Cinquante-septième Dessin. Son opposé horizontalement.

DDAC	CCBB	BDAA
DDDC	CADB	BAAA
CDBB	ABCD	CCAB
AABB	DCBA	CCDD
AACD	DCBA	ABDD
ACBA	ABCD	DCBD
BDAB	BADC	CDAC
BBDC	CDAB	BACC
BBAA	CDAB	DDCC
DCAA	BADC	DDBA
CCCD	DBCA	ABBB
CCBD	DDAA	ACBB

AADB	BBCC	CADD
AAAB	BDAC	CDDD
BACC	DCBA	BBDC
DDCC	ABCD	BBAA
DDBA	ABCD	DCAA
DBCD	DCBA	ABCA
CADC	CDAB	BADB
CCAB	BADC	CDBB
CCDD	BADC	AABB
ABDD	CDAB	AACD
BBBA	ACBD	DCCC
BBCA	AADD	DBCC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CCBD	DDAA	ACBB
CCCD	DBCA	ABBB
DCAA	BADC	DDBA
BBAA	CDAB	DDCC
BBDC	CDAB	BACC
BDAB	BADC	CDAC
ACBA	ABCD	DCBD
AACD	DCBA	ABDD
AABB	DCBA	CCDD
CDBB	ABCD	CCAB
DDDC	CADB	BAAA
DDAC	CCBB	BDAA

BBCA	AADD	DBCC
BBBA	ACBD	DCCC
ABDD	CDAB	AACD
CCDD	BADC	AABB
CCAB	BADC	CDBB
CADC	CDAB	BADB
DBCD	DCBA	ABCA
DDBA	ABCD	DCAA
DDCC	ABCD	BBAA
BACC	DCBA	BBDC
AAAB	BDAC	CDDD
AADB	BBCC	CADD



Cinquante-huitième Dessin. Son opposé horizontalement.

BDAC	BDAC	BDAC
DDCA	DBCA	DBAA
CABB	CADB	CCDB
ACBD	DBCA	ACBD
BDAD	DDAA	ADAC
DBCB	DDAA	CBCA
CADA	CCBB	DADB
ACBC	CCBB	BCBD
BDAC	CADB	BDAC
DBAA	DBCA	DDCA
CCDB	CADB	CABB
ACBD	ACBD	ACBD

CADB	CADB	CADB
AABD	ACBD	ACDD
BDCC	BDAC	BBAC
DBCA	ACBD	DBCA
CADA	AADD	DADB
ACBC	AADD	BCBD
BDAD	BBCC	ADAC
DBCB	BBCC	CBCA
CADB	BDAC	CADB
ACDD	ACBD	AABD
BBAC	BDAC	BDCC
DBCA	DBCA	DBCA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ACBD	ACBD	ACBD
CCDB	CADB	CABB
DBAA	DBCA	DDCA
BDAC	CADB	BDAC
ACBC	CCBB	BCBD
CADA	CCBB	DADB
DBCB	DDAA	CBCA
BDAD	DDAA	ADAC
ACBD	DBCA	ACBD
CABB	CADB	CCDB
DDCA	DBCA	DBAA
BDAC	BDAC	BDAC

DBCA	DBCA	DBCA
BBAC	BDAC	BDCC
ACDD	ACBD	AABD
CADB	BDAC	CADB
DBCB	BBCC	CBCA
BDAD	BBCC	ADAC
ACBC	AADD	BCBD
CADA	AADD	DADB
DBCA	ACBD	DBCA
BDCC	BDAC	BBAC
AABD	ACBD	ACDD
CADB	CADB	CADB

Cinquante-neuvième Dessin. Son opposé horizontalement.

BACB	DADA	CBDC	CDBC	ADAD	BCAB
CDBD	BCBC	ACAB	BACA	CBCB	DBDC
ABDB	DCBA	CACD	DCAC	ABCD	BDBA
BDBD	CDAB	ACAC	CACA	BADC	DBDB
DBDA	BDAC	DACA	ACAD	CADB	ADBD
CAAD	DBCA	ADDB	BDDA	ACBD	DAAC
DBBC	CADB	BCCA	ACCB	BDAC	CBBD
CACB	ACBD	CBDB	BDBC	DBCA	BCAC
ACAC	DCBA	BDBD	DBDB	ABCD	CACA
BACA	CDAB	DBDC	CDBD	BADC	ACAB
DCAC	ADAD	BDBA	ABDB	DADA	CACD
ABDA	CBCB	DACD	DCAD	BCBC	ADBA

Perpendiculairement.

Diagonalement.

ABDA	CBCB	DACD	DCAD	BCBC	ADBA
DCAC	ADAD	BDBA	ABDB	DADA	CACD
BACA	CDAB	DBDC	CDBD	BADC	ACAB
ACAC	DCBA	BDBD	DBDB	ABCD	CACA
CACB	ACBD	CBDB	BDBC	DBCA	BCAC
DBBC	CADB	BCCA	ACCB	BDAC	CBBD
CAAD	DBCA	ADDB	BDDA	ACBD	DAAC
DBDA	BDAC	DACA	ACAD	CADB	ADBD
BDBD	CDAB	ACAC	CACA	BADC	DBDB
ABDB	DCBA	CACD	DCAC	ABCD	BDBA
CDBD	BCBC	ACAB	BACA	CBCB	DBDC
BACB	DADA	CBDC	CDBC	ADAD	BCAB

Soixantième Dessin.

Son opposé horizontalement.

DAAA	CBCB	DDDA
CBBB	DADA	CCCB
CBBB	BCBC	ACCB
CBDB	DADA	CACB
ADBD	BCBC	ACAD
BCAC	ADAD	BDBC
ADBD	BCBC	ACAD
BCAC	ADAD	BDBC
DACA	CBCB	DBDA
DAAC	ADAD	BDDA
DAAA	CBCB	DDDA
CBBB	DADA	CCCB

ADDD	BCBC	AAAD
BCCC	ADAD	BBBC
BCCA	CBCB	DBBC
BCAC	ADAD	BDBC
DACA	CBCB	DBDA
CBDB	DADA	CACB
DACA	CBCB	DBDA
CBDB	DADA	CACB
ADBD	BCBC	ACAD
ADDB	DADA	CAAD
ADDD	BCBC	AAAD
BCCC	ADAD	BBBC

Perpendiculairement.

Diagonalement.

CBBB	DADA	CCCB
DAAA	CBCB	DDDA
DAAC	ADAD	BDDA
DACA	CBCB	DBDA
BCAC	ADAD	BDBC
ADBD	BCBC	ACAD
BCAC	ADAD	BDBC
ADBD	BCBC	ACAD
CBDB	DADA	CACB
CBBB	BCBC	ACCB
CBBB	DADA	CCCB
DAAA	CBCB	DDDA

BCCC	ADAD	BBBC
ADDD	BCBC	AAAD
ADDB	DADA	CAAD
ADBD	BCBC	ACAD
CBDB	DADA	CACB
DACA	CBCB	DBDA
CBDB	DADA	CACB
DACA	CBCB	DBDA
BCAC	ADAD	BDBC
BCCA	CBCB	DBBC
BCCC	ADAD	BBBC
ADDD	BCBC	AAAD

## Soixante-unième Dessin.

DABD	ACDA	DABD	ACDA	DABD	ACDA
CBDC	BACB	CBDC	BACB	CBDC	BACB
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA
CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
DACD	ABDA	DACD	ABDA	DACD	ABDA
CBAC	BDCB	CBAC	BDCB	CBAC	BDCB
DABD	ACDA	DABD	ACDA	DABD	ACDA
CBDC	BACB	CBDB	CACB	CBDC	BACB
BDBC	BCAC	BDBA	DCAC	BDBC	BCAC
DAAD	ADDA	DBCD	ABCA	DAAD	ADDA
CBBC	BCCB	CADC	BADB	CBBC	BCCB
ACAD	ADBD	ACAB	CDBD	ACAD	ADBD
DACD	ABDA	DACA	DBDA	DACD	ABDA
CBAC	BDCB	CBAC	BDCB	CBAC	BDCB
DABD	ACDA	DABD	ACDA	DABD	ACDA
CBDC	BACB	CBDC	BACB	CBDC	BACB
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA
CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
DACD	ABDA	DACD	ABDA	DACD	ABDA
CBAC	BDCB	CBAC	BDCB	CBAC	BDCB

Son opposé diagonalement.

BCDB	CABC	BCDB	CABC	BCDB	CABC
ADBA	DCAD	ADBA	DCAD	ADBA	DCAD
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC
ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
BCAB	CDBC	BCAB	CDBC	BCAB	CDBC
ADCA	DBAD	ADCA	DBAD	ADCA	DBAD
BCDB	CABC	BCDB	CABC	BCDB	CABC
ADBA	DCAD	ADBD	ACAD	ADBA	DCAD
DBDA	DACA	DBDC	BACA	DBDA	DACA
BCCB	CBBC	BDAB	CDAC	BCCB	CBBC
ADDA	DAAD	ACBA	DCBD	ADDA	DAAD
CACB	CBDB	CACD	ABDB	CACB	CBDB
BCAB	CDBC	BCAC	BDBC	BCAB	CDBC
ADCA	DBAD	ADCA	DBAD	ADCA	DBAD
BCDB	CABC	BCDB	CABC	BCDB	CABC
ADBA	DCAD	ADBA	DCAD	ADBA	DCAD
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC
ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
BCAB	CDBC	BCAB	CDBC	BCAB	CDBC
ADCA	DBAD	ADCA	DBAD	ADCA	DBAD



## Son opposé horizontalement.

ADCA	DBAD	ADCA	DBAD	ADCA	DBAD
BCAB	CDBC	BCAB	CDBC	BCAB	CDBC
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD
BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
ADBA	DCAD	ADBA	DCAD	ADBA	DCAD
BCDB	CABC	BCDB	CABC	BCDB	CABC
ADCA	DBAD	ADCA	DBAD	ADCA	DBAD
BCAB	CDBC	BCAC	BDBC	BCAB	CDBC
CACB	CBDB	CACD	ABDB	CACB	CBDB
ADDA	DAAD	ACBA	DCBD	ADDA	DAAD
BCCB	CBBC	BDAB	CDAC	BCCB	CBBC
DBDA	DACA	DBDC	BACA	DBDA	DACA
ADBA	DCAD	ADBD	ACAD	ADBA	DCAD
BCDB	CABC	BCDB	CABC	BCDB	CABC
ADCA	DBAD	ADCA	DBAD	ADCA	DBAD
BCAB	CDBC	BCAB	CDBC	BCAB	CDBC
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD
BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
ADBA	DCAD	ADBA	DCAD	ADBA	DCAD
BCDB	CABC	BCDB	CABC	BCDB	CABC

Son opposé perpendiculairement.

CBAC	BDCB	CBAC	BDCB	CBAC	BDCB
DACD	ABDA	DACD	ABDA	DACD	ABDA
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB
DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
CBDC	BACB	CBDC	BACB	CBDC	BACB
DABD	ACDA	DABD	ACDA	DABD	ACDA
CBAC	BDCB	CBAC	BDCB	CBAC	BDCB
DACD	ABDA	DACA	DBDA	DACD	ABDA
ACAD	ADBD	ACAB	CDBD	ACAD	ADBD
CBBC	BCCB	CADC	BADB	CBBC	BCCB
DAAD	ADDA	DBCD	ABCA	DAAD	ADDA
BDBC	BCAC	BDBA	DCAC	BDBC	BCAC
CBDC	BACB	CBDB	CACB	CBDC	BACB
DABD	ACDA	DABD	ACDA	DABD	ACDA
CBAC	BDCB	CBAC	BDCB	CBAC	BDCB
DACD	ABDA	DACD	ABDA	DACD	ABDA
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CBBC	BCCB	CBBC	BCCB	CBBC	BCCB
DAAD	ADDA	DAAD	ADDA	DAAD	ADDA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
CBDC	BACB	CBDC	BACB	CBDC	BACB
DABD	ACDA	DABD	ACDA	DABD	ACDA

## Soixante-deuxième Dessin.

BAAD	DCBA	ADDC	BAAD	DCBA	ADDC
CDCB	ABCD	CBAB	CDCB	ABCD	CBAB
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
DCDA	BADC	DABA	DCDA	BADC	DABA
ABBC	CDAB	BCCD	ABBC	CDAB	BCCD
BAAD	DCBA	ADDC	BAAD	DCBA	ADDC
CDCB	ABCD	CBAB	CDCB	ABCD	CBAB
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
DCDA	BADC	DABD	ACDA	BADC	DABA
ABBC	CDAB	BCDD	AABC	CDAB	BCCD
BAAD	DCBA	ADCC	BBAD	DCBA	ADDC
CDCB	ABCD	CBAC	BDCB	ABCD	CBAB
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
DCDA	BADC	DABA	DCDA	BADC	DABA
ABBC	CDAB	BCCD	ABBC	CDAB	BCCD
BAAD	DCBA	ADDC	BAAD	DCBA	ADDC
CDCB	ABCD	CBAB	CDCB	ABCD	CBAB
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
DCDA	BADC	DABA	DCDA	BADC	DABA
ABBC	CDAB	BCCD	ABBC	CDAB	BCCD

Son opposé diagonalement.

DCCB	BADC	CBBA	DCCB	BADC	CBBA
ABAD	CDAB	ADCD	ABAD	CDAB	ADCD
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
BABC	DCBA	BCDC	BABC	DCBA	BCDC
CDDA	ABCD	DAAB	CDDA	ABCD	DAAB
DCCB	BADC	CBBA	DCCB	BADC	CBBA
ABAD	CDAB	ADCD	ABAD	CDAB	ADCD
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
BABC	DCBA	BCDB	CABC	DCBA	BCDC
CDDA	ABCD	DABB	CCDA	ABCD	DAAB
DCCB	BADC	CBAA	DDCB	BADC	CBBA
ABAD	CDAB	ADCA	DBAD	CDAB	ADCD
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
BABC	DCBA	BCDC	BABC	DCBA	BCDC
CDDA	ABCD	DAAB	CDDA	ABCD	DAAB
DCCB	BADC	CBBA	DCCR	BADC	CBBA
ABAD	CDAB	ADCD	ABAD	CDAB	ADCD
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
BABC	DCBA	BCDC	BABC	DCBA	BCDC
CDDA	ABCD	DAAB	CDDA	ABCD	DAAB

## Son opposé horizontalement.

CDDA	ABCD	DAAB	CDDA	ABCD	DAAB
BABC	DCBA	BCDC	BABC	DCBA	BCDC
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
ABAD	CDAB	ADCD	ABAD	CDAB	ADCD
DCCB	BADC	CBBA	DCCB	BADC	CBBA
CDDA	ABCD	DAAB	CDDA	ABCD	DAAB
BABC	DCBA	BCDC	BABC	DCBA	BCDC
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
ABAD	CDAB	ADCA	DBAD	CDAB	ADCD
DCCB	BADC	CBAA	DDCB	BADC	CBBA
CDDA	ABCD	DABB	CCDA	ABCD	DAAB
BABC	DCBA	BCDB	CABC	DCBA	BCDC
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
ABAD	CDAB	ADCD	ABAD	CDAB	ADCD
DCCB	BADC	CBBA	DCCB	BADC	CBBA
CDDA	ABCD	DAAB	CDDA	ABCD	DAAB
BABC	DCBA	BCDC	BABC	DCBA	BCDC
BDAD	ACBD	ADAC	BDAD	ACBD	ADAC
ACBC	BDAC	BCBD	ACBC	BDAC	BCBD
ABAD	CDAB	ADCD	ABAD	CDAB	ADCD
DCCB	BADC	CBBA	DCCB	BADC	CBBA



Son opposé perpendiculairement.

ABBC	CDAB	BCCD	ABBC	CDAB	BCCD
DCDA	BADC	DABA	DCDA	BADC	DABA
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
CDCB	ABCD	CBAB	CDCB	ABCD	CBAB
BAAD	DCBA	ADDC	BAAD	DCBA	ADDC
ABBC	CDAB	BCCD	ABBC	CDAB	BCCD
DCDA	BADC	DABA	DCDA	BADC	DABA
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
CDCB	ABCD	CBAC	BDCB	ABCD	CBAB
BAAD	DCBA	ADCC	BBAD	DCBA	ADDC
ABBC	CDAB	BCDD	AABC	CDAB	BCCD
DCDA	BADC	DABD	ACDA	BADC	DABA
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
CDCB	ABCD	CBAB	CDCB	ABCD	CBAB
BAAD	DCBA	ADDC	BAAD	DCBA	ADDC
ABBC	CDAB	BCCD	ABBC	CDAB	BCCD
DCDA	BADC	DABA	DCDA	BADC	DABA
DBCB	CADB	CBCA	DBCB	CADB	CBCA
CADA	DBCA	DADB	CADA	DBCA	DADB
CDCB	ABCD	CBAB	CDCB	ABCD	CBAB
BAAD	DCBA	ADDC	BAAD	DCBA	ADDC

## Soixante-troisième Dessin.

BBBD	ACCC	BBBD	ACCC	BBBD	ACCC
BBDC	BACC	BBDA	DACC	BBDC	BACC
BDDD	AAAC	BDBB	CCAC	BDDD	AAAC
DADD	AADA	DCBB	CCBA	DADD	AADA
CBCC	BBCB	CDA A	DDAB	CBCC	BBCB
ACCC	BBBD	ACAA	DDBD	ACCC	BBBD
AACD	ABDA	DACB	CBDA	DACD	ABDD
AAAC	BDCD	ABAC	BDCD	ABAC	BDDD
BBBD	ACDC	BABD	ACDC	BABD	ACCC
BBDA	DACB	CBDC	BACB	CBDA	DACC
BDBB	CCAC	BDBA	DCAC	BDBB	CCAC
DCBB	CCBA	DACB	CBDA	DCBB	CCBA
CDA A	DDAB	CBDA	DACB	CDA A	DDAB
ACAA	DDBD	ACAB	CDBD	ACAA	DDBD
AACB	CBDA	DACD	ABDA	DACB	CBDD
AAAC	BDCD	ABAC	BDCD	ABAC	BDDD
BBBD	ACCC	BBBD	ACCC	BBBD	ACCC
BBDC	BACC	BBDA	DACC	BBDC	BACC
BDDD	AAAC	BDBB	CCAC	BDDD	AAAC
DADD	AADA	DCBB	CCBA	DADD	AADA
CBCC	BBCB	CDA A	DDAB	CBCC	BBCB
ACCC	BBBD	ACAA	DDBD	ACCC	BBBD
AACD	ABDA	DACB	CBDA	DACD	ABDD
AAAC	BDCD	ABAC	BDCD	ABAC	BDDD

Son opposé diagonalement.

DDDB	CABA	DCDB	CABA	DCDB	CAAA
DDBA	DCAD	ADBC	BCAD	ADBA	DCAA
DBBB	CCCA	DBDD	AACA	DBBB	CCCA
BCBB	CCBC	BADD	AADC	BCBB	CCBC
ADAA	DDAD	ABCC	BBCD	ADAA	DDAD
CAAA	DDDB	CACC	BBDB	CAAA	DDDB
CCAB	CDBB	CCAD	ADBB	CCAB	CDBB
CCCA	DBBB	CCCA	DBBB	CCCA	DBBB
DDDB	CABA	DCDB	CABA	DCDB	CAAA
DDBC	BCAD	ADBA	DCAD	ADBC	BCAA
DBDD	AACA	DBDC	BACA	DBDD	AACA
BADD	AADC	BCAD	ADBC	BADD	AADC
ABCC	BBCD	ADBC	BCAD	ABCC	BBCD
CACC	BBDB	CACD	ABDB	CACC	BBDB
CCAD	ADBC	BCAB	CDBC	BCAD	ADBB
CCCA	DBAB	CDCA	DBAB	CDCA	DBBB
DDDB	CABA	DCDB	CABA	DCDB	CAAA
DDBA	DCAD	ADBC	BCAD	ADBA	DCAA
DBBB	CCCA	DBDD	AACA	DBBB	CCCA
BCBB	CCBC	BADD	AADC	BCBB	CCBC
ADAA	DDAD	ABCC	BBCD	ADAA	DDAD
CAAA	DDDB	CACC	BBDB	CAAA	DDDB
CCAB	CDBB	CCAD	ADBB	CCAB	CDBB
CCCA	DBBB	CCCA	DBBB	CCCA	DBBB

## Son opposé horizontalement.

CCCA	DBBB	CCCA	DBBB	CCCA	DBBB
CCAB	CDBB	CCAD	ADBB	CCAB	CDBB
CAAA	DDDB	CACC	BBDB	CAAA	DDDB
ADAA	DDAD	ABCC	BBCD	ADAA	DDAD
BCBB	CCBC	BADD	AADC	BCBB	CCBC
DBBB	CCCA	DBDD	AACA	DBBB	CCCA
DDBA	DCAD	ADBC	BCAD	ADBA	DCAA
DDDB	CABA	DCDB	CABA	DCDB	CAAA
CCCA	DBAB	CDCA	DBAB	CDCA	DBBB
CCAD	ADBC	BCAB	CDBC	BCAD	ADBB
CACC	BBDB	CACD	ABDB	CACC	BBDB
ABCC	BBCD	ADBC	BCAD	ABCC	BBCD
BADD	AADC	BCAD	ADBC	BADD	AADC
DBDD	AACA	DBDC	BACA	DBDD	AACA
DDBC	BCAD	ADBA	DCAD	ADBC	BCAA
DDDB	CABA	DCDB	CABA	DCDB	CAAA
CCCA	DBBB	CCCA	DBBB	CCCA	DBBB
CCAB	CDBB	CCAD	ADBB	CCAB	CDBB
CAAA	DDDB	CACC	BBDB	CAAA	DDDB
ADAA	DDAD	ABCC	BBCD	ADAA	DDAD
BCBB	CCBC	BADD	AADC	BCBB	CCBC
DBBB	CCCA	DBDD	AACA	DBBB	CCCA
DDBA	DCAD	ADBC	BCAD	ADBA	DCAA
DDDB	CABA	DCDB	CABA	DCDB	CAAA

Son opposé perpendiculairement.

AAAC	BDCD	ABAC	BDCD	ABAC	BDDD
AACD	ABDA	DACB	CBDA	DACD	ABDD
ACCC	BBBD	ACAA	DDBD	ACCC	BBBD
CBCC	BBCB	CDA A	DDAB	CBCC	BBCB
DADD	AADA	DCBB	CCBA	DADD	AADA
BDDD	AAAC	BDBB	CCAC	BDDD	AAAC
BBDC	BACC	BBDA	DACC	BBDC	BACC
BBBD	ACCC	BBBD	ACCC	BBBD	ACCC
AAAC	BDCD	ABAC	BDCD	ABAC	BDDD
AACB	CBDA	DACD	ABDA	DACB	CBDD
ACAA	DDBD	ACAB	CDBD	ACAA	DDBD
CDA A	DDAB	CBDA	DACB	CDA A	DDAB
DCBB	CCBA	DACB	CBDA	DCBB	CCBA
BDBB	CCAC	BDBA	DCAC	BDBB	CCAC
BBDA	DACB	CBDC	BACB	CBDA	DACC
BBBD	ACDC	BABD	ACDC	BABD	ACCC
AAAC	BDCD	ABAC	BDCD	ABAC	BDDD
AACD	ABDA	DACB	CBDA	DACD	ABDD
ACCC	BBBD	ACAA	DDBD	ACCC	BBBD
CBCC	BBCB	CDA A	DDAB	CBCC	BBCB
DADD	AADA	DCBB	CCBA	DADD	AADA
BDDD	AAAC	BBDB	CCAC	BDDD	AAAC
BBDC	BACC	BBDA	DACC	BBDC	BACC
BBBD	ACCC	BBBD	ACCC	BBBD	ACCC



## Soixante-quatrième Dessin.

DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB

Son opposé diagonalement.

BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD

## Son opposé horizontalement.

ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC

Son opposé perpendiculairement.

CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA

## Soixante-cinquième Dessin.

DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
ABCB	CBCD	ABCD	ABCD	ABCB	CBCD
BADA	DADC	BADC	BADC	BADA	DADC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB



Son opposé diagonalement.

BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD

## Son opposé horizontalement.

ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA
CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA
CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC

Son opposé perpendiculairement.

CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BADA	DADC	BADC	BADC	BADA	DADC
ABCB	CBCD	ABCD	ABCD	ABCB	CBCD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA
CDAD	ADAB	CDAD	ADAB	CDAD	ADAB
BACA	DBDC	BACA	DBDC	BACA	DBDC
ACAB	CDBD	ACAB	CDBD	ACAB	CDBD
BADA	DADC	BADA	DADC	BADA	DADC
ABCB	CBCD	ABCB	CBCD	ABCB	CBCD
BDBA	DCAC	BDBA	DCAC	BDBA	DCAC
ABDB	CACD	ABDB	CACD	ABDB	CACD
DCBC	BCBA	DCBC	BCBA	DCBC	BCBA

## Soixante-fixième Dessin.

BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DBBA	DCCA	DBBA	DCCA	DBBA	DCCA
CACB	CBDB	CACD	ABDB	CACB	CBDB
DBDA	DACA	DBDC	BACA	DBDA	DACA
CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAB	ADBD
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BB DA	DACC
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DBBA	DCCA	DBDD	AACA	DBBA	DCCA
CACD	ABDB	CADD	AADB	CACD	ABDB
DBDC	BACA	DBCC	BBCA	DBDC	BACA
CAAB	CDDDB	CACC	BBDB	CAAB	CDDDB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
DBBA	DCCA	DBBA	DCCA	DBBA	DCCA
CACB	CBDB	CACD	ABDB	CACB	CBDB
DBDA	DACA	DBDC	BACA	DBDA	DACA
CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD

Son opposé diagonalement.

DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BDDC	BAAC	BDDC	BAAC	BDDC	BAAC
ACAD	ADBD	ACAB	CDBD	ACAD	ADBD
BDBC	BCAC	BDBA	DCAC	BDBC	BCAC
ACCD	ABBD	ACCD	ABBD	ACCD	ABBD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
DBDA	BCAA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BDDC	BAAC	BDBB	CCAC	BDDC	BAAC
ACAB	CDBD	ACBB	CCBD	ACAB	CDBD
BDBA	DCAC	BDAA	DDAC	BDBA	DCAC
ACCD	ABBD	ACAA	DDBD	ACCD	ABBD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
BDDC	BAAC	BDDC	BAAC	BDDC	BAAC
ACAD	ADBD	ACAB	CDBD	ACAD	ADBD
BDBC	BCAC	BDBA	DCAC	BDBC	BCAC
ACCD	ABBD	ACCD	ABBD	ACCD	ABBD
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB



## Son opposé horizontalement.

CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ACCD	ABBD	ACCD	ABBD	ACCD	ABBD
BDBC	BCAC	BDBA	DCAC	BDBC	BCAC
ACAD	ADBD	ACAB	CDBD	ACAD	ADBD
BDDC	BAAC	BDDC	BAAC	BDDC	BAAC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ACCD	ABBD	ACAA	DDBD	ACCD	ABBD
BDBA	DCAC	BDAA	DDAC	BDBA	DCAC
ACAB	CDBD	ACBB	CCBD	ACAB	CDBD
BDDC	BAAC	BDBB	CCAC	BDDC	BAAC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA
CCAD	ADBB	CCAD	ADBB	CCAD	ADBB
CACB	CBDB	CACB	CBDB	CACB	CBDB
ACCD	ABBD	ACCD	ABBD	ACCD	ABBD
BDBC	BCAC	BDBA	DCAC	BDBC	BCAC
ACAD	ADBD	ACAB	CDBD	ACAD	ADBD
BDDC	BAAC	BDDC	BAAC	BDDC	BAAC
DBDA	DACA	DBDA	DACA	DBDA	DACA
DDBC	BCAA	DDBC	BCAA	DDBC	BCAA

Son opposé perpendiculairement.

AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB
DBDA	DACA	DBDC	BACA	DBDA	DACA
CACB	CBDB	CACD	ABDB	CACB	CBDB
DBBA	DCCA	DBBA	DCCA	DBBA	DCCA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CAAB	CDDDB	CACC	BBDB	CAAB	CDDDB
DBDC	BACA	DBCC	BBCA	DBDC	BACA
CACD	ABDB	CADD	AADB	CACD	ABDB
DBBA	DCCA	DBDD	AACA	DBBA	DCCA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC
AACB	CBDD	AACB	CBDD	AACB	CBDD
ACAD	ADBD	ACAD	ADBD	ACAD	ADBD
CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB	CAAB	CDDDB
DBDA	DACA	DBDC	BACA	DBDA	DACA
CACB	CBDB	CACD	ABDB	CACB	CBDB
DBBA	DCCA	DBBA	DCCA	DBBA	DCCA
BDBC	BCAC	BDBC	BCAC	BDBC	BCAC
BBDA	DACC	BBDA	DACC	BBDA	DACC

## Soixante-septième Dessin.

BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
DBBB	DCBA	CCCA	DBBB	DCBA	CCCA
ADBB	BDAC	CCAD	ADBB	BDAC	CCAD
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
BCAA	ACBD	DDBC	BCAA	ACBD	DDBC
CAAA	CDAB	DDDB	CAAA	CDAB	DDDB
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
DBBB	DCBA	CCCA	DBBB	DCBA	CCCA
ADBB	BDAC	CCAD	ADBB	BDAC	CCAD
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
BCAA	ACBD	DDBC	BCAA	ACBD	DDBC
CAAA	CDAB	DDDB	CAAA	CDAB	DDDB
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD

Son opposé diagonalement.

DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
BDDD	BADC	AAAC	BDDD	BADC	AAAC
CBDD	DBCA	AACB	CBDD	DBCA	AACB
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
DACC	CADB	BBDA	DACC	CADB	BBDA
ACCC	ABCD	BBBD	ACCC	ABCD	BBBD
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
BDDD	BADC	AAAC	BDDD	BADC	AAAC
CBDD	DBCA	AACB	CBDD	DBCA	AACB
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
DACC	CADB	BBDA	DACC	CADB	BBDA
ACCC	ABCD	BBBD	ACCC	ABCD	BBBD
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB

## Son opposé diamétralement.

CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
ACCC	ABCD	BBBD	ACCC	ABCD	BBBD
DACC	CADB	BBDA	DACC	CADB	BBDA
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
CBDD	DBCA	AACB	CBDD	DBCA	AACB
BDDD	BADC	AAAC	BDDD	BADC	AAAC
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
ACCC	ABCD	BBBD	ACCC	ABCD	BBBD
DACC	CADB	BBDA	DACC	CADB	BBDA
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
CBDD	DBCA	AACB	CBDD	DBCA	AACB
BDDD	BADC	AAAC	BDDD	BADC	AAAC
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA



Son opposé perpendiculairement.

AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
CAAA	CDAB	DDDB	CAAA	CDAB	DDDB
BCAA	ACBD	DDBC	BCAA	ACBD	DDBC
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	ACAC
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
ADBB	BDAC	CCAD	ADBB	BDAC	CCAD
DBBB	DCBA	CCCA	DBBB	DCBA	CCCA
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
CAAA	CDAB	DDDB	CAAA	CDAB	DDDB
BCAA	ACBD	DDBC	BCAA	ACBD	DDBC
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
ADBB	BDAC	CCAD	ADBB	BDAC	CCAD
DBBB	DCBA	CCCA	DBBB	DCBA	CCCA
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC

## Soixante-huitième Dessin.

BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
CBBB	DBCA	CCCB	CBBB	DBCA	CCCB
ABBD	BDAC	ACCD	ABBD	BDAC	ACCD
CBDB	DBCA	CACB	CBDB	DBCA	CACB
ADBD	DDAA	ACAD	ADBD	DDAA	ACAD
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
BCAC	CCBB	BDBC	BCAC	CCBB	BDBC
DACA	CADB	DBDA	DACA	CADB	DBDA
BAAC	ACBD	BDDC	BAAC	ACBD	BDDC
DAAA	CADB	DDDA	DAAA	CADB	DDDA
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
CBBB	DBCA	CCCB	CBBB	DBCA	CCCB
ABBD	BDAC	ACCD	ABBD	BDAC	ACCD
CBDB	DBCA	CACB	CBDB	DBCA	CACB
ADBD	DDAA	ACAD	ADBD	DDAA	ACAD
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
BCAC	CCBB	BDBC	BCAC	CCBB	BDBC
DACA	CADB	DBDA	DACA	CADB	DBDA
BAAC	ACBD	BDDC	BAAC	ACBD	BDDC
DAAA	CADB	DDDA	DAAA	CADB	DDDA
ABDB*	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD

Son opposé diagonalement.

DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
ADDD	BDAC	AAAD	ADDD	BDAC	AAAD
CDDDB	DBCA	CAAB	CDDDB	DBCA	CAAB
ADBD	BDAC	ACAD	ADBD	BDAC	ACAD
CBDB	BBCC	CACB	CBDB	BBCC	CACB
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
DACA	AADD	DBDA	DACA	AADD	DBDA
BCAC	ACBD	BDBC	BCAC	ACBD	BDBC
DCCA	CADB	DBBA	DCCA	CADB	DBBA
BCCC	ACBD	BBBC	BCCC	ACBD	BBBC
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
ADDD	BDAC	AAAD	ADDD	BDAC	AAAD
CDDDB	DBCA	CAAB	CDDDB	DBCA	CAAB
ADBD	BDAC	ACAD	ADBD	BDAC	ACAD
CBDB	BBCC	CACB	CBDB	BBCC	CACB
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
DACA	AADD	DBDA	DACA	AADD	DBDA
BCAC	ACBD	BDBC	BCAC	ACBD	BDBC
DCCA	CADB	DBBA	DCCA	CADB	DBBA
BCCC	ACBD	BBBC	BCCC	ACBD	BBBC
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB

## Son opposé diamétralement.

CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
BCCC	ACBD	BBBC	BCCC	ACBD	BBBC
DCCA	CADB	DBBA	DCCA	CADB	DBBA
BCAC	ACBD	BDBC	BCAC	ACBD	BDBC
DACA	AADD	DBDA	DACA	AADD	DBDA
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
CBDB	BBCC	CACB	CBDB	BBCC	CACB
ADBD	BDAC	ACAD	ADBD	BDAC	ACAD
CDDB	DBCA	CAAB	CDDB	DBCA	CAAB
ADDD	BDAC	AAAD	ADDD	BDAC	AAAD
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
BCCC	ACBD	BBBC	BCCC	ACBD	BBBC
DCCA	CADB	DBBA	DCCA	CADB	DBBA
BCAC	ACBD	BDBC	BCAC	ACBD	BDBC
DACA	AADD	DBDA	DACA	AADD	DBDA
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
CBDB	BBCC	CACB	CBDB	BBCC	CACB
ADBD	BDAC	ACAD	ADBD	BDAC	ACAD
CDDB	DBCA	CAAB	CDDB	DBCA	CAAB
ADDD	BDAC	AAAD	ADDD	BDAC	AAAD
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA

Son opposé perpendiculairement.

ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
DAAA	CADB	DDDA	DAAA	CADB	DDDA
BAAC	ACBD	BDDC	BAAC	ACBD	BDDC
DACA	CADB	DBDA	DACA	CADB	DBDA
BCAC	CCBB	BDBC	BCAC	CCBB	BDBC
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
ADBD	DDAA	ACAD	ADBD	DDAA	ACAD
CBDB	DBCA	CACB	CBDB	DBCA	CACB
ABBD	BDAC	ACCD	ABBD	BDAC	ACCD
CBBB	DBCA	CCCB	CBBB	DBCA	CCCB
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
DAAA	CADB	DDDA	DAAA	CADB	DDDA
BAAC	ACBD	BDDC	BAAC	ACBD	BDDC
DACA	CADB	DBDA	DACA	CADB	DBDA
BCAC	CCBB	BDBC	BCAC	CCBB	BDBC
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
ADBD	DDAA	ACAD	ADBD	DDAA	ACAD
CBDB	DBCA	CACB	CBDB	DBCA	CACB
ABBD	BDAC	ACCD	ABBD	BDAC	ACCD
CBBB	DBCA	CCCB	CBBB	DBCA	CCCB
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC



## Soixante-neuvième Dessin.

BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
CDBD	ACBD	ACAB	CDBD	ACBD	ACAB
ACDB	DADA	CABD	ACDB	DADA	CABD
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
BDCA	CBCB	DBAC	BDCA	CBCB	DBAC
DCAC	BDAC	BDBA	DCAC	BDAC	BDBA
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
CDBD	ACBD	ACAB	CDBD	ACBD	ACAB
ACDB	DADA	CABD	ACDB	BADA	CABD
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
BDCA	CBCB	DBAC	BDCA	CBCB	BDAC
DCAC	BDAC	BDBA	DCAC	BDAC	BDBA
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD

Son opposé diagonalement.

DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
ABDB	CADB	CACD	ABDB	CADB	CACD
CABD	BCBC	ACDB	CABD	BCBC	ACDB
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
DBAC	ADAD	BDCA	DBAC	ADAD	BDCA
BACA	DBCA	DBDC	BACA	DBCA	DBDC
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
ABDB	CADB	CACD	ABDB	CADB	CACD
CABD	BCBC	ACDB	CABD	BCBC	ACDB
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
DBAC	ADAD	BDCA	DBAC	ADAD	BDCA
BACA	DBCA	DBDC	BACA	DBCA	DBDC
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB

## Son opposé diamétralement.

CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
BACA	DBCA	DBDC	BACA	DBCA	DBDC
DBAC	ADAD	BDCA	DBAC	ADAD	BDCA
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
CABD	BCBC	ACDB	CABD	BCBC	ACDB
ABDB	CADB	CACD	ABDB	CADB	CACD
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA
CADB	BBCC	CADB	CADB	BBCC	CADB
ACAD	BBCC	ADBD	ACAD	BBCC	ADBD
BACA	DBCA	DBDC	BACA	DBCA	DBDC
DBAC	ADAD	BDCA	DBAC	ADAD	BDCA
DDBA	CADB	DCAA	DDBA	CADB	DCAA
DDDB	ACBD	CAAA	DDDB	ACBD	CAAA
CCCA	BDAC	DBBB	CCCA	BDAC	DBBB
CCAB	DBCA	CDBB	CCAB	DBCA	CDBB
CABD	BCBC	ACDB	CABD	BCBC	ACDB
ABDB	CADB	CACD	ABDB	CADB	CACD
BDBC	AADD	BCAC	BDBC	AADD	BCAC
DBCA	AADD	DBCA	DBCA	AADD	DBCA

Son opposé perpendiculairement.

ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
DCAC	BDAC	BDBA	DCAC	BDAC	BDBA
BDCA	CBCB	DBAC	BDCA	CBCB	BDAC
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
ACDB	DADA	CABD	ACDB	BADA	CABD
CDBD	ACBD	ACAB	CDBD	ACBD	ACAB
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC
ACBD	DDAA	ACBD	ACBD	DDAA	ACBD
CACB	DDAA	CBDB	CACB	DDAA	CBDB
DCAC	BDAC	BDBA	DCAC	BDAC	BDBA
BDCA	CBCB	DBAC	BDCA	CBCB	DBAC
BBDC	ACBD	BACC	BBDC	ACBD	BACC
BBBD	CADB	ACCC	BBBD	CADB	ACCC
AAAC	DBCA	BDDD	AAAC	DBCA	BDDD
AACD	BDAC	ABDD	AACD	BDAC	ABDD
ACDB	DADA	CABD	ACDB	DADA	CABD
CDBD	ACBD	ACAB	CDBD	ACBD	ACAB
DBDA	CCBB	DACA	DBDA	CCBB	DACA
BDAC	CCBB	BDAC	BDAC	CCBB	BDAC

## Soixante-dixième Dessin.

DCBD	ACBD	ACBA	DCBD	ACBD	ACBA
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
CDAC	BDAC	BDAB	CDAC	BDAC	BDAB
DCBD	ACBD	ACBA	DCBD	ACBD	ACBA
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
CDAC	BDAC	BDAB	CDAC	BDAC	BDAB

Son opposé diagonalement.

BADB	CADB	CADC	BADB	CADB	CADC
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
ABCA	DBCA	DBCD	ABCA	DBCA	DBCD
BADB	CADB	CADC	BADB	CADB	CADC
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
ABCA	DBCA	DBCD	ABCA	DBCA	DBCD



## Son opposé horizontalement.

ABCA	DBCA	DBCD	ABCA	DBCA	DBCD
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
BADB	CADB	CADC	BADB	CADB	CADC
ABCA	DBCA	DBCD	ABCA	DBCA	DBCD
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
BADB	CADB	CADC	BADB	CADB	CADC

Son opposé perpendiculairement.

CDAC	BDAC	BDAB	CDAC	BDAC	BDAB
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
DCBD	ACBD	ACBA	DCBD	ACBD	ACBA
CDAC	BDAC	BDAB	CDAC	BDAC	BDAB
BACA	CBCB	DBDC	BACA	CBCB	DBDC
ACAC	ADAD	BDBD	ACAC	ADAD	BDBD
CACA	CBCB	DBDB	CACA	CBCB	DBDB
DCAC	ADAD	BDBA	DCAC	ADAD	BDBA
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
CDBD	BCBC	ACAB	CDBD	BCBC	ACAB
DBDB	DADA	CACA	DBDB	DADA	CACA
BDBD	BCBC	ACAC	BDBD	BCBC	ACAC
ABDB	DADA	CACD	ABDB	DADA	CACD
DCBD	ACBD	ACBA	DCBD	ACBD	ACBA

## Soixante-onzième Dessen.

BADA	DBCA	DADC	BADA	DBCA	DADC
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
BCBC	ADAD	BCBC	BCBC	ADAD	BCBC
ADAD	BCBC	ADAD	ADAD	BCBC	ADAD
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
ABCB	CADB	CBCD	ABCB	CADB	CBCD
BADA	DBCA	DADC	BADA	DBCA	DADC
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
BCBC	ADAD	BCBC	BCBC	ADAD	BCBC
ADAD	BCBC	ADAD	ADAD	BCBC	ADAD
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
ABGB	CADB	CBCD	ABCB	CADB	CBCD

Son opposé diagonalement.

DCBC	BDAC	BCBA	DCBC	BDAC	BCBA
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
DADA	CBCB	DADA	DADA	CBCB	DADA
CBCB	DADA	CBCB	CBCB	DADA	CBCB
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
CDAD	ACBD	ADAB	CDAD	ACBD	ADAB
DCBC	BDAC	BCBA	DCBC	BDAC	BCBA
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
DADA	CBCB	DADA	DADA	CBCB	DADA
CBCB	DADA	CBCB	CBCB	DADA	CBCB
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
CDAD	ACBD	ADAB	CDAD	ACBD	ADAB

## Son opposé horizontalement.

CDAD	ACBD	ADAB	CDAD	ACBD	ADAB
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
CBCB	DADA	CBCB	CBCB	DADA	CBCB
DADA	CBCB	DADA	DADA	CBCB	DADA
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
DCBC	BDAC	BCBA	DCBC	BDAC	BCBA
CDAD	ACBD	ADAB	CDAD	ACBD	ADAB
BACA	CDAB	BDDC	BACA	CDAB	DBDC
ACAC	ACBD	BDBD	ACAC	ACBD	BDBD
BACA	CDAB	DBDC	BACA	CDAB	DBDC
ACAC	ABCD	BDBD	ACAC	ABCD	BDBD
CBCB	DADA	CBCB	CBCB	DADA	CBCB
DADA	CBCB	DADA	DADA	CBCB	DADA
BDBD	BADC	ACAC	BDBD	BADC	ACAC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
BDBD	BDAC	ACAC	BDBD	BDAC	ACAC
ABDB	DCBA	CACD	ABDB	DCBA	CACD
DCBC	BDAC	BCBA	DCBC	BDAC	BCBA

Son opposé perpendiculairement.

ABCB	CADB	CBCD	ABCB	CADB	CBCD
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
ADAD	BCBC	ADAD	ADAD	BCBC	ADAD
BCBC	ADAD	BCBC	BCBC	ADAD	BCBC
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
BADA	DBCA	DADC	BADA	DBCA	DADC
ABCB	CADB	CBCD	ABCB	CADB	CBCD
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CACA	CADB	DBDB	CACA	CADB	DBDB
DCAC	ABCD	BDBA	DCAC	ABCD	BDBA
CACA	CDAB	DBDB	CACA	CDAB	DBDB
ADAD	BCBC	ADAD	ADAD	BCBC	ADAD
BCBC	ADAD	BCBC	BCBC	ADAD	BCBC
DBDB	DCBA	CACA	DBDB	DCBA	CACA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
DBDB	DBCA	CACA	DBDB	DBCA	CACA
CDBD	BADC	ACAB	CDBD	BADC	ACAB
BADA	DBCA	DADC	BADA	DBCA	DADC



## Soixante-douzième Dessin.

BDDDB	DDAA	CAAC	BDDDB	DDAA	CAAC
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
BDDDB	DDAA	CAAC	BDDDB	DDAA	CAAC
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
BDDDB	DDAA	CAAC	BDDDB	DDAA	CAAC
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
BDDDB	DDAA	CAAC	BDDDB	DDAA	CAAC
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD

Son opposé diagonalement.

DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
CAAC	AADD	BDDB	CAAC	AADD	BDDB
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
CAAC	AADD	BDDB	CAAC	AADD	BDDB
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
CAAC	AADD	BDDB	CAAC	AADD	BDDB
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
CAAC	AADD	BDDB	CAAC	AADD	BDDB

## Son opposé horizontalement.

CAAC	AADD	BDDDB	CAAC	AADD	BDDDB
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
CAAC	AADD	BDDDB	CAAC	AADD	BDDDB
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
CAAC	AADD	BDDDB	CAAC	AADD	BDDDB
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
CAAC	AADD	BDDDB	CAAC	AADD	BDDDB
ACAA	CADB	DDBD	ACAA	CADB	DDBD
AACA	ACBD	DBDD	AACA	ACBD	DBDD
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA
BBDB	BDAC	CACC	BBDB	BDAC	CACC
BDBB	DBCA	CCAC	BDBB	DBCA	CCAC
DBBD	BBCC	ACCA	DBBD	BBCC	ACCA

Son opposé perpendiculairement.

ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
BDDB	DDAA	CAAC	BDDB	DDAA	CAAC
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
BDDB	DDAA	CAAC	BDDB	DDAA	CAAC
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
ACCA	CCBB	DBBD	ACCA	CCBB	DBBD
CACC	ACBD	BBDB	CACC	ACBD	BBDB
CCAC	CADB	BDBB	CCAC	CADB	BDBB
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
BDDB	DDAA	CAAC	BDDB	DDAA	CAAC
DDBD	DBCA	ACAA	DDBD	DBCA	ACAA
DBDD	BDAC	AACA	DBDD	BDAC	AACA
BDDB	DDAA	CAAC	BDDB	DDAA	CAAC

Remarquez que les desseins diagonalement opposez sont generalement tous bons.

Remarquez aussi que le carreau mi-parti de deux couleurs par une ligne diagonale, pourroit recevoir encore quatre autres differentes dispositions, en le plaçant comme une losange de

cette maniere  ce qui

est inutile ; car si l'on veut un dessein dans ce goût, l'on n'a qu'à se mouler sur les desseins figurez dans ce Livre, en les regardant par la ligne diagonale : d'ailleurs m'étant proposé de montrer ce qui peut être fait avec le carreau entier, je sortirois de mon système ; puisque dans cette hypotese il faudroit necessairement se servir de demi-carreaux pour finir un dessein ou compartiment.



# T A B L E

Contenant deux cens cinquante-six Dessins differens , qui sera d'un grand usage pour trouver les centres & angles des Dessins plus composez.

1	2	3	4	5	6
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	DDAA	BBCC
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	DADA	BCBC
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	CBCB	ADAD
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	CCBB	AADD
7	8	9	10	11	12
AADD	CCBB	DDAA	BBCC	AADD	CCBB
ADAD	CBCB	DBCA	BDAC	ACBD	CADB
BCBC	DADA	CADB	ACBD	BDAC	DBCA
BBCC	DDAA	CCBB	AADD	BBCC	DDAA
13	14	15	16	17	18
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	DDAA	BBCC
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	ADAD	CBCB
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	BCBC	DADA
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	CCBB	AADD
19	20	21	22	23	24
AADD	CCBB	DDAA	BBCC	AADD	CCBB
DADA	BCBC	BDAC	DBCA	CADB	ACBD
CBCB	ADAD	ACBD	CADB	DBCA	BDAC
BBCC	DDAA	CCBB	AADD	BBCC	DDAA
25	26	27	28	29	30
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	DADA	BCBC
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	DDAA	BBCC
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	CCBB	AADD
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	CBCB	ADAD



31	32	33	34	35	36
ADAD	CBCB	DBCA	BDAC	ACBD	CADB
AADD	CCBB	DDAA	BBCC	AADD	CCBB
BBCC	DDAA	CCBB	AADD	BBCC	DDAA
BCBC	DADA	CADB	ACBD	BDAC	DBCA
37	38	39	40	41	42
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	DDAA	BBCC
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	AADD	CCBB
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	BBCC	DDAA
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	CCBB	AADD
43	44	45	46	47	48
AADD	CCBB	DDAA	BBCC	AADD	CCBB
DDAA	BBCC	BBCC	DDAA	CCBB	AADD
CCBB	AADD	AADD	CCBB	DDAA	BBCC
BBCC	DDAA	CCBB	AADD	BBCC	DADA
49	50	51	52	53	54
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	DADA	BCBC
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	DADA	BCBC
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	CBCB	ADAD
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	CBCB	ADAD
55	56	57	58	59	60
ADAD	CBCB	DBCA	BDAC	ACBD	CADB
ADAD	CBCB	DBCA	BDAC	ACBD	CADB
BCBC	DADA	CADB	ACBD	BDAC	DBCA
BCBC	DADA	CADB	ACBD	BDAC	DBCA
61	62	63	64	65	66
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	DADA	BCBC
DCBA	BADC	ABC D	CDAB	ADAD	CBCB
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	BCBC	DADA
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	CBCB	ADAD
67	68	69	70	71	72
ADAD	CBCB	DBCA	BDAC	ACBD	CADB
DADA	BCBC	BDAC	DBCA	CADB	ACBD
CBCB	ADAD	ACBD	CADB	DBCA	BDAC
BCBC	DADA	CADB	ACBD	BDAC	DBCA

73  
DCBA  
CDAB  
DCBA  
CDAB

74  
BADC  
ABCD  
BADC  
ABCD

75  
ABCD  
BADC  
ABCD  
BADC

76  
CDAB  
DCBA  
CDAB  
DCBA

77  
DDAA  
ABCD  
BADC  
CCBB

78  
BBCC  
CDAB  
DCBA  
AADD

79  
AADD  
DCBA  
CDAB  
BBCC

80  
CCBB  
BADC  
ABCD  
DDAA

81  
DDAA  
BADC  
ABCD  
CCBB

82  
BBCC  
DCBA  
CDAB  
AADD

83  
AADD  
CDAB  
DCBA  
BBCC

84  
CCBB  
ABCD  
BADC  
DDAA

85  
DDAA  
BCBC  
ADAD  
CCBB

86  
BBCC  
DADA  
CBCB  
AADD

87  
AADD  
CBCB  
DADA  
BBCC

88  
CCBB  
ADAD  
BCBC  
DDAA

89  
DDAA  
CBCB  
DADA  
CCBB

90  
BBCC  
ADAD  
BCBC  
AADD

91  
AADD  
BCBC  
ADAD  
BBCC

92  
CCBB  
DADA  
CBCB  
DDAA

93  
DDAA  
ACBD  
BDAC  
CCBB

94  
BBCC  
CADB  
DBCA  
AADD

95  
AADD  
DBCA  
CADB  
BBCC

96  
CCBB  
BDAC  
ACBD  
DDAA

97  
DDAA  
CADB  
DBCA  
CCBB

98  
BBCC  
ACBD  
BDAC  
AADD

99  
AADD  
BDAC  
ACBD  
BBCC

100  
CCBB  
DBCA  
CADB  
DDAA

101  
DADA  
DBCA  
CADB  
CBCB

102  
BCBC  
BDAC  
ACBD  
ADAD

103  
ADAD  
ACBD  
BDAC  
BCBC

104  
CBCB  
CADB  
DBCA  
DADA

105  
DBCA  
DADA  
CBCB  
CADB

106  
BDAC  
BCBC  
ADAD  
ACBD

107  
ACBD  
ADAD  
BCBC  
BDAC

108  
CADB  
CBCB  
DADA  
DBCA

109  
DADA  
DCBA  
CDAB  
CBCB

110  
BCBC  
BADC  
ABCD  
ADAD

111  
ADAD  
ABCD  
BADC  
BCBC

112  
CBCB  
CDAB  
DCBA  
ADAD

113  
DCBA  
DADA  
CBCB  
CDAB

114  
BADC  
BCBC  
ADAD  
ABCD

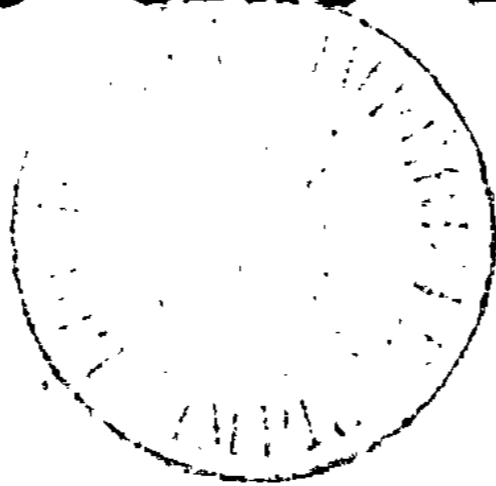
## TABLE CONTENANT

115	116	117	118	119	120
ABCD ADAD BCBC BADC	CDAB CBCB DADA DCBA	DBCA DCBA CDAB CADB	BDAC BADC ABCD ACBD	ACBD ABCD BADC BDAC	CADB CDAB DCBA DBCA
121	122	123	124	125	126
DCBA DBCA CADB CDAB	BADC BDAC ACBD ABCD	ABCD ACBD BDAC BADC	CDAB CADB DBCA DCBA	DADA BEAC ACBD CBCB	BCBC DBCA CADB ADAD
127	128	129	130	131	132
ADAD CADB DBCA BCBC	CBCB ACBD BDAC DADA	DBCA ADAD BCBC CADB	BDAC CBCB DADA ACBD	ACBD DADA CBCB BDAC	CADB BCBC ADAD DBCA
133	134	135	136	137	138
DADA CDAB DCBA CBCB	BCBC ABCD BADC ADAD	ADAD BADC ABCD BCBC	CBCB DCBA CDAB DADA	DCBA ADAD BCBC CDAB	BADC CBCB DADA ABCD
139	140	141	142	143	144
ABCD DADA CBCB BADC	CDAB BCBC ADAD DCBA	DBCA CDAB DCBA CADB	BDAC ABCD BADC ACBD	ACBD BADC ABCD BDAC	CADB DCBA CDAB DBCA
145	146	147	148	149	150
DCBA BDAC ACBD CDAB	BADC DBCA CADB ABCD	ABCD CADB DBCA BADC	CDAB ACBD BDAC DCBA	DADA AADD BBCC CBCB	BCBC CCBB DDAA ADAD
151	152	153	154	155	156
ADAD DDAA CCBB BCBC	CBCB BBCC AADD DADA	DBCA BBCC AADD CADB	BDAC DDAA CCBB ACBD	ACBD CCBB DDAA BDAC	CADB AADD BBCC DBCA

157	158	159	160	161	162
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	DADA	BCBC
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	ABCD	CDAB
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	BADC	DCBA
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	CBCB	ADAD
163	164	165	166	167	168
ADAD	CBCB	DADA	BCBC	ADAD	CBCB
DCBA	BADC	ACBD	CADB	DBCA	BDAC
CDAB	ABCD	BDAC	DBCA	CADB	ACBD
BCBC	DADA	CBCB	ADAD	BCBC	DADA
169	170	171	172	173	174
DBCA	BDAC	ACBD	CADB	DBCA	BDAC
BADC	DCBA	CDAB	ABCD	BCBC	DADA
ACBD	CDAB	DCBA	BADC	ADAD	CBCB
CADB	ACBD	BDAC	DBCA	CADB	ACBD
175	176	177	178	179	180
ACBD	CADB	DCBA	BADC	ABCD	CDAB
CBCB	ADAD	CADB	ACBD	BDAC	DBCA
DADA	BCBC	DBCA	BDAC	ACBD	CADB
BDAC	DBCA	CDAB	ABCD	BADC	DCBA
181	182	183	184	185	186
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	DBCA	BDAC
CBCB	ADAD	BCBC	DADA	AADD	CCBB
DADA	BCBC	ADAD	CBCB	BBCC	DDAA
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	CADB	ACBD
187	188	189	190	191	192
ACBD	CADB	DCBA	BADC	ABCD	CDAB
DDAA	BBCC	AADD	CCBB	DDAA	BBCC
CCBB	AADD	BBCC	DDAA	CCBB	AADD
BDAC	DBCA	CDAB	ABCD	BADC	DCBA
193	194	195	196	197	198
DADA	BCBC	ADAD	CBCB	DCBA	BADC
BBCC	DDAA	CCBB	AADD	BBCC	DDAA
AADD	CCBB	DDAA	BBCC	AADD	CCBB
CBCB	ADAD	BCBC	DADA	CDAB	ABCD

199	200	201	202	203	204
ABCD CCBB DDAA BADC	CDAB AADD BBCC DCBA	DADA CCBB DDAA CBCB	BCBC AADD BBCC ADAD	ADAD BBCC AADD BCBC	CBCB DDAA CCBB DADA
205	206	207	208	209	210
DBCA CCBB DDAA CADB	BDAC AADD BBCC ACBD	ACBD BBCC AADD BDAC	CADB DDAA CCBB DBCA	DADA BADC ABCD CBCB	BCBC DCBA CDAB ADAD
211	212	213	214	215	216
ADAD CDAB DCBA BCBC	CBCB ABCD BADC DADA	DADA CADB DBCA CBCB	BCBC ACBD BDAC ADAD	ADAD BDAC ACBD BCBC	CBCB ACBD BDAC ADAD
217	218	219	220	221	222
DBCA ABCD BADC CADB	BDAC CDAB DCBA ACBD	ACBD DCBA CDAB BDAC	CADB BADC ABCD DBCA	DBCA CBCB DADA CADB	BDAC ADAD BCBC ACBD
223	224	225	226	227	228
ACBD BCBC ADAD BDAC	CADB DADA CBCB DBCA	DCBA ACBD BDAC CDAB	BADC CADB DBCA ABCD	ABCD DBCA CADB BADC	CDAB BDAC ACBD DCBA
229	230	231	232	233	234
DCBA BCBC ADAD CDAB	BADC DADA CBCB ABCD	ABCD CBCB DADA BADC	CDAB ADAD BCBC DCBA	DADA BCBC ADAD CBCB	BCBC DADA CBCB ADAD
235	236	237	238	239	240
ADAD CBCB DADA BCBC	CBCB ADAD BCBC DADA	DCBA ABCD BADC CDAB	BADC CDAB DCBA ABCD	ABCD DCBA CDAB BADC	CDAB BADC ABCD DCBA

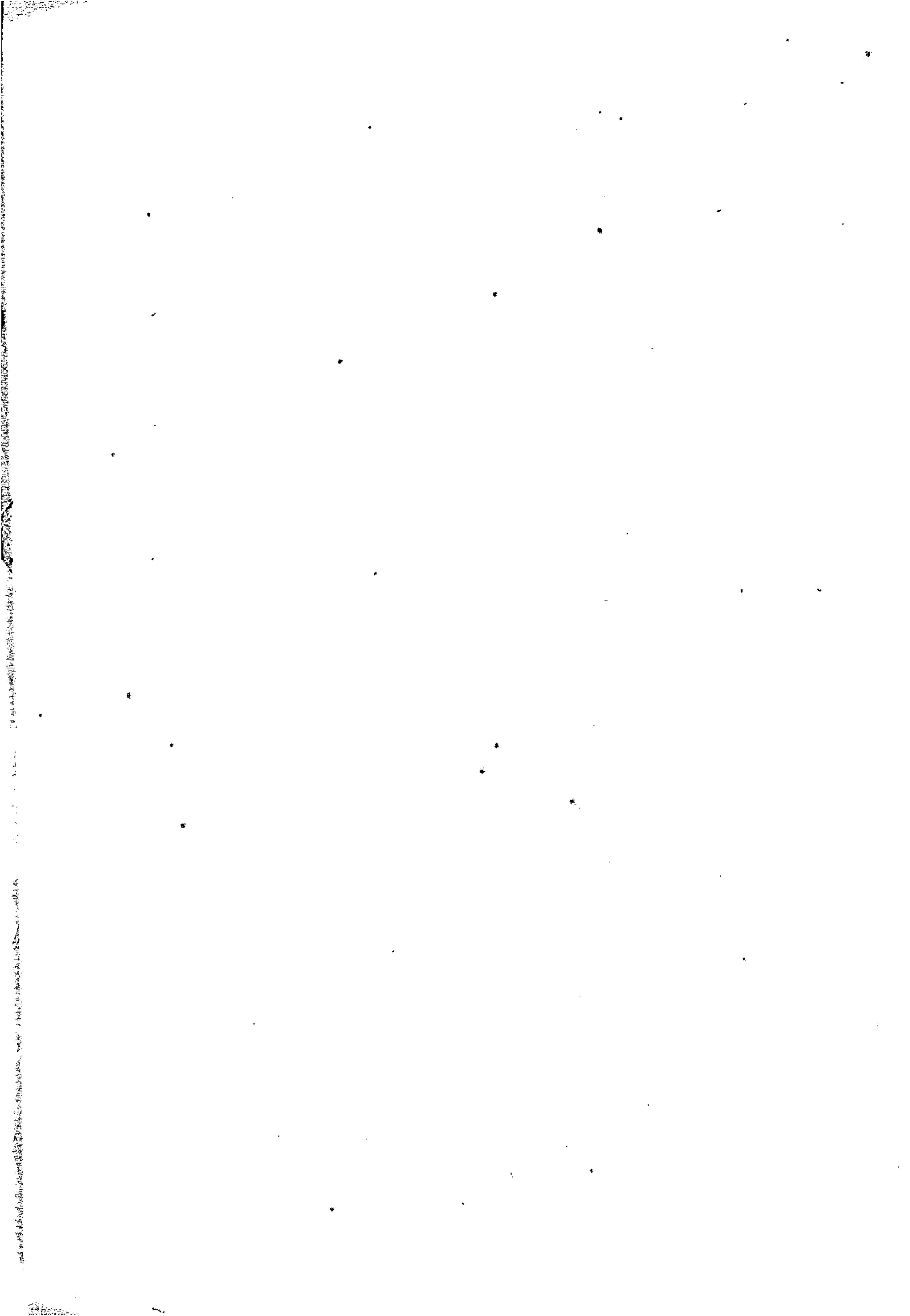
241	242	243	244	245	246
DCBA	BADC	ABCD	CDAB	DBCA	BDAC
BADC	DCBA	CDAB	ABCD	ACBD	CADB
ABCD	CDAB	DCBA	BADC	BDAC	DBCA
CDAB	ABCD	BADC	DCBA	CADB	ACBD
247	248	249	250	251	252
ACBD	CADB	DADA	BCBC	ADAD	CBCB
DBCA	BDAC	CBCB	ADAD	BCBC	DADA
CADB	ACBD	DADA	BCBC	ADAD	CBCB
BDAC	DBCA	CBCB	ADAD	BCBC	DADA
253	254	255	256		
DBCA	BDAC	ACBD	CADB		
CADB	ACBD	BDAC	DBCA		
DBCA	BDAC	ACBD	CADB		
CADB	ACBD	BDAC	DBCA		



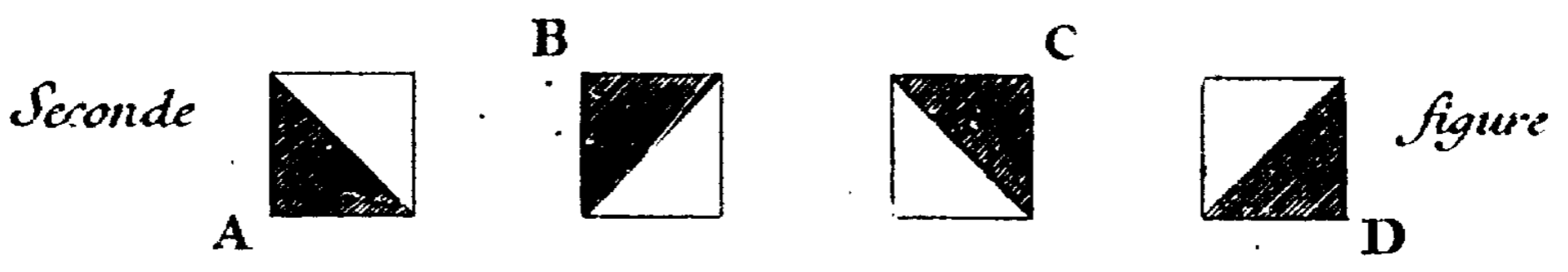
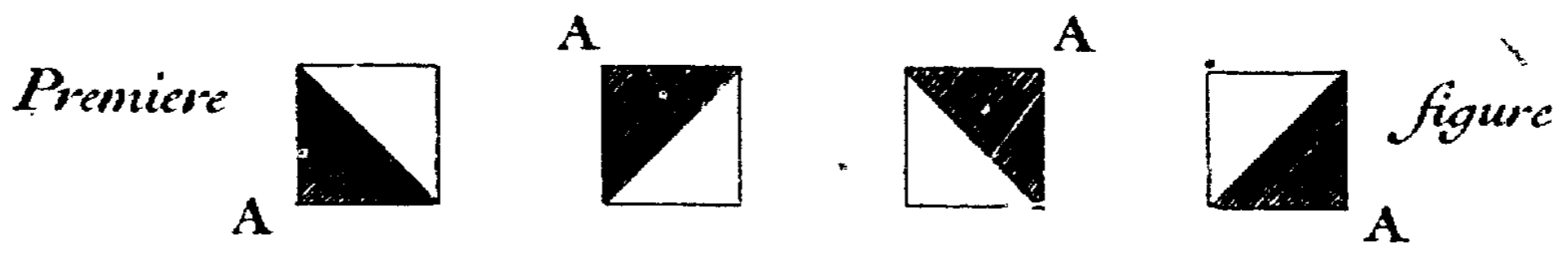
FIN






















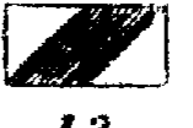






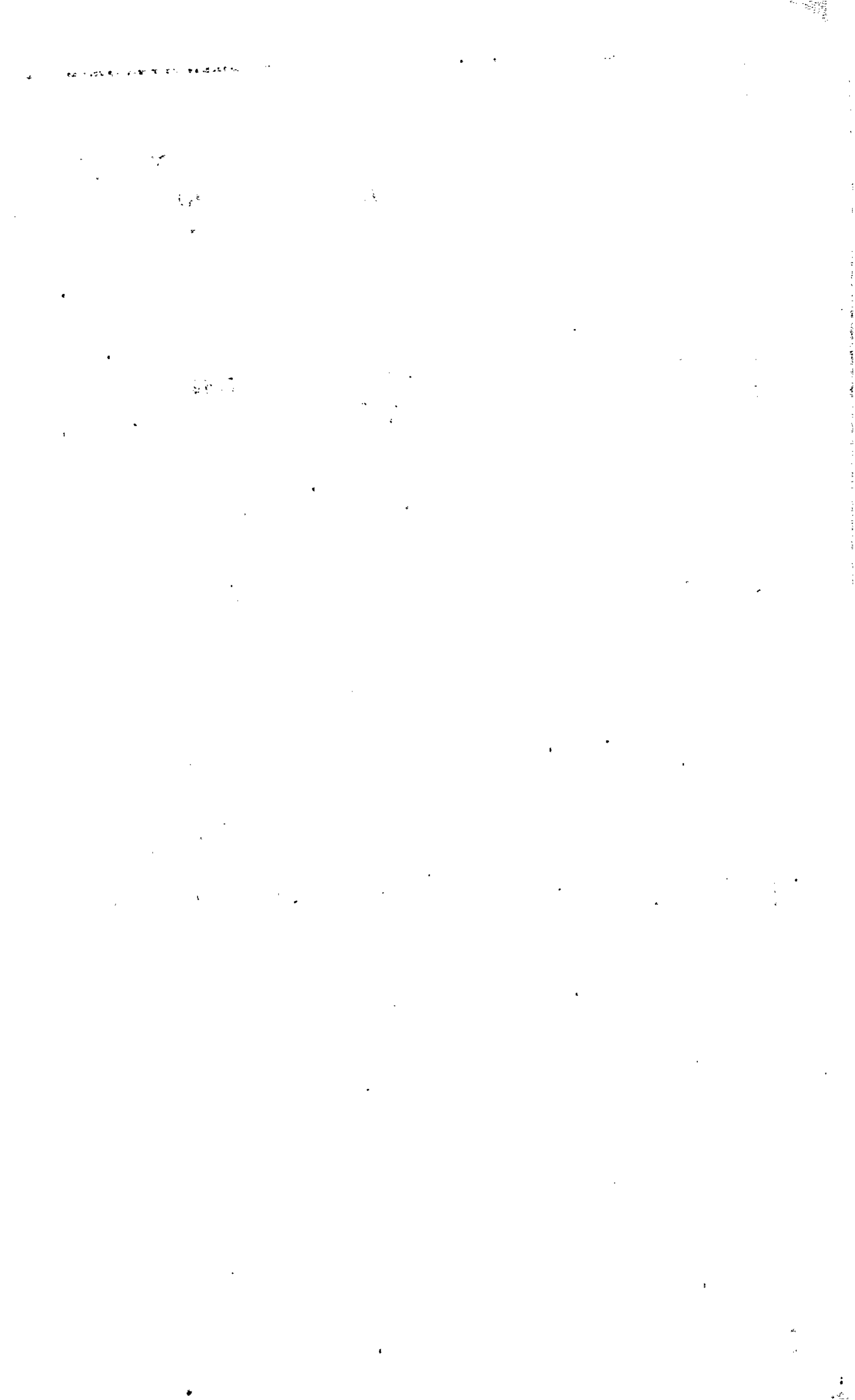


*Premiere Table*  
*Contenant quatre Permutations*

			
1	2	3	4

*Seconde Table*  
*Contenant Seize Permutations.*

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
9	10	11	12
			
13	14	15	16



*Troisième Table*  
*Contenant 64 Permutations.*

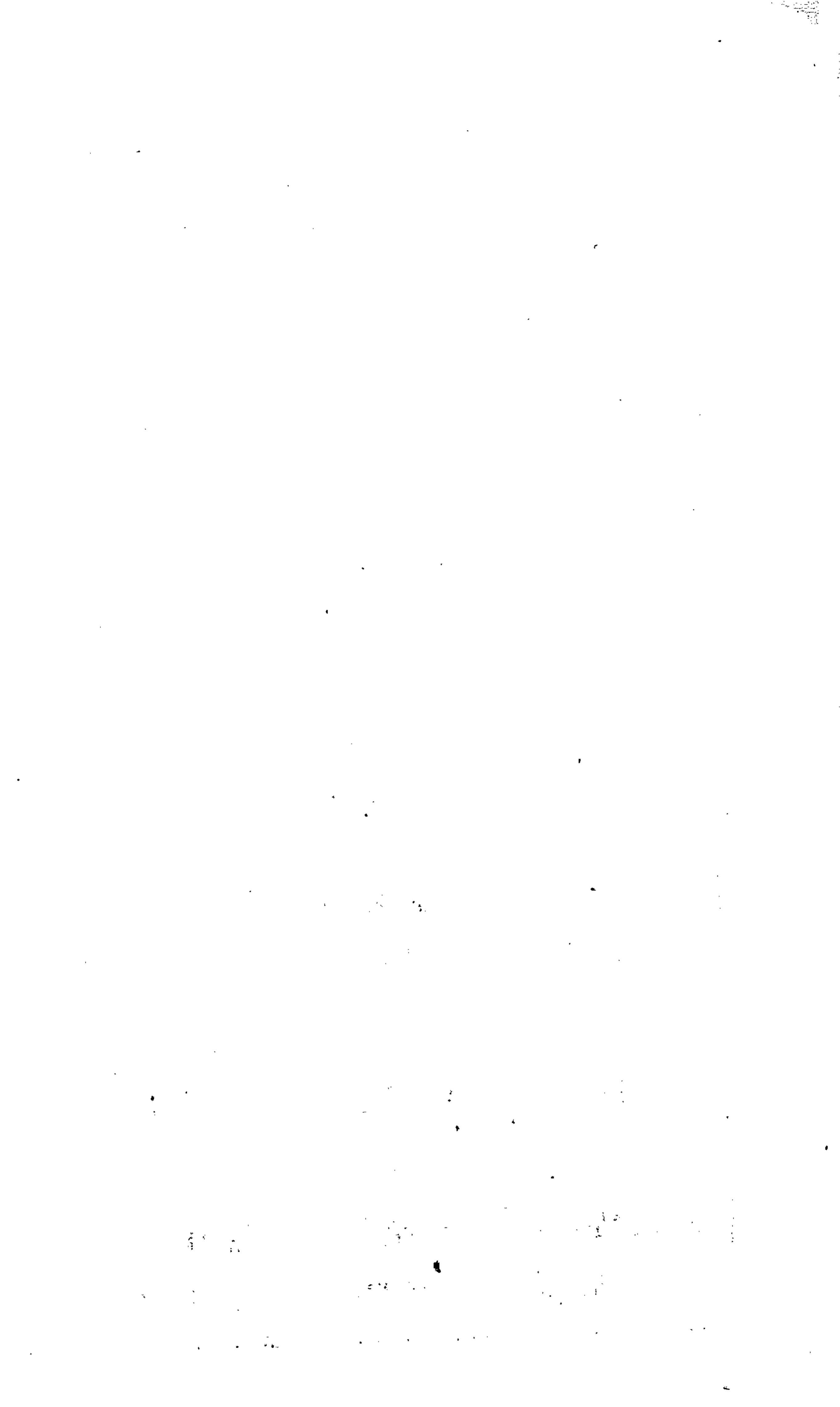
1	17	33	49
2	18	34	50
3	19	35	51
4	20	36	52
5	21	37	53
6	22	38	54
7	23	39	55
8	24	40	56
9	25	41	57
10	26	42	58
11	27	43	59
12	28	44	60
13	29	45	61
14	30	46	62
15	31	47	63
16	32	48	64





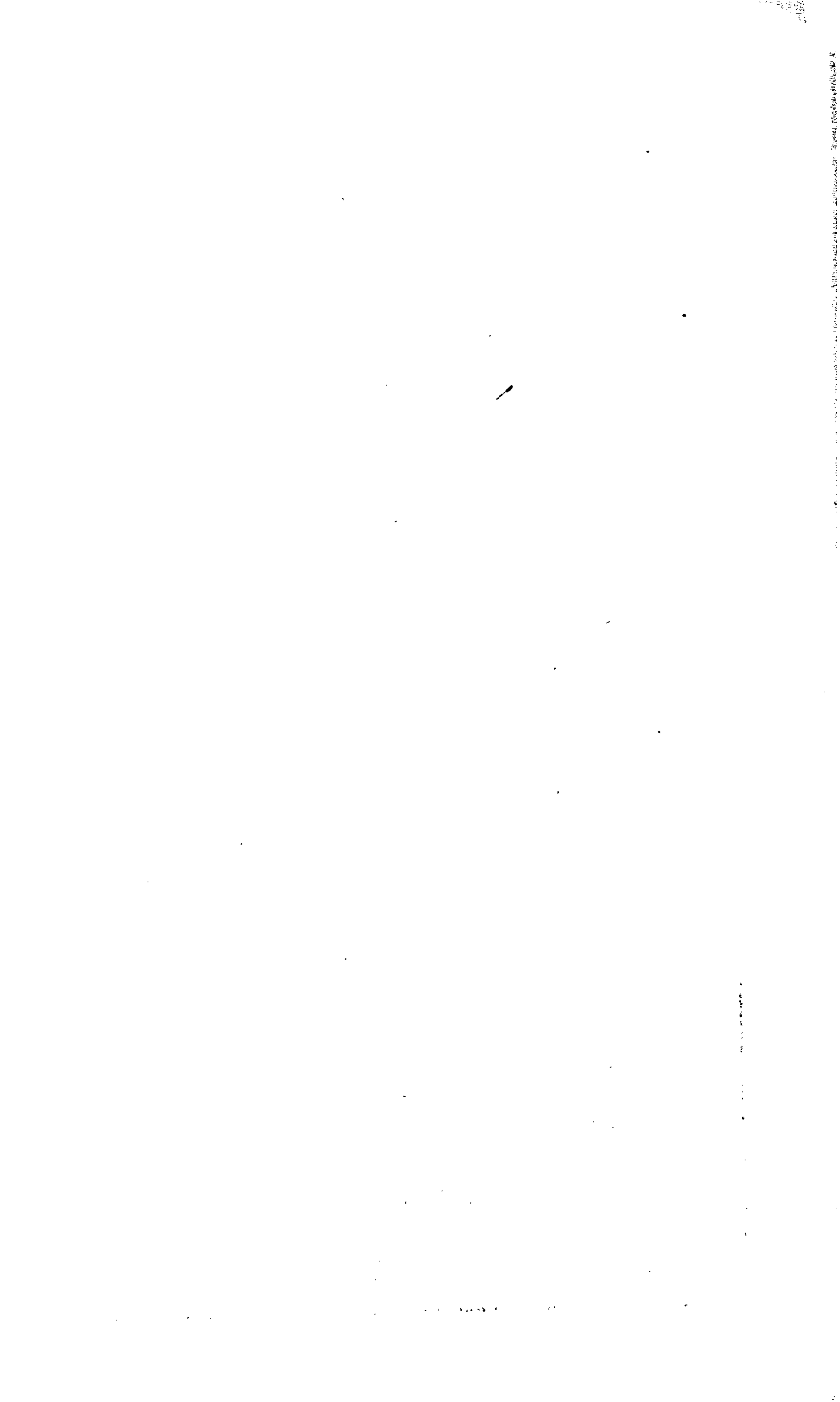
*Quatrieme Table,  
Contenant 256 Permutations.*

1		17		33		49	
2		18		34		50	
3		19		35		51	
4		20		36		52	
5		21		37		53	
6		22		38		54	
7		23		39		55	
8		24		40		56	
9		25		41		57	
10		26		42		58	
11		27		43		59	
12		28		44		60	
13		29		45		61	
14		30		46		62	
15		31		47		63	
16		32		48		64	



*Continuation de la Table  
de 256 Permutations.*

65		81		97		113	
66		82		98		114	
67		83		99		115	
68		84		100		116	
69		85		101		117	
70		86		102		118	
71		87		103		119	
72		88		104		120	
73		89		105		121	
74		90		106		122	
75		91		107		123	
76		92		108		124	
77		93		109		125	
78		94		110		126	
79		95		111		127	
80		96		112		128	



*Continuation de la Table  
de 256 Permutations.*

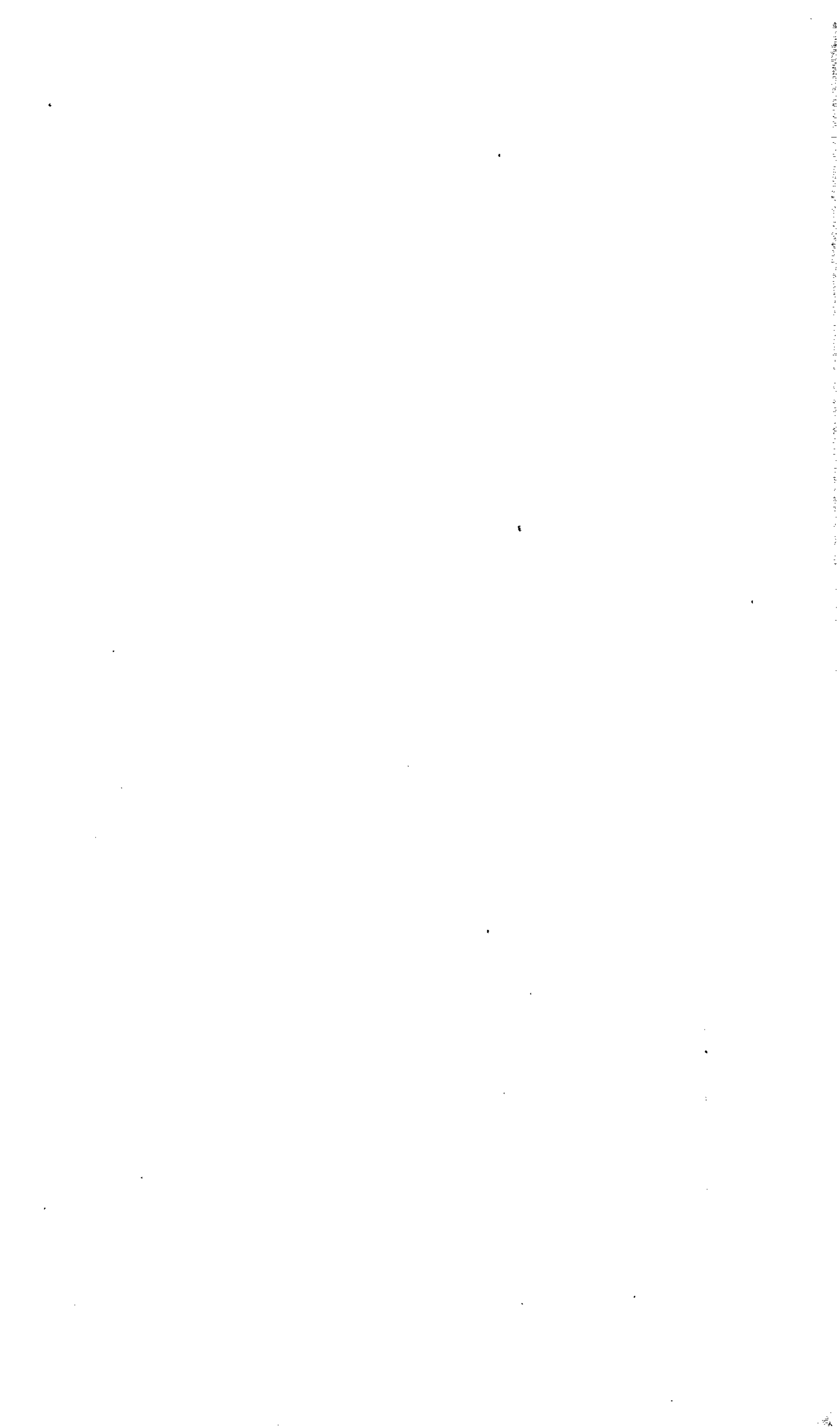
129	145	161	177
130	146	162	178
131	147	163	179
132	148	164	180
133	149	165	181
134	150	166	182
135	151	167	183
136	152	168	184
137	153	169	185
138	154	170	186
139	155	171	187
140	156	172	188
141	157	173	189
142	158	174	190
143	159	175	191
144	160	176	192

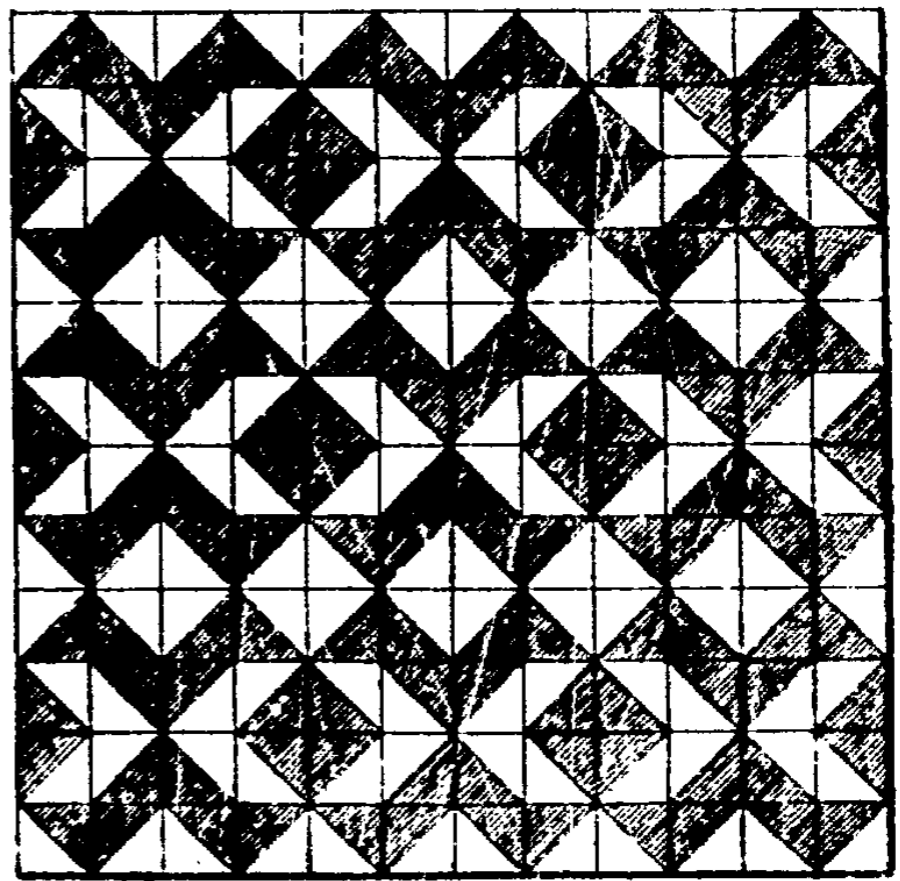
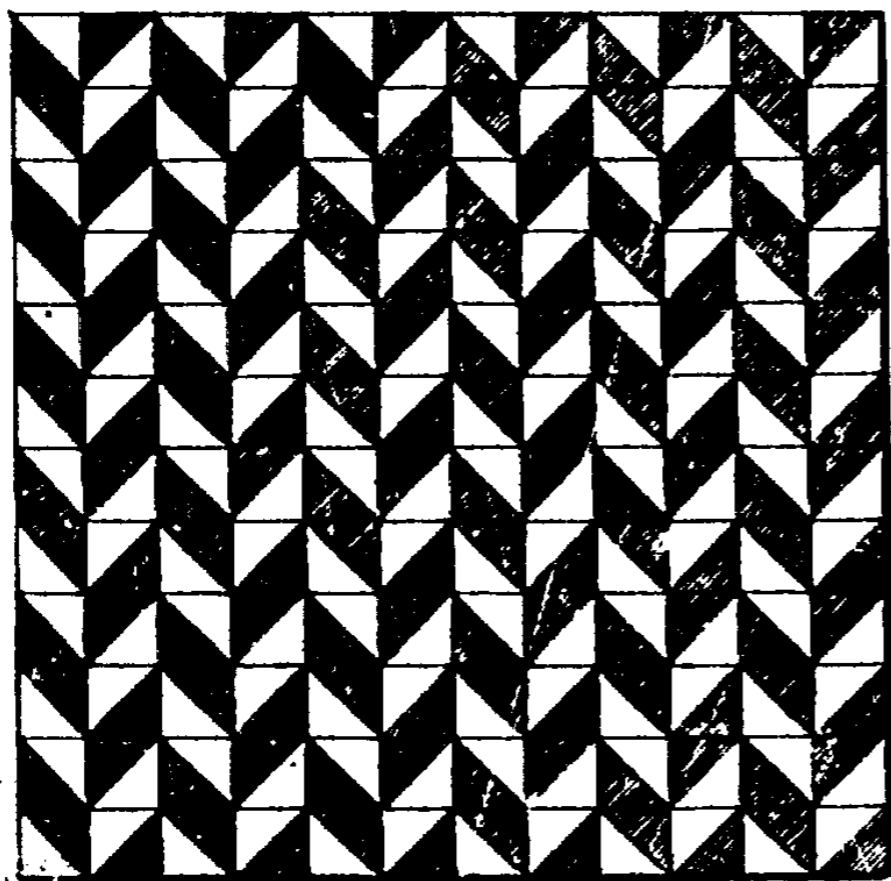
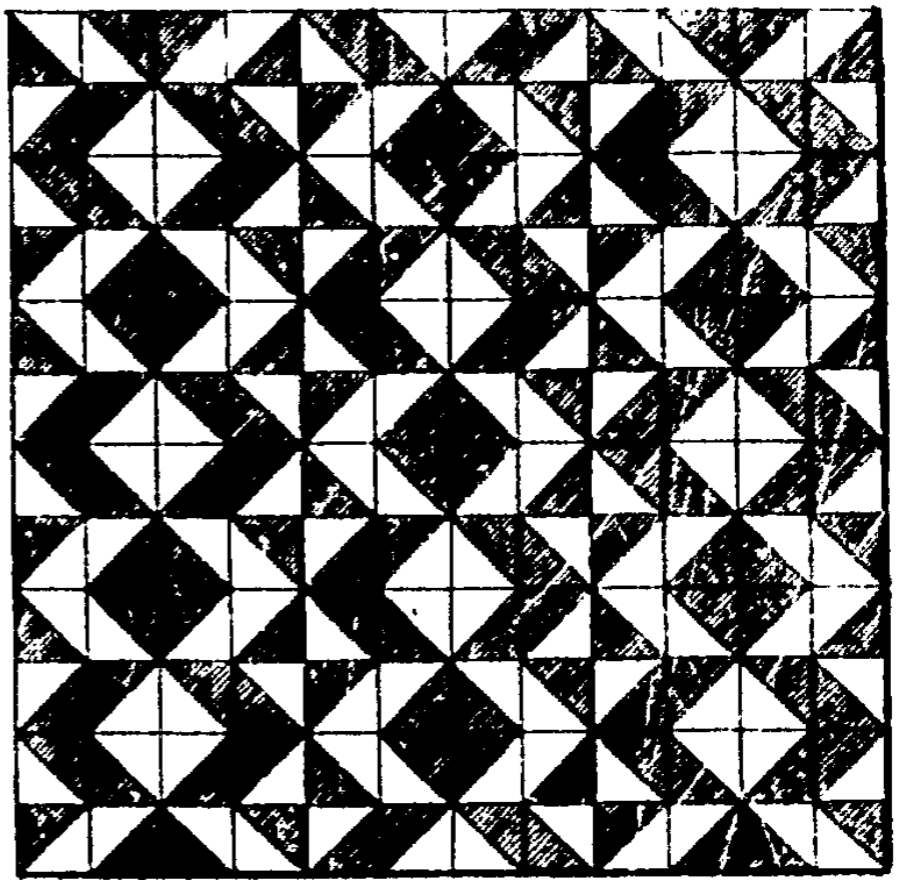
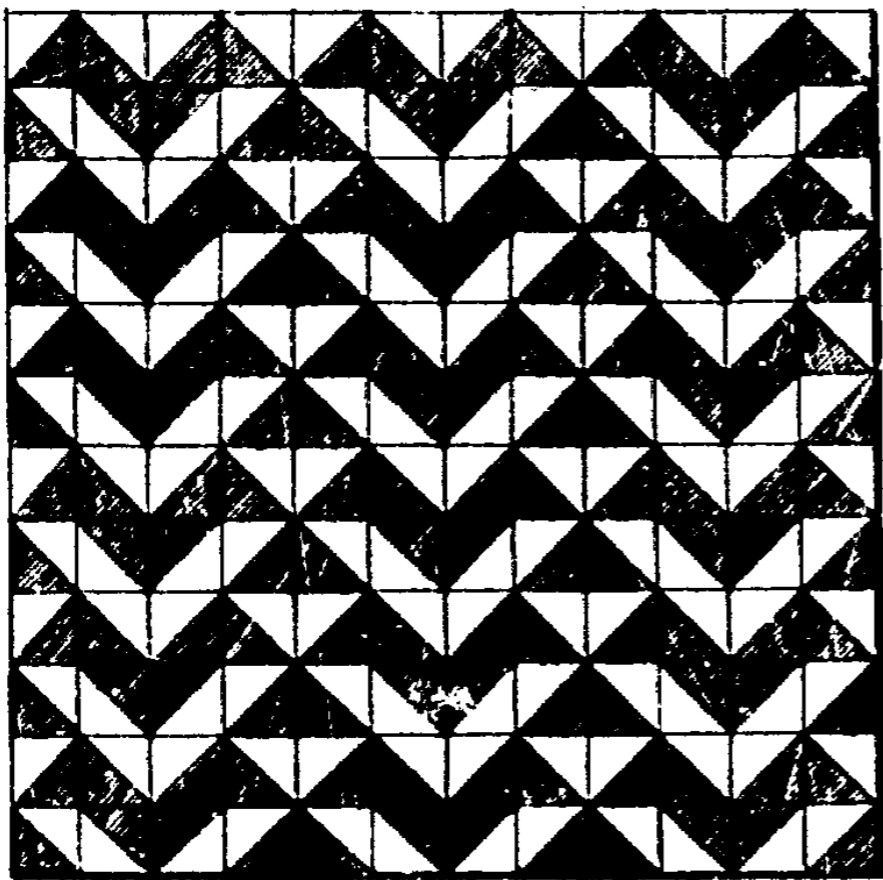
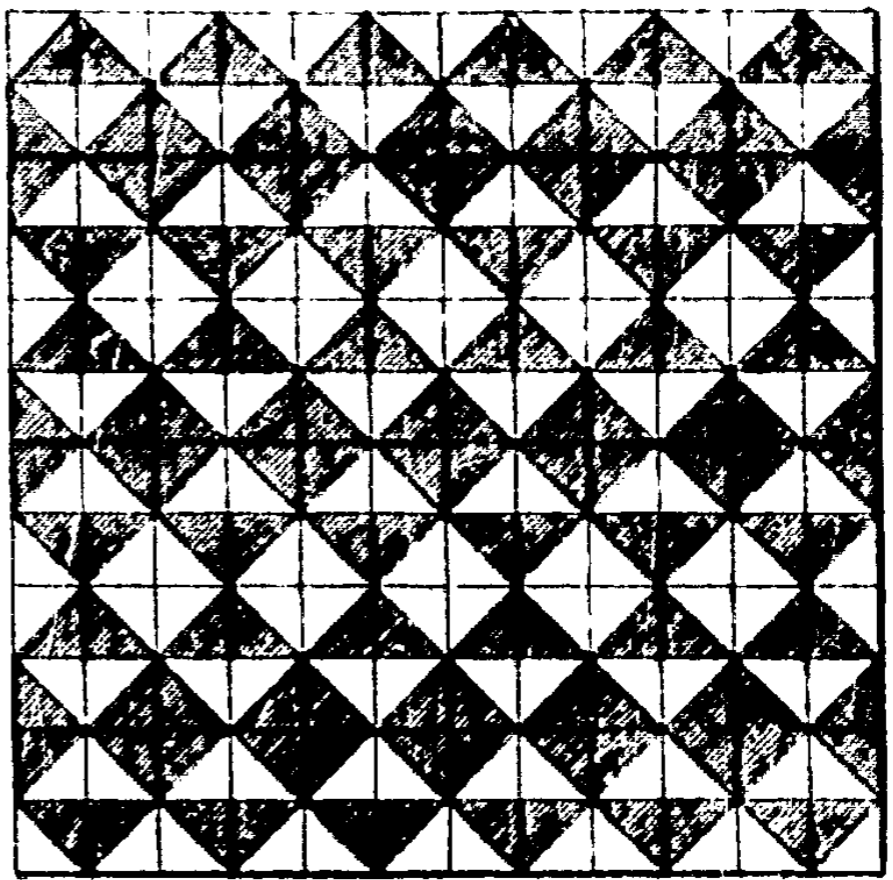
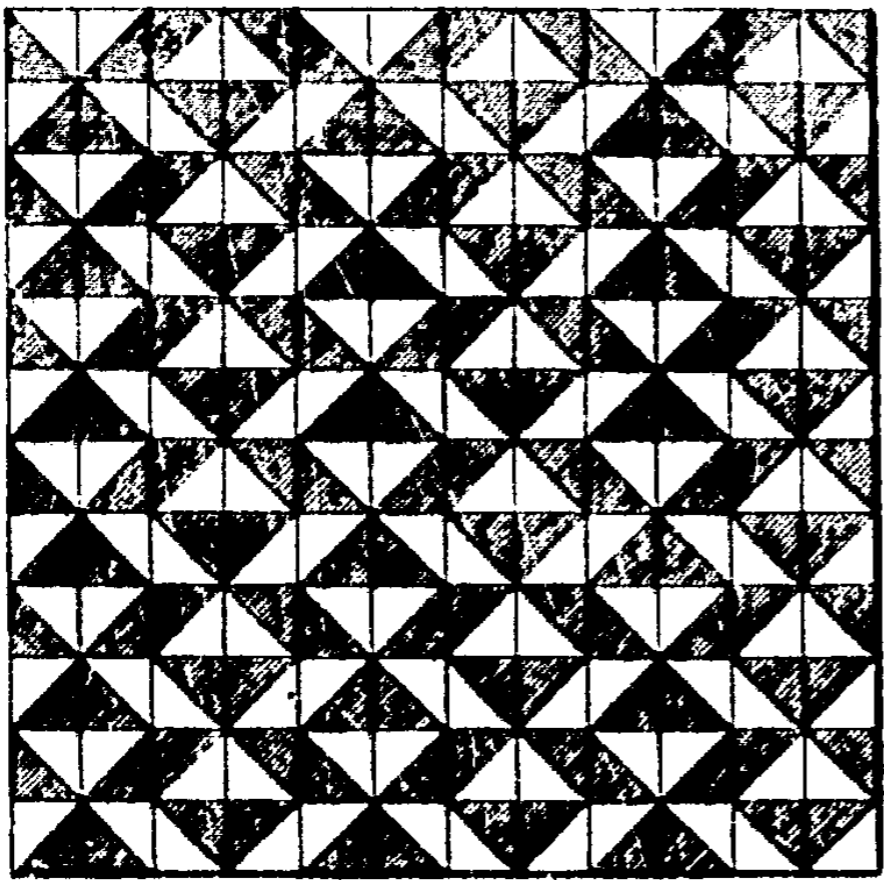




*Continuation de la Table  
de 256 Permutations.*

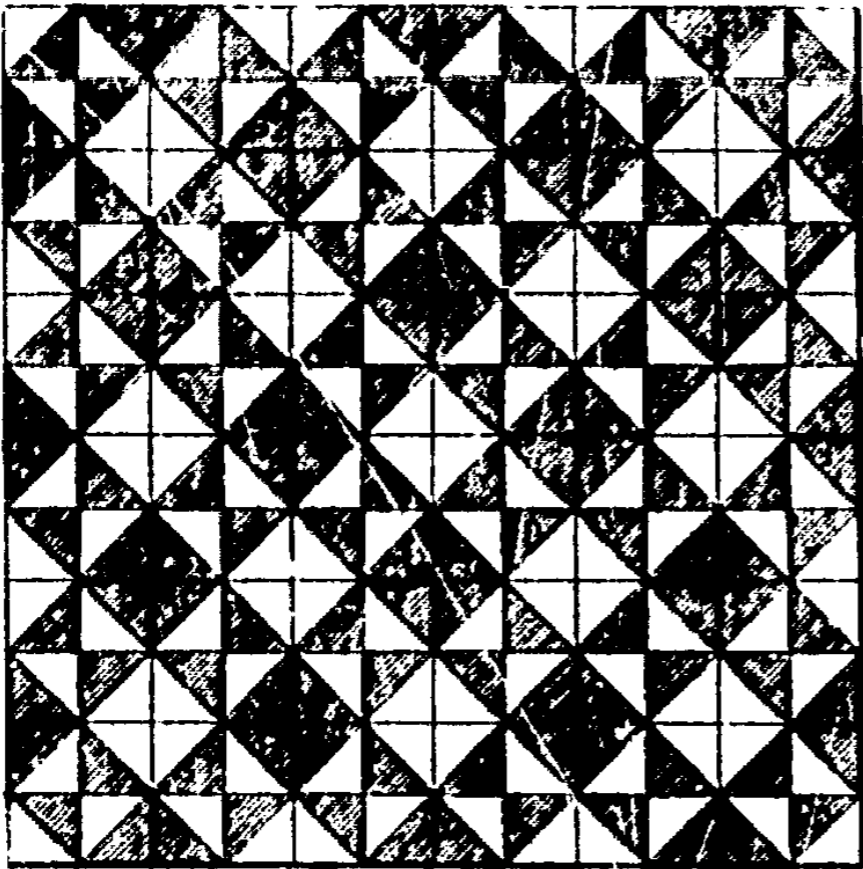
193	209	225	241
194	210	226	242
195	211	227	243
196	212	228	244
197	213	229	245
198	214	230	246
199	215	231	247
200	216	232	248
201	217	233	249
202	218	234	250
203	219	235	251
204	220	236	252
205	221	237	253
206	222	238	254
207	223	239	255
208	224	240	256



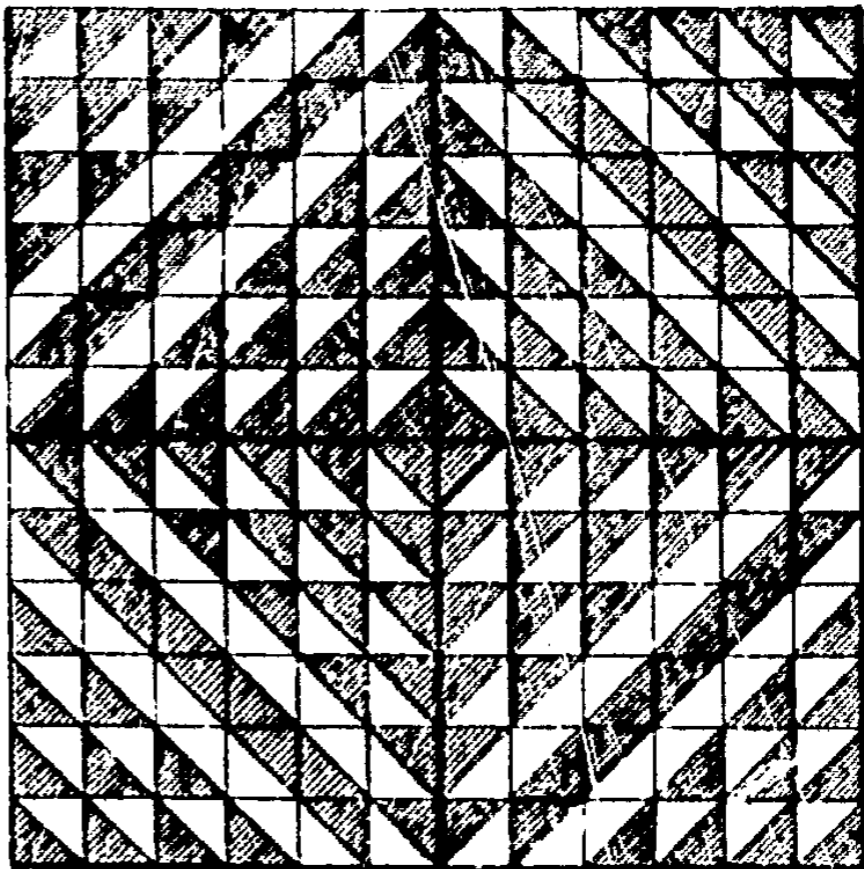




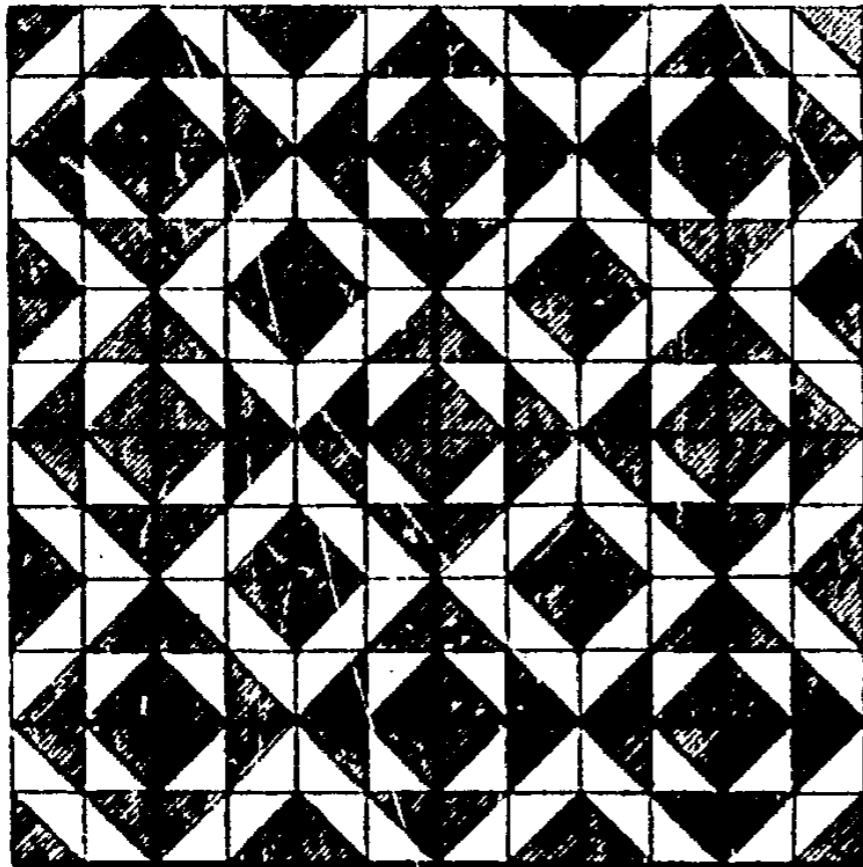
7



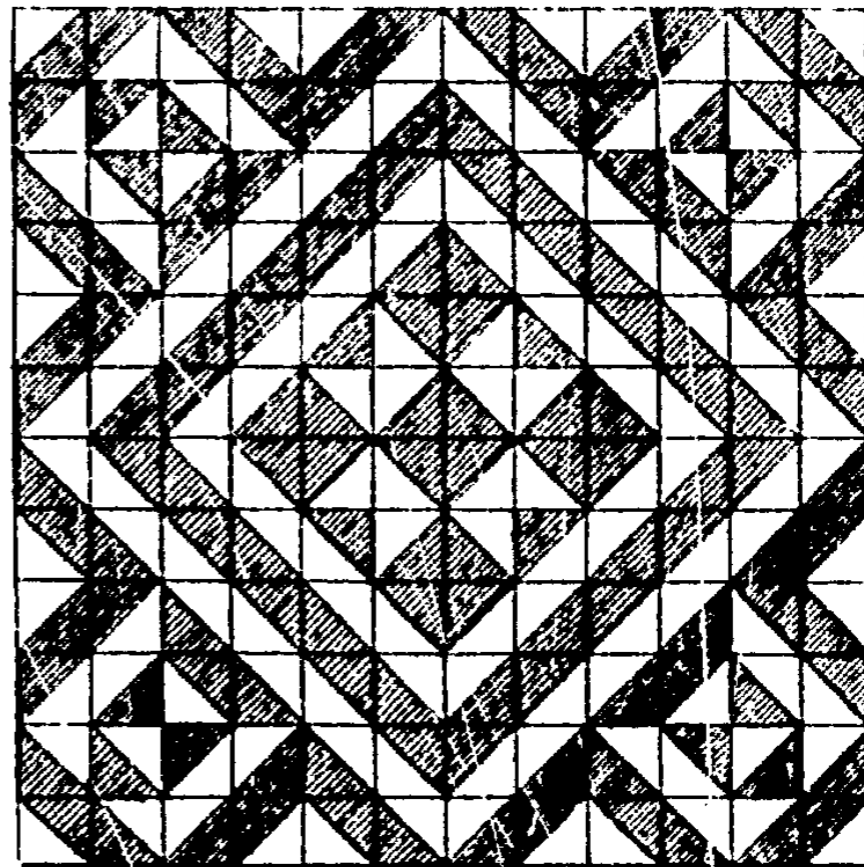
10



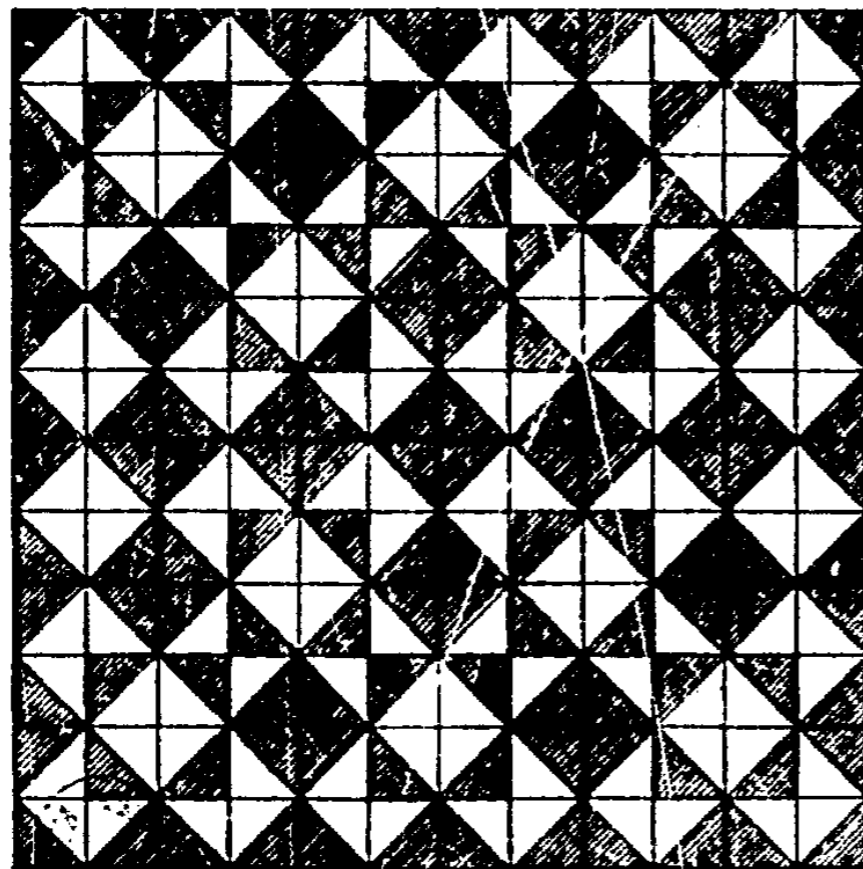
8



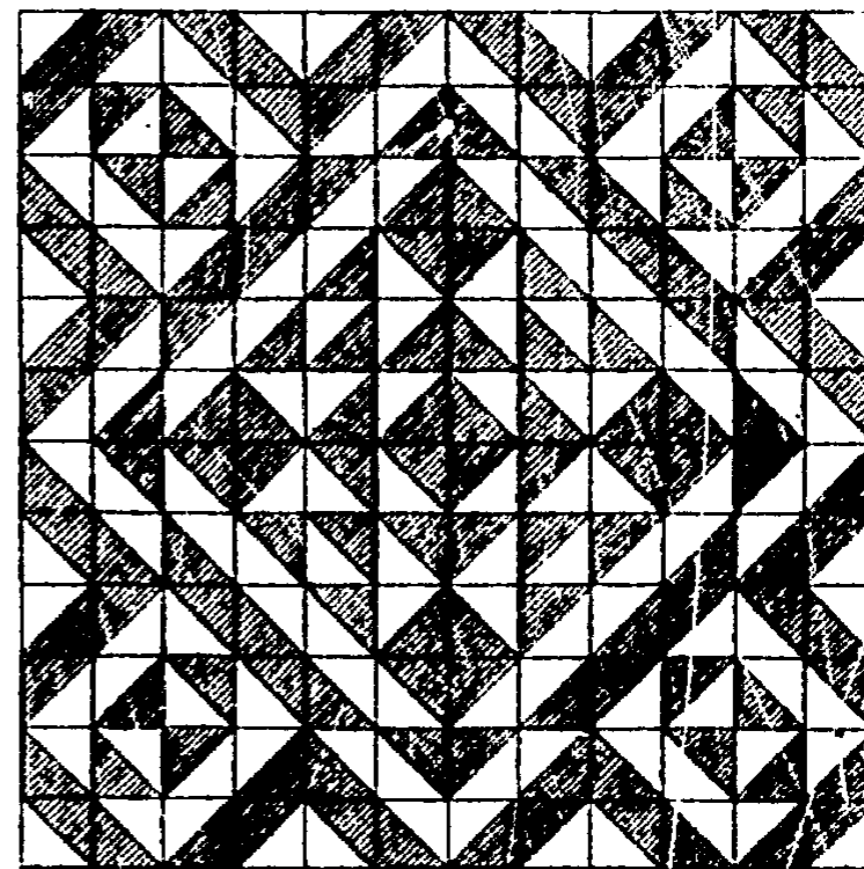
11



9



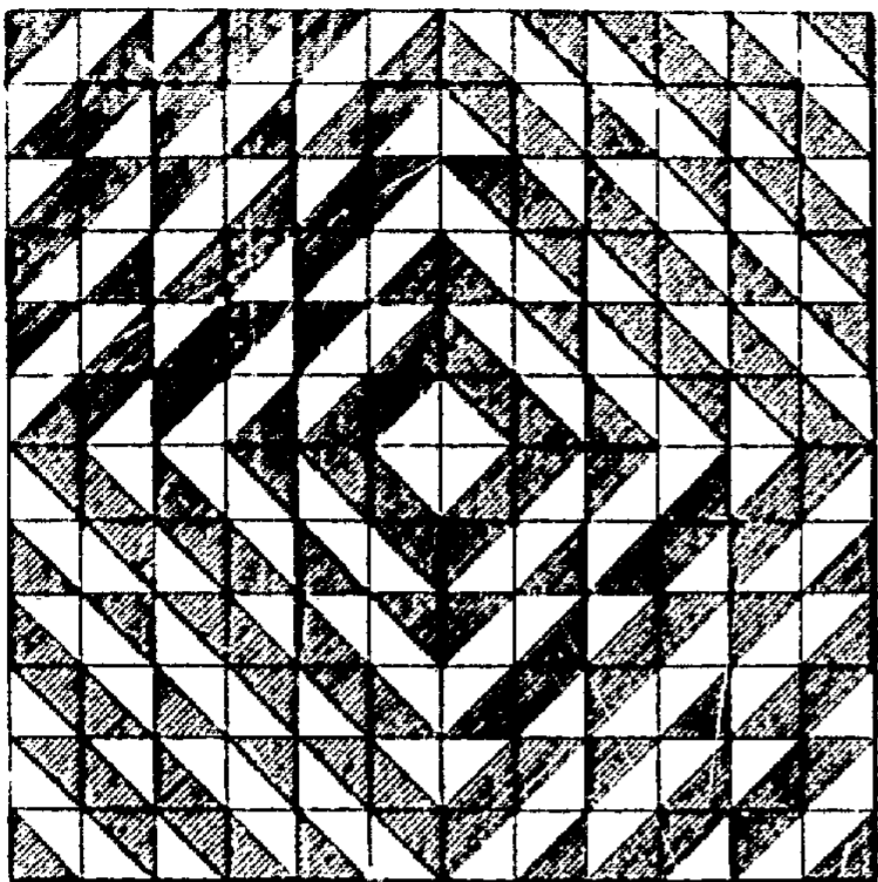
12



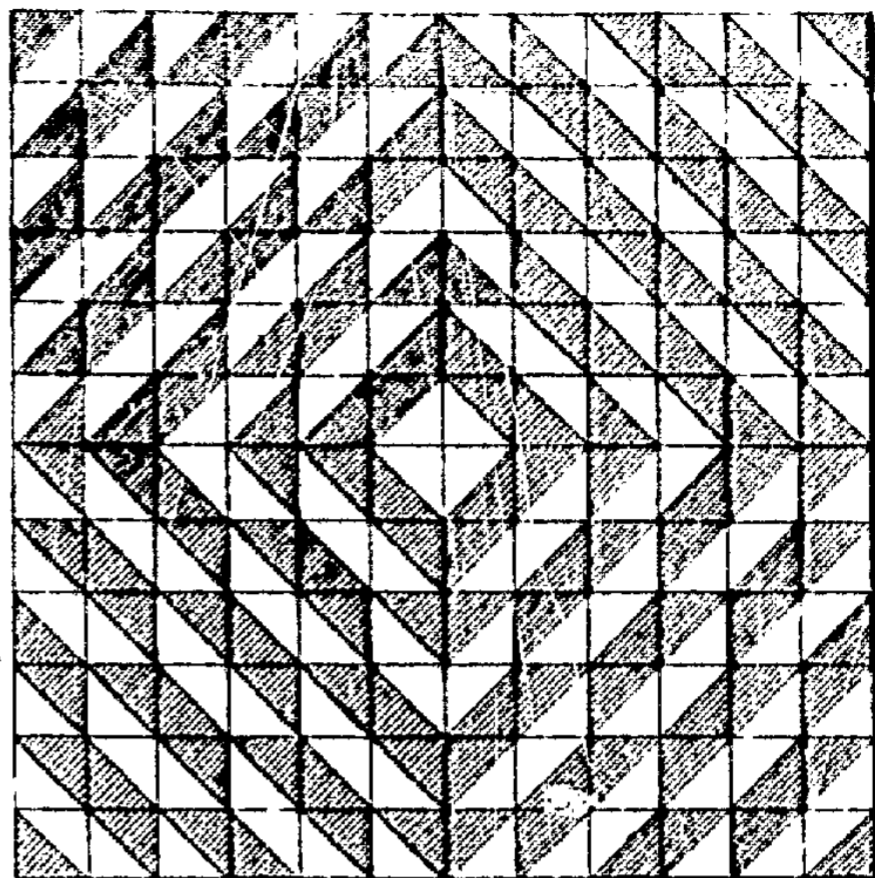




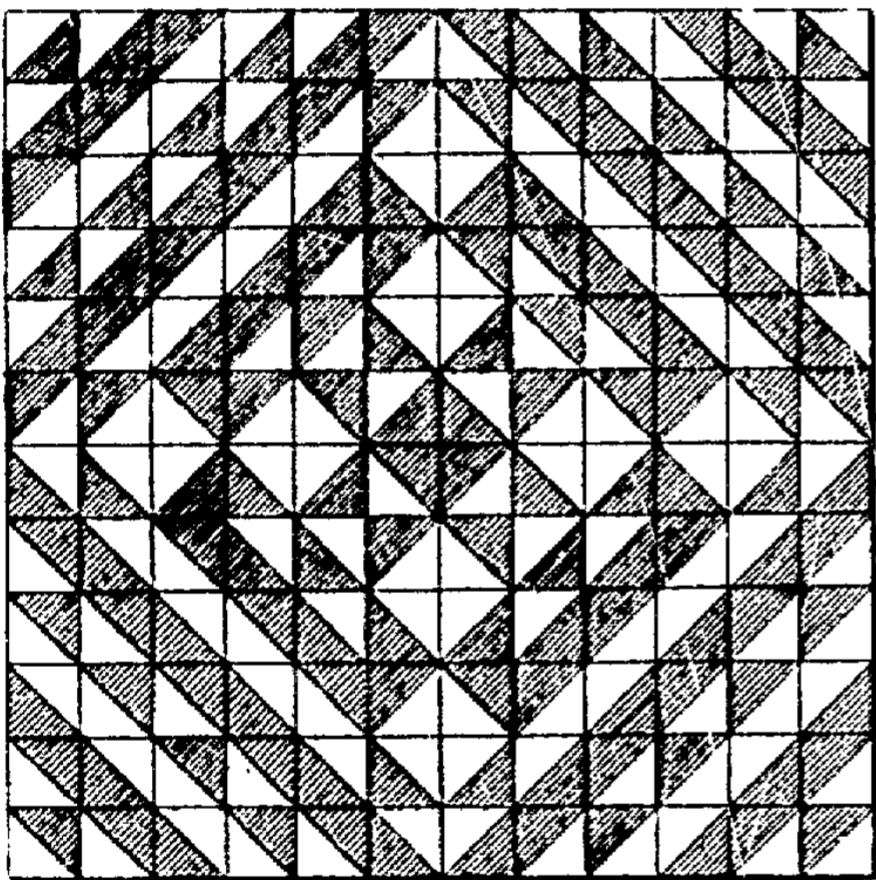
16



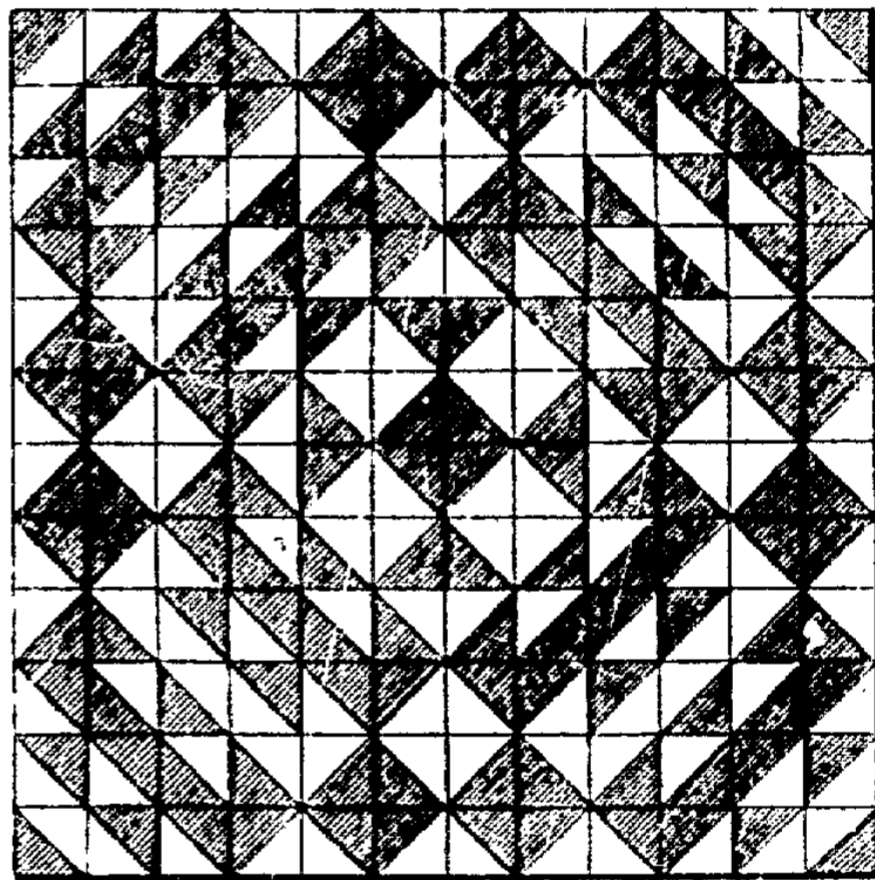
13



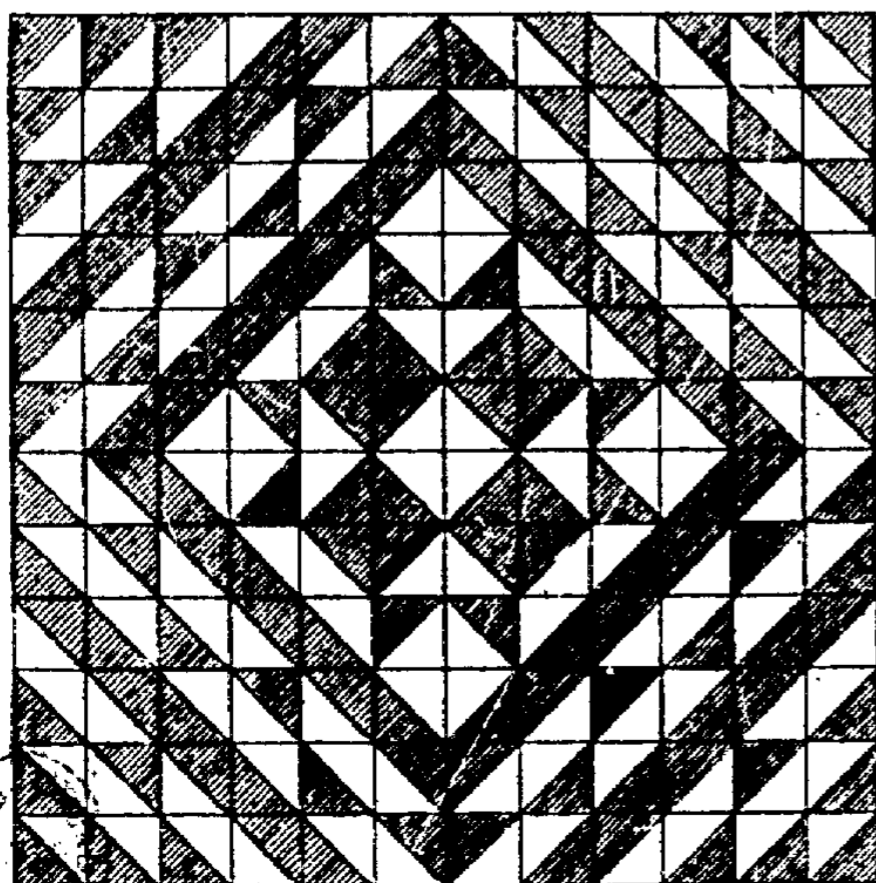
17



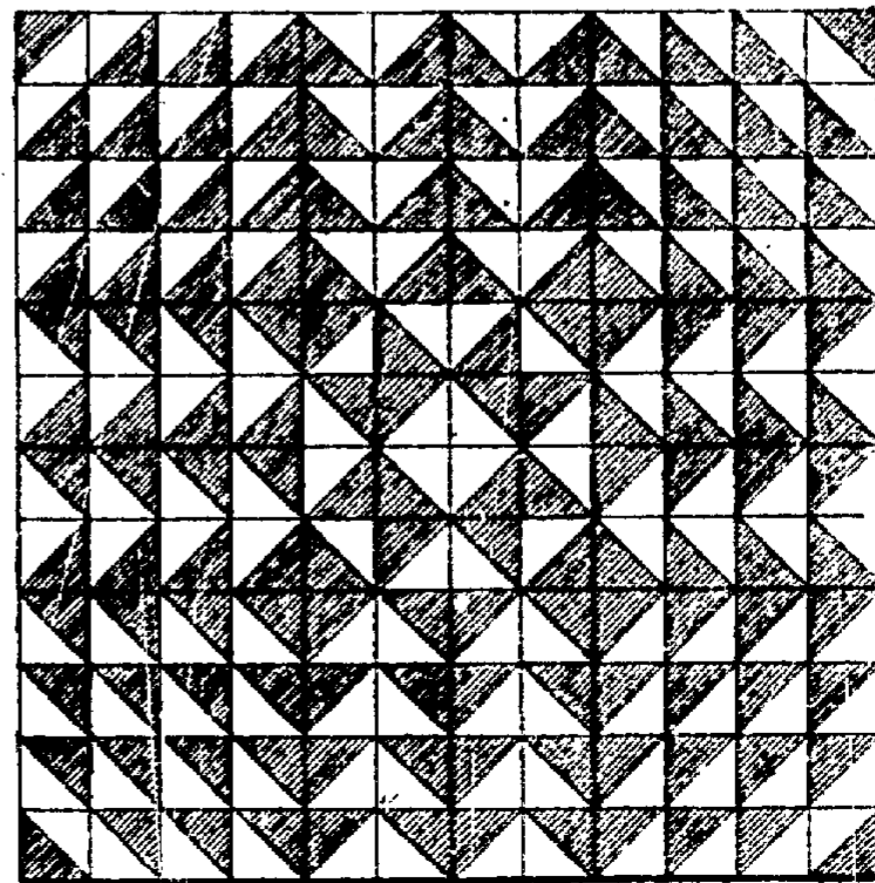
14



18

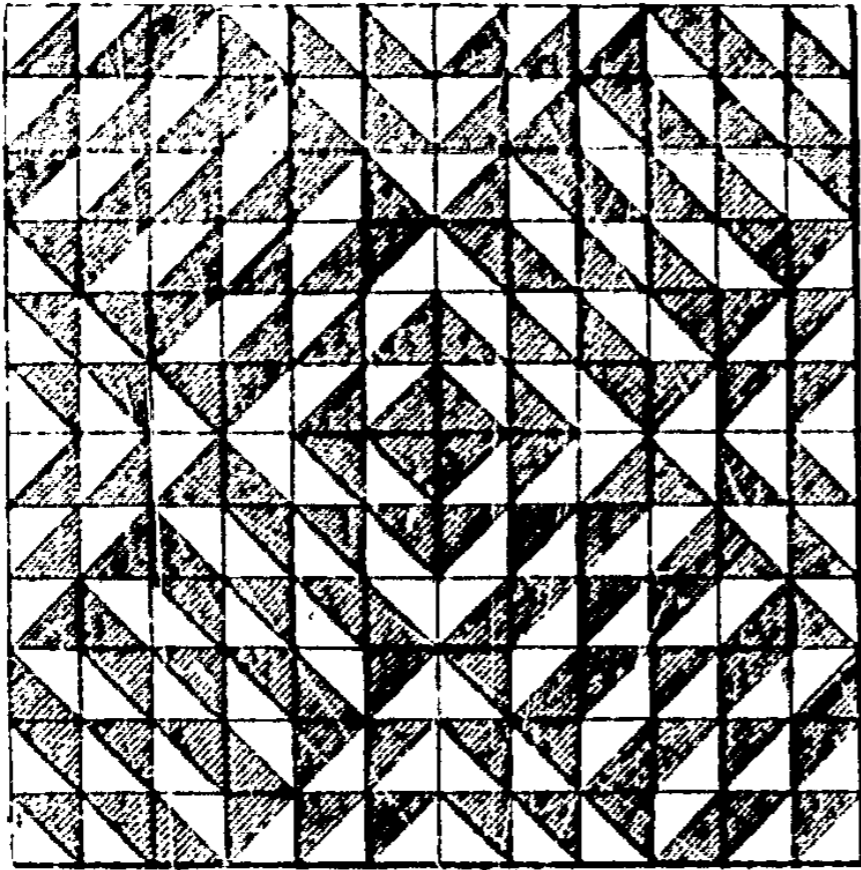


15

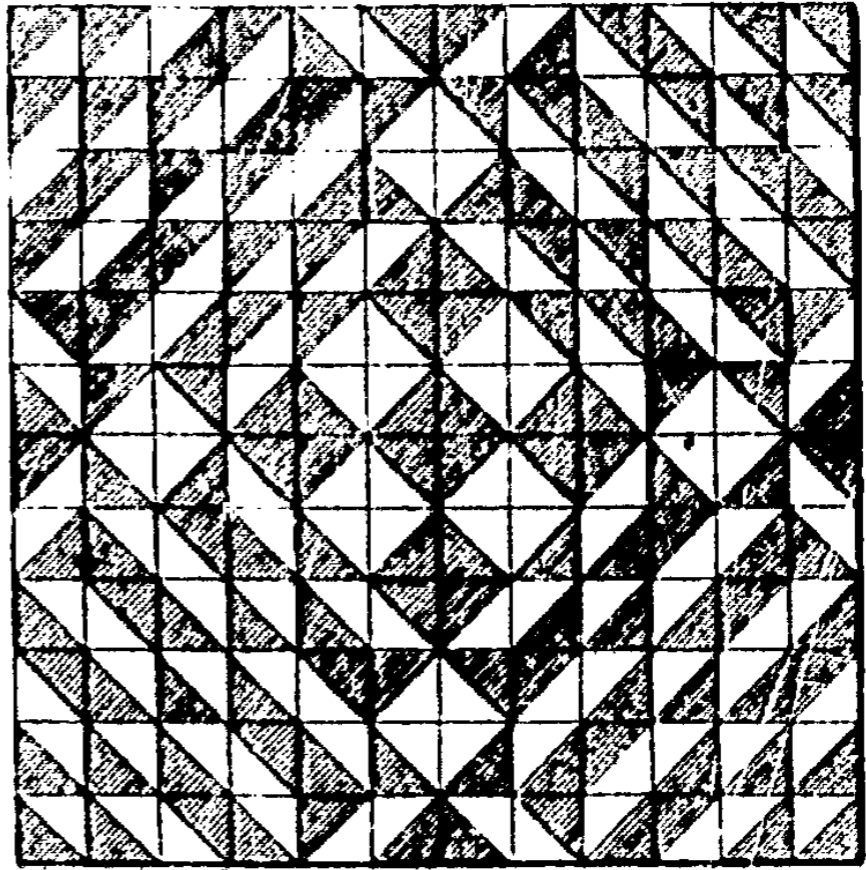




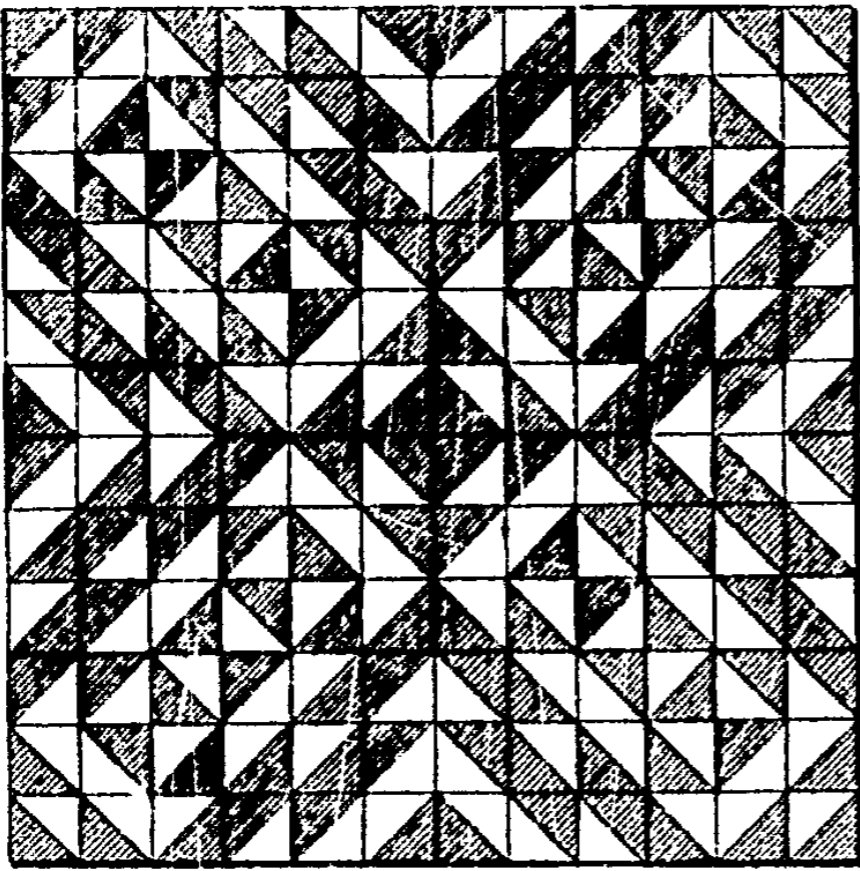
19



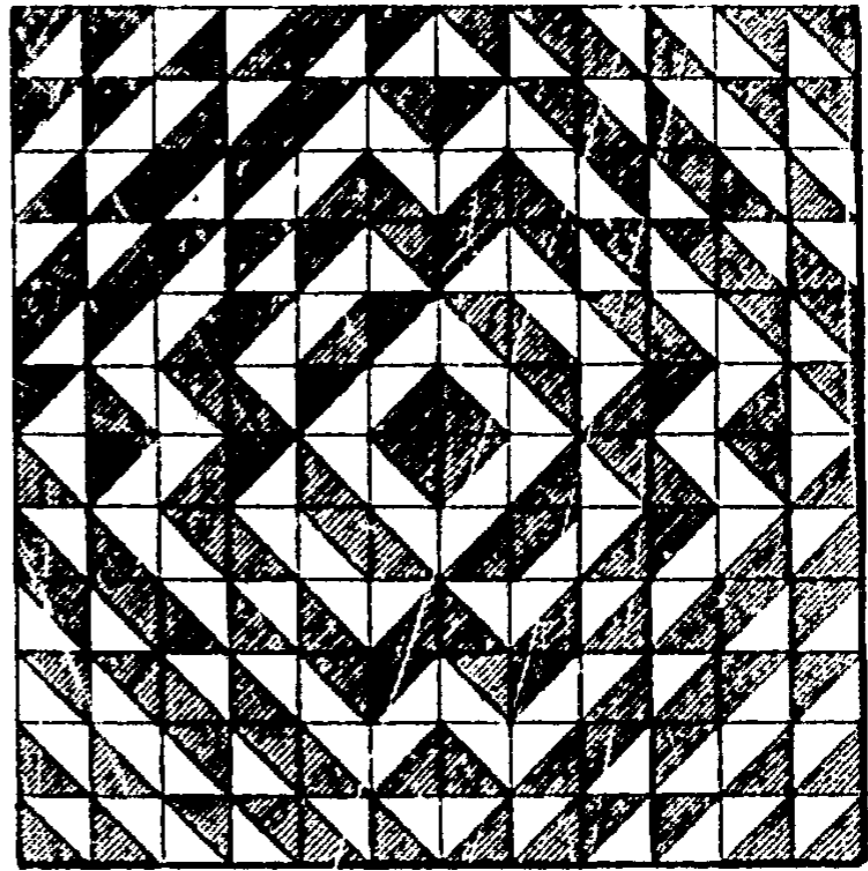
22



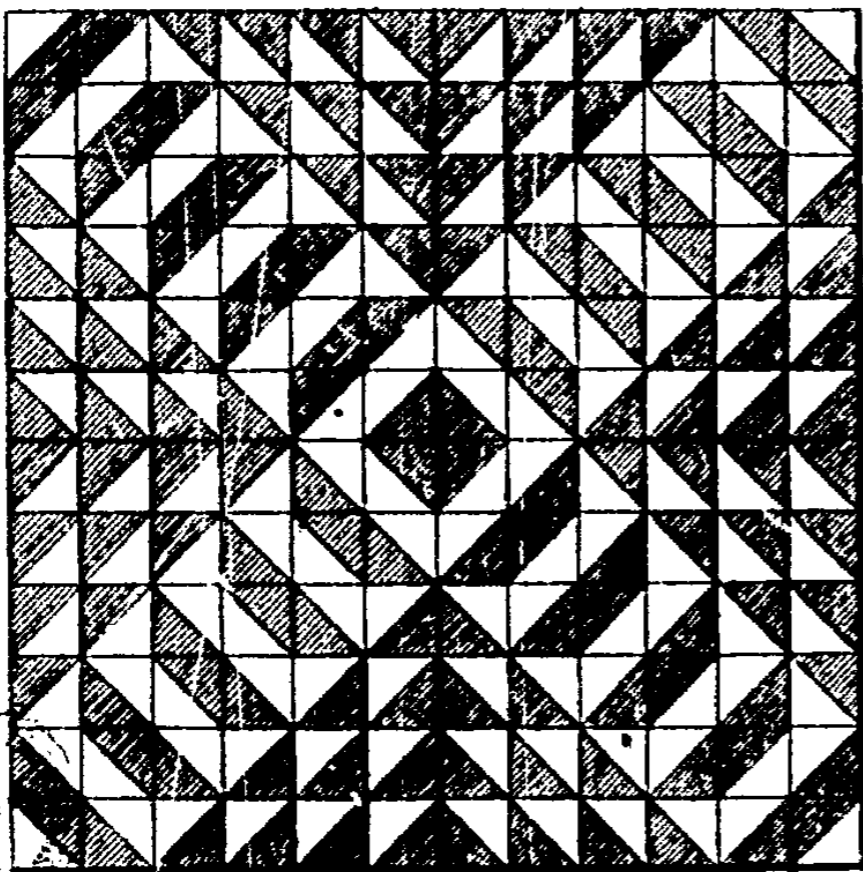
20



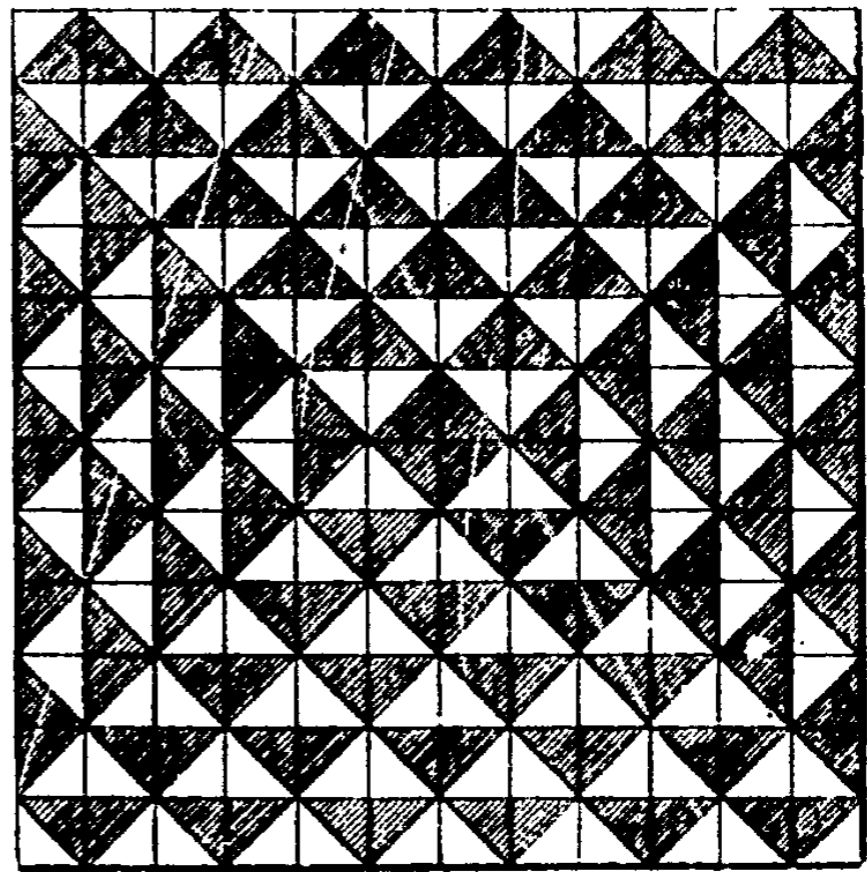
23



21



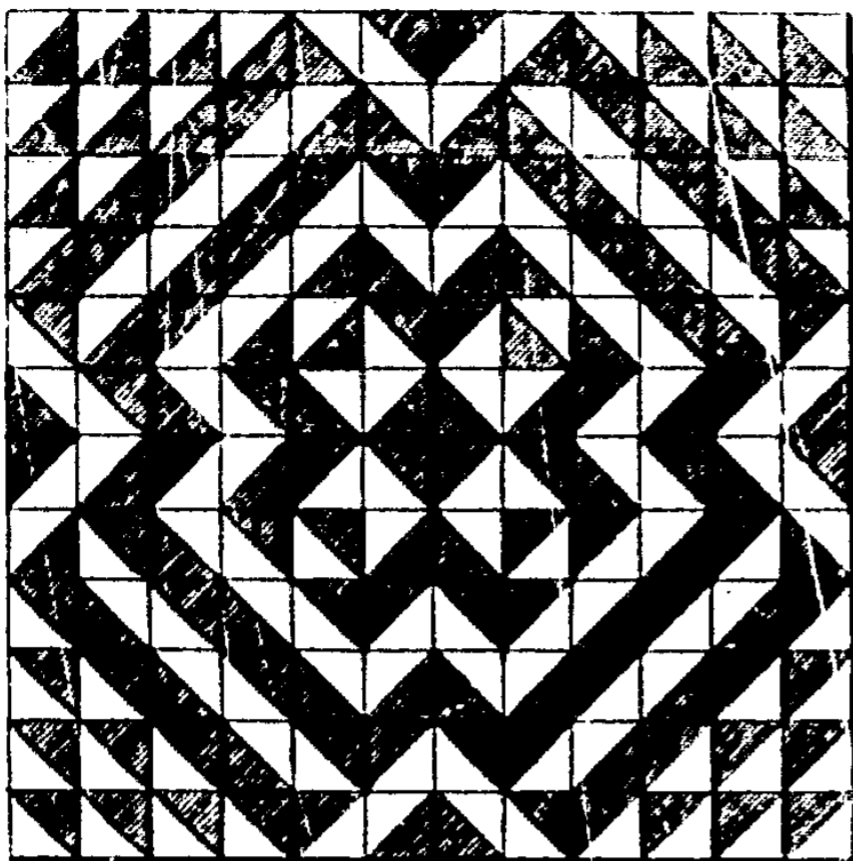
24



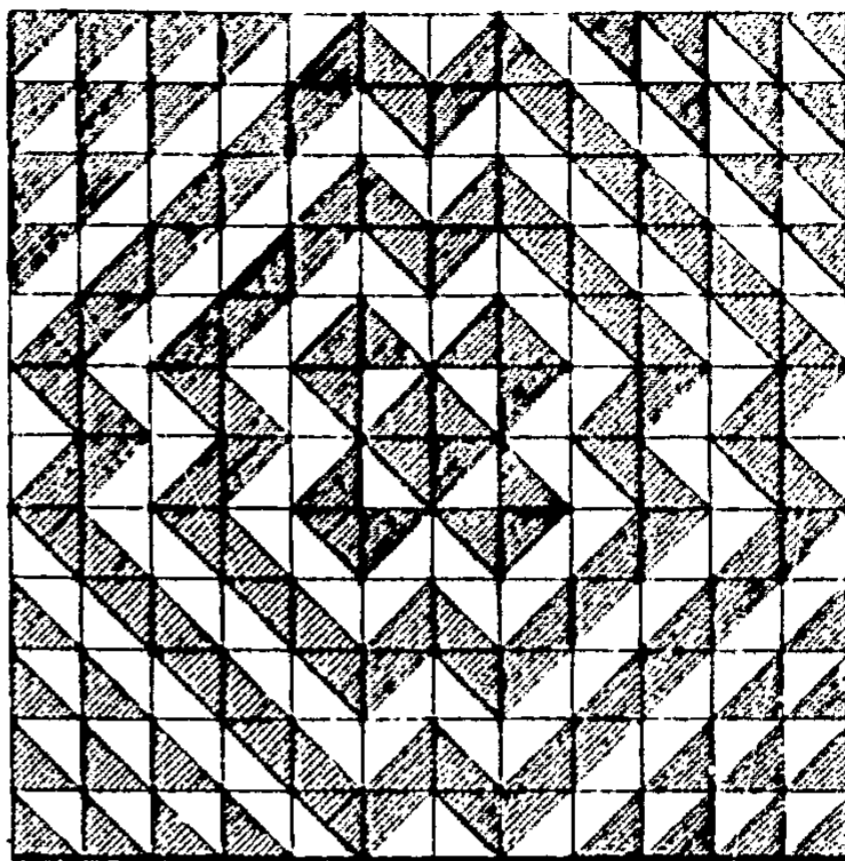




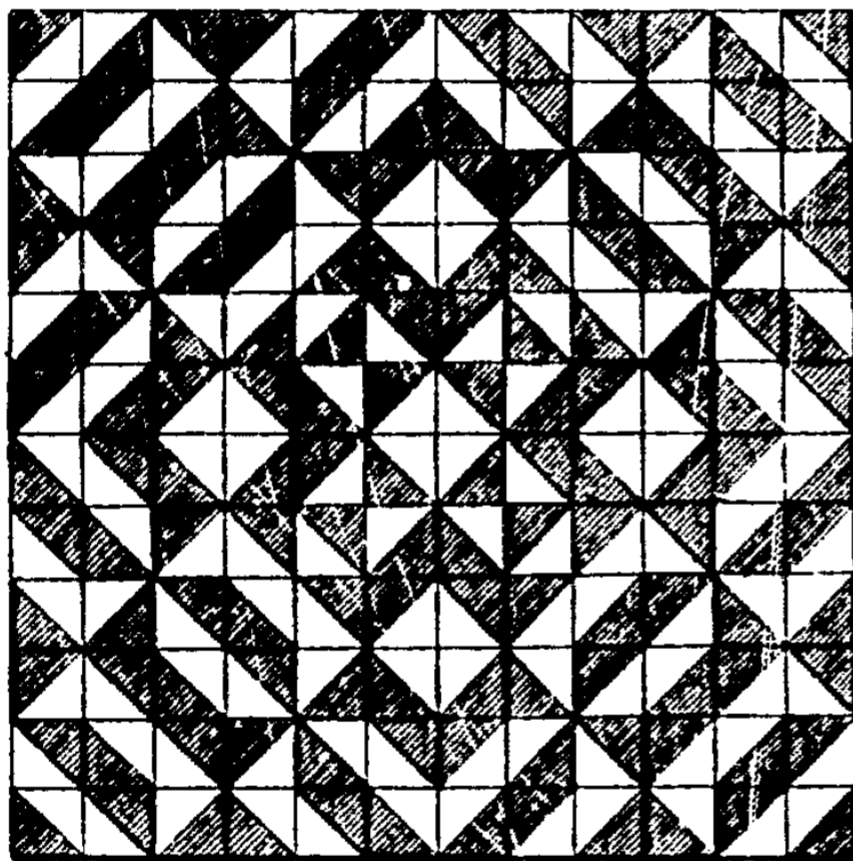
25



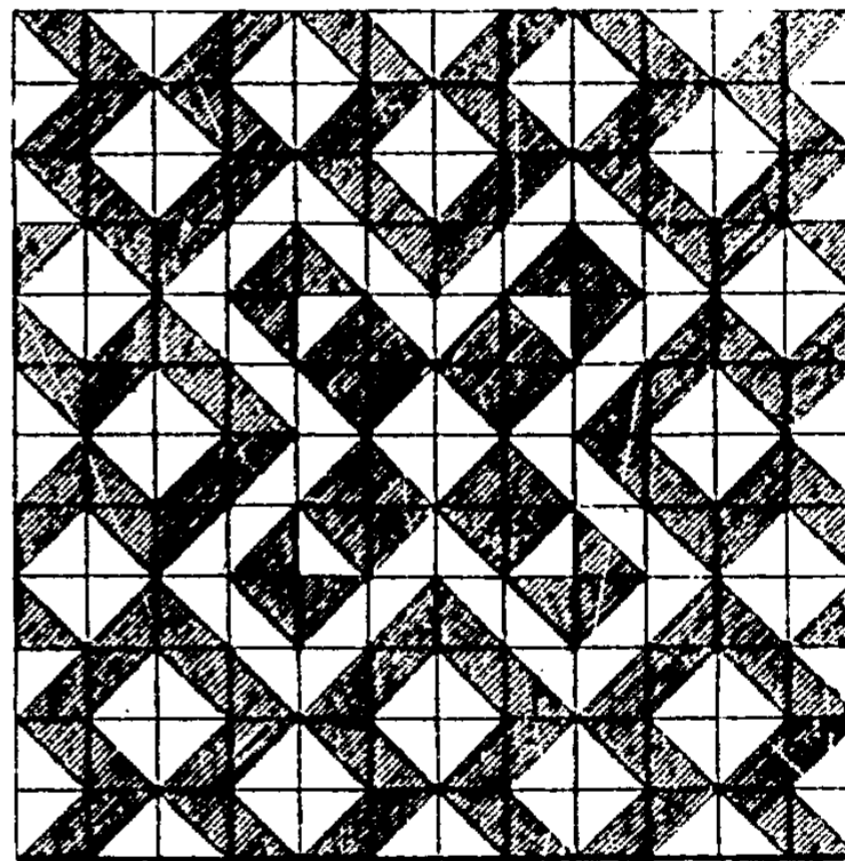
28



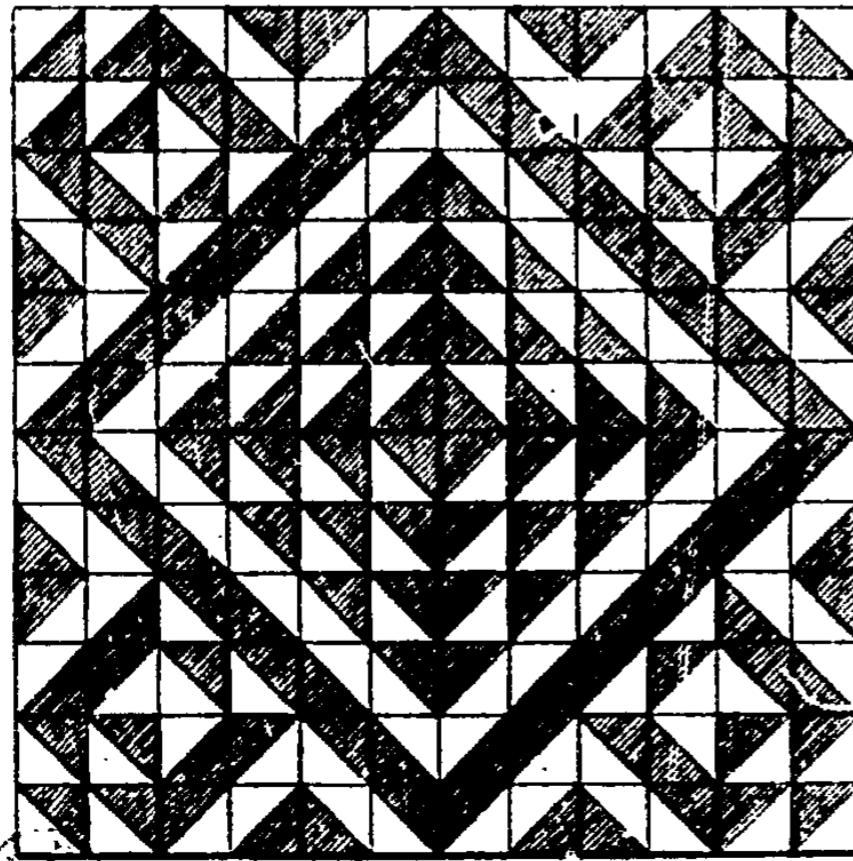
26



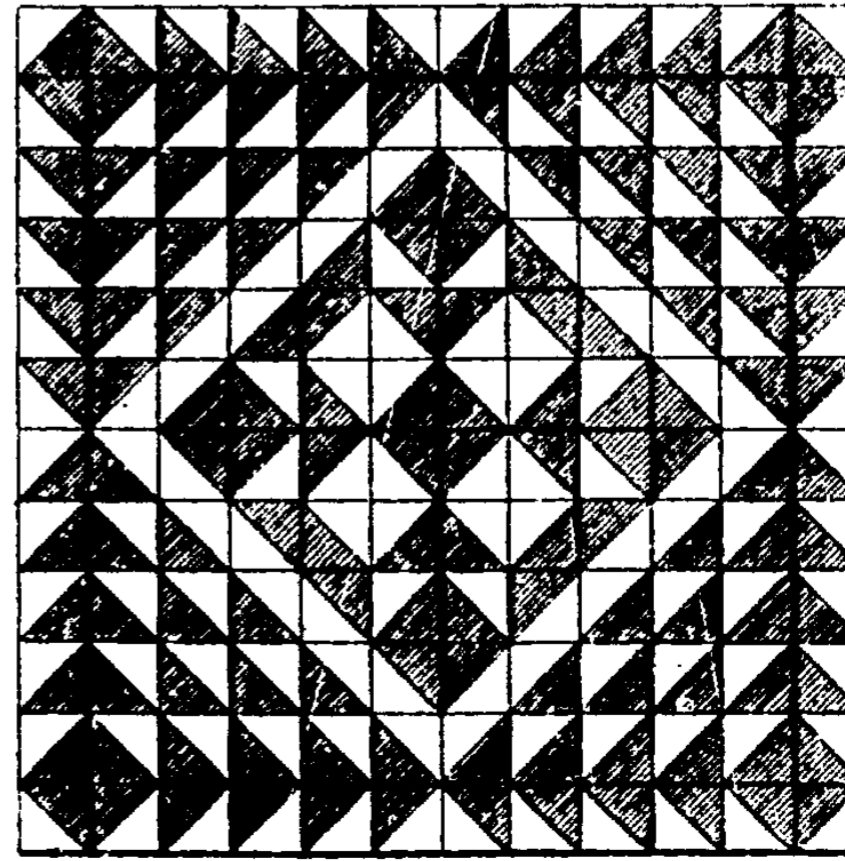
29



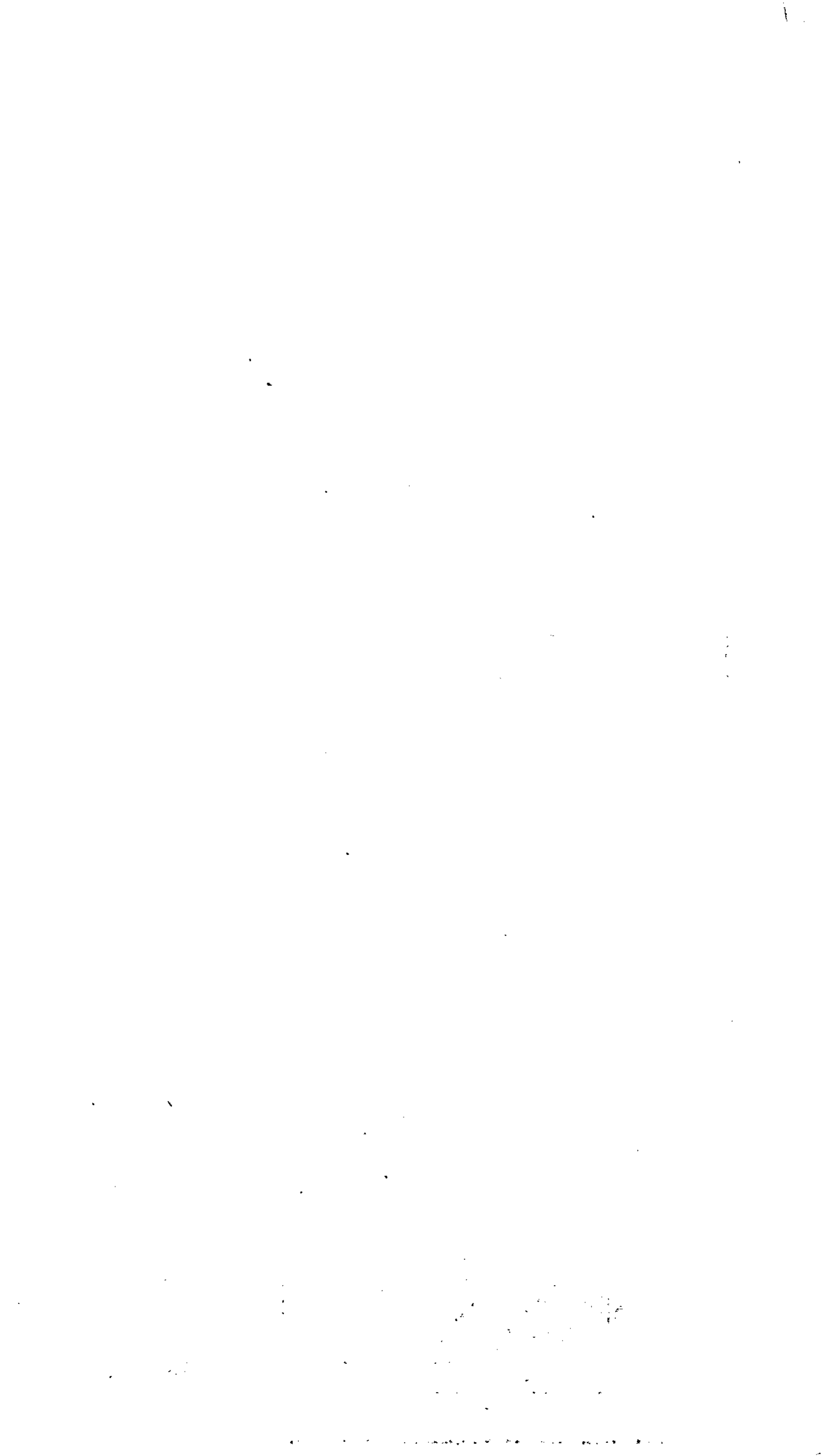
27



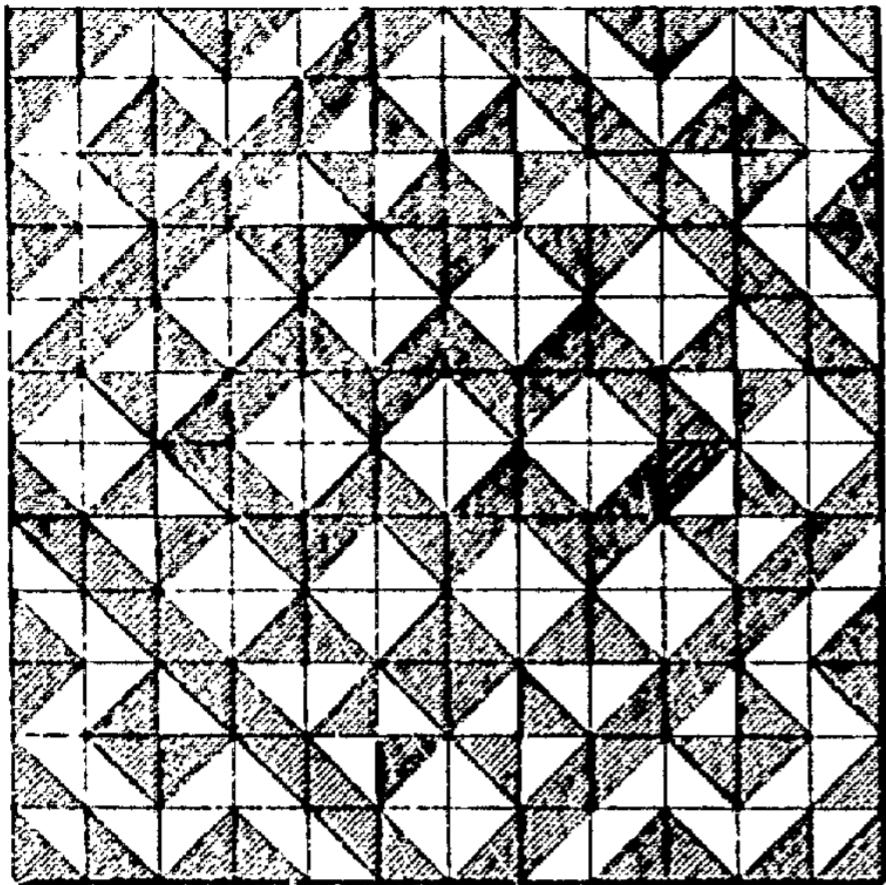
30



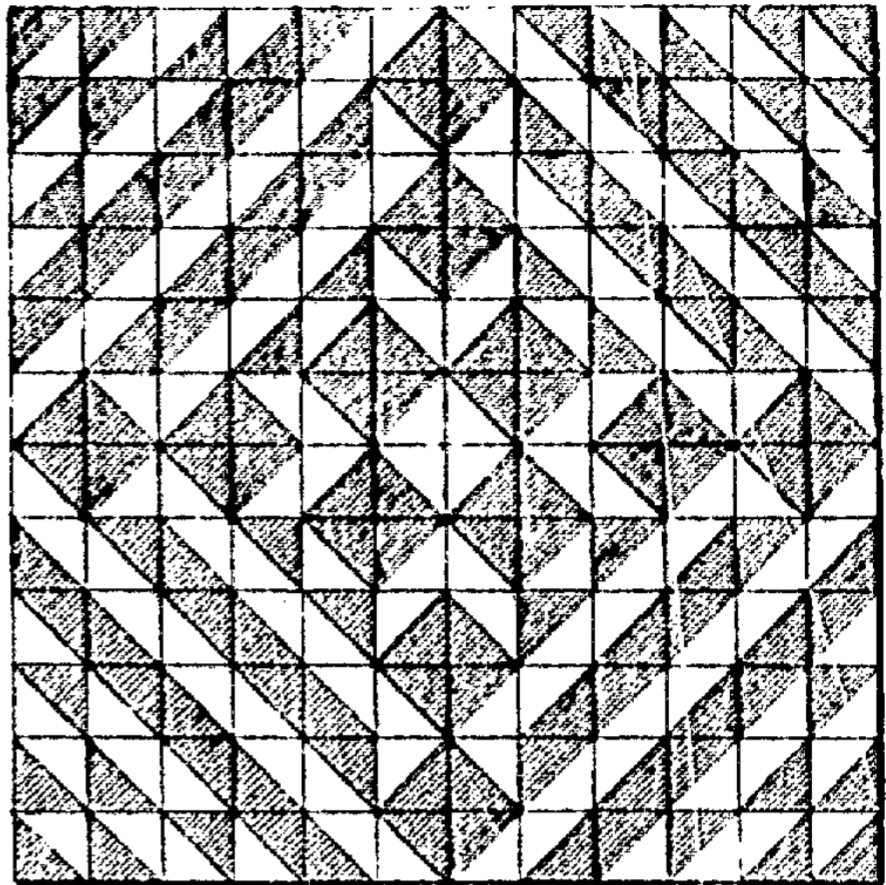




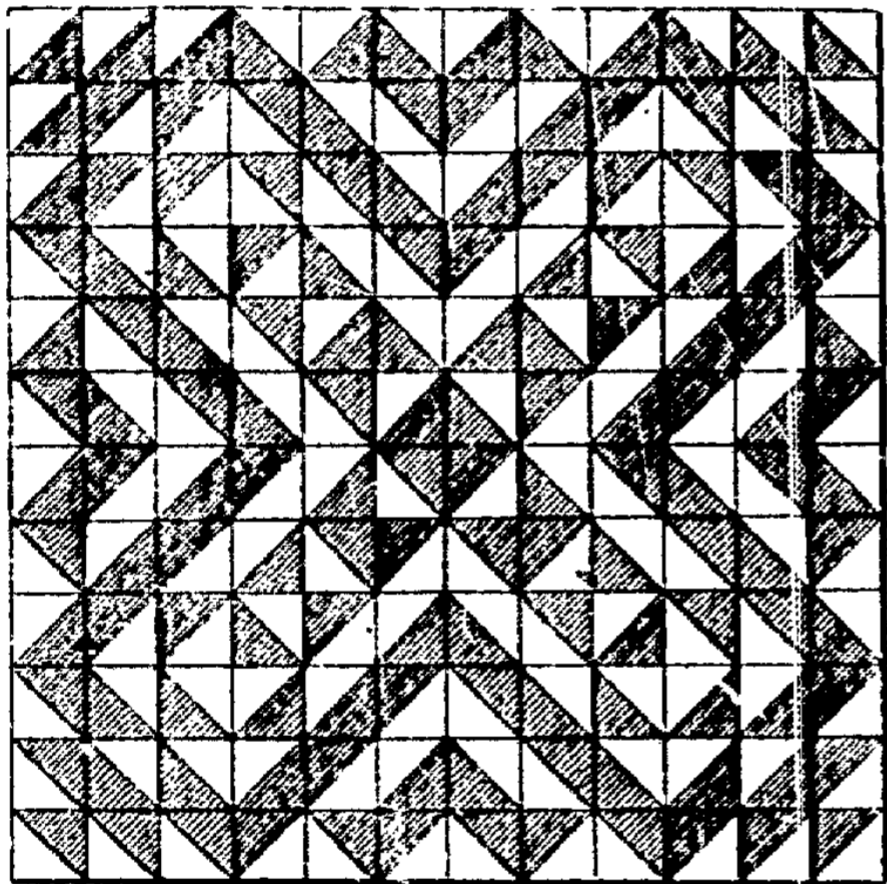
31



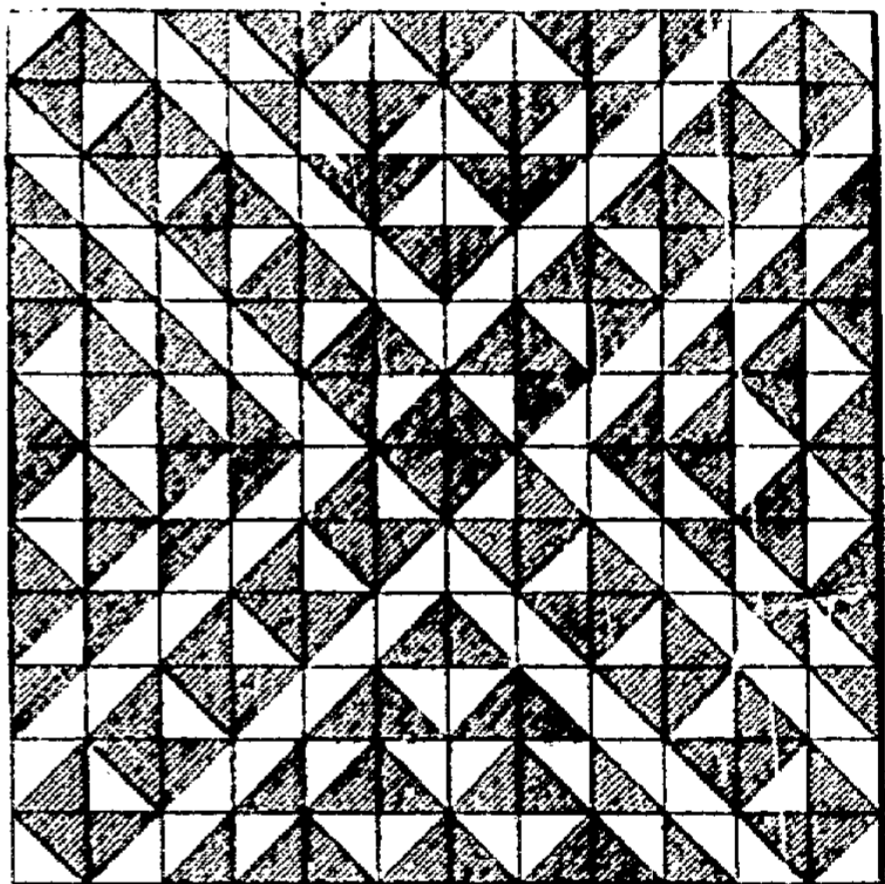
34



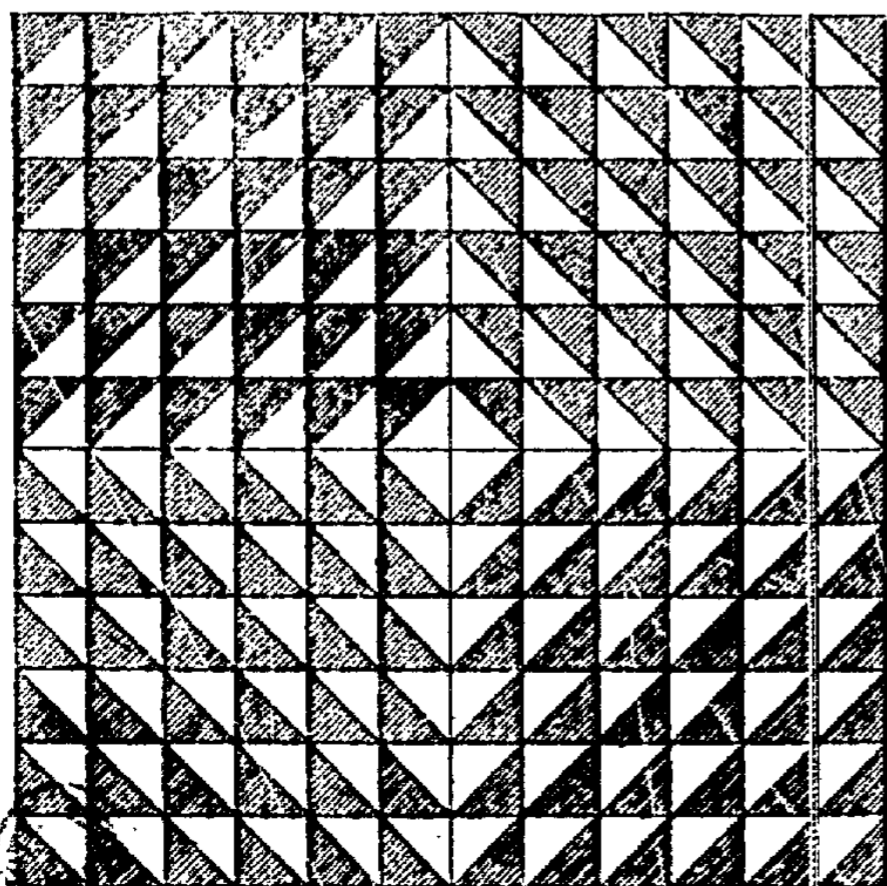
32



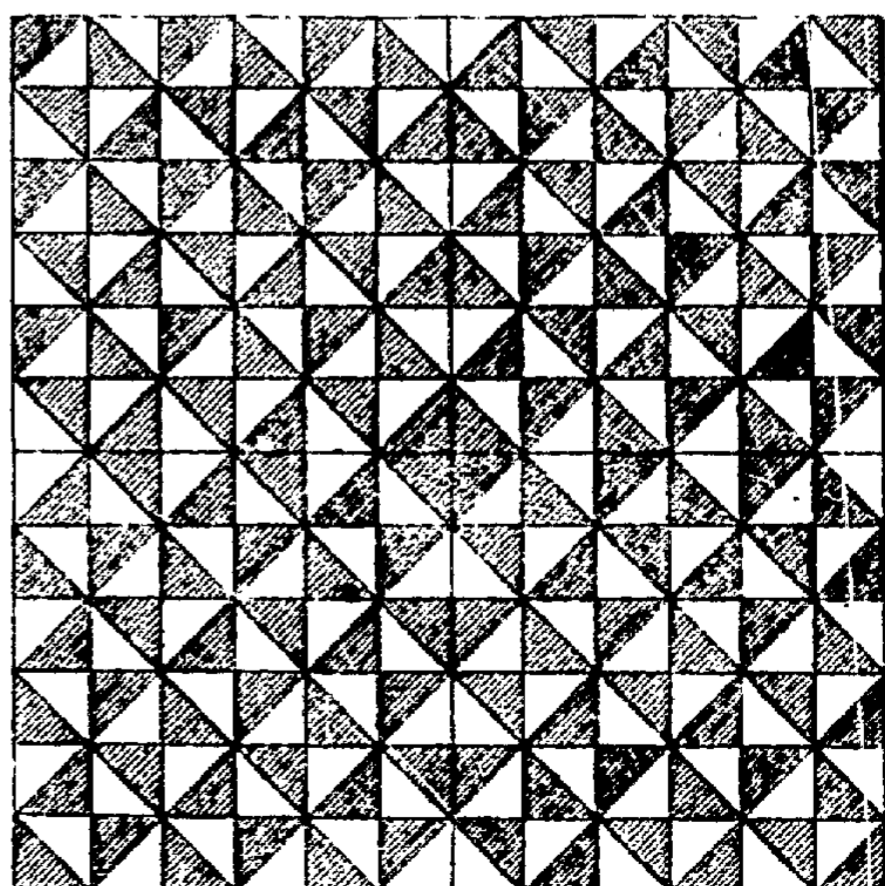
35



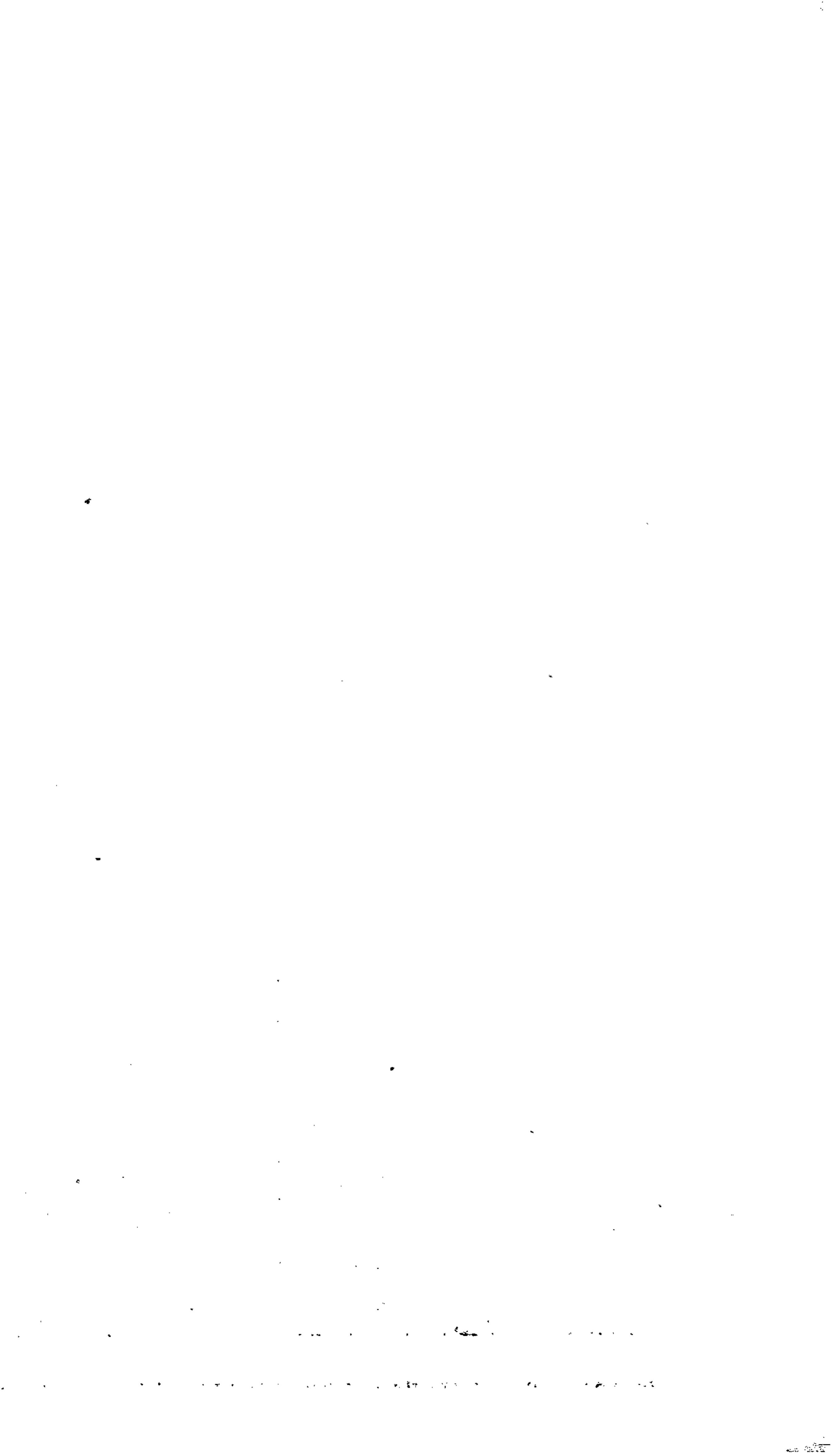
33



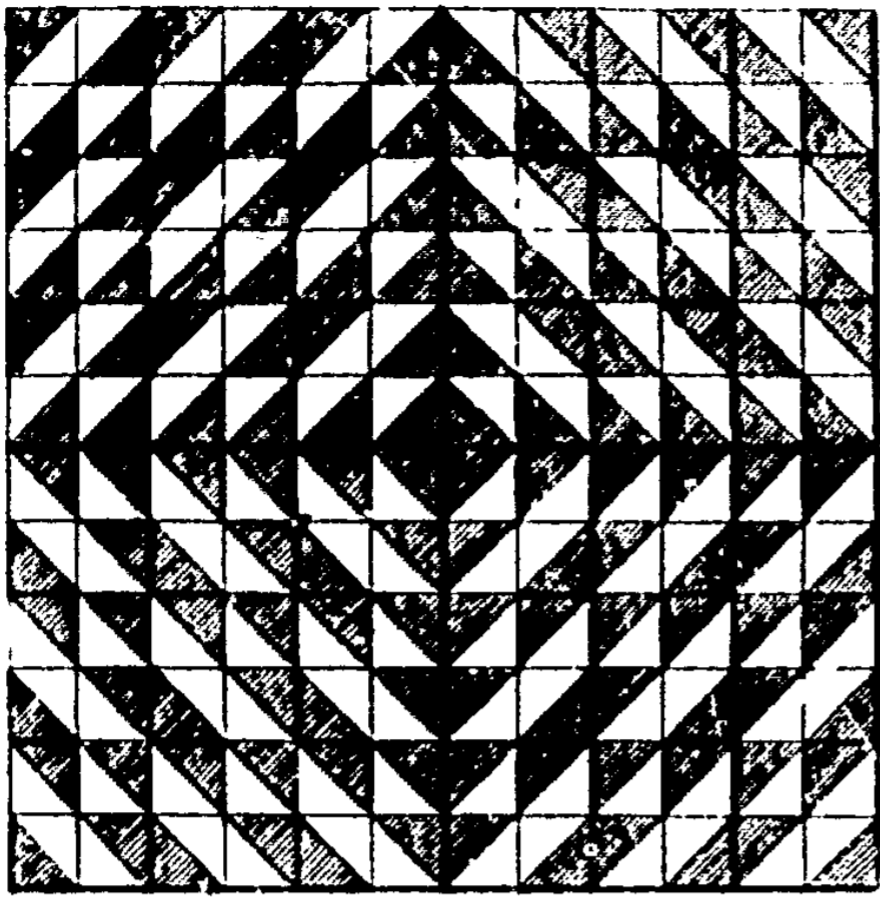
36



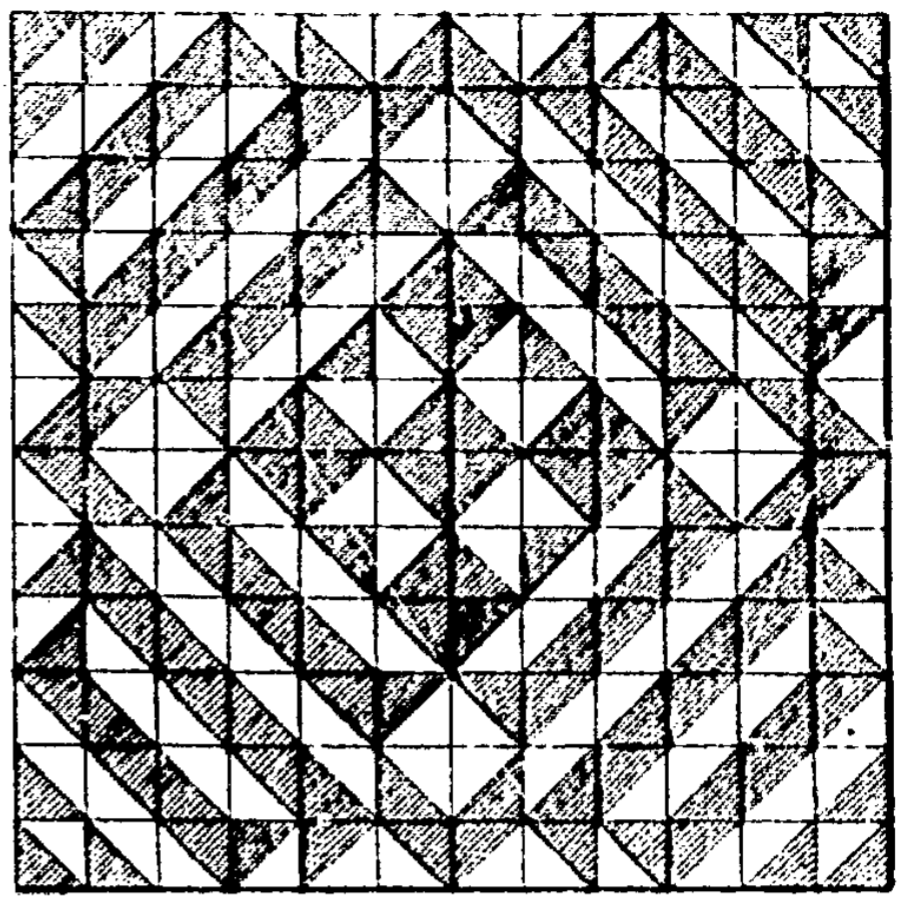
1877



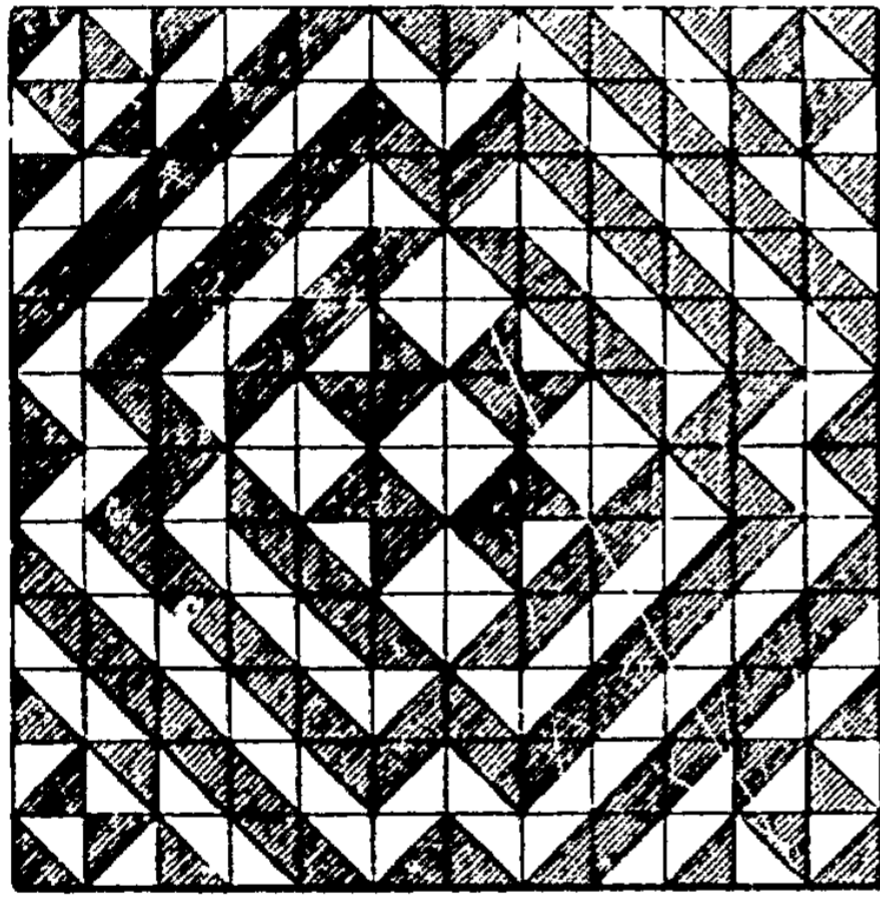
37



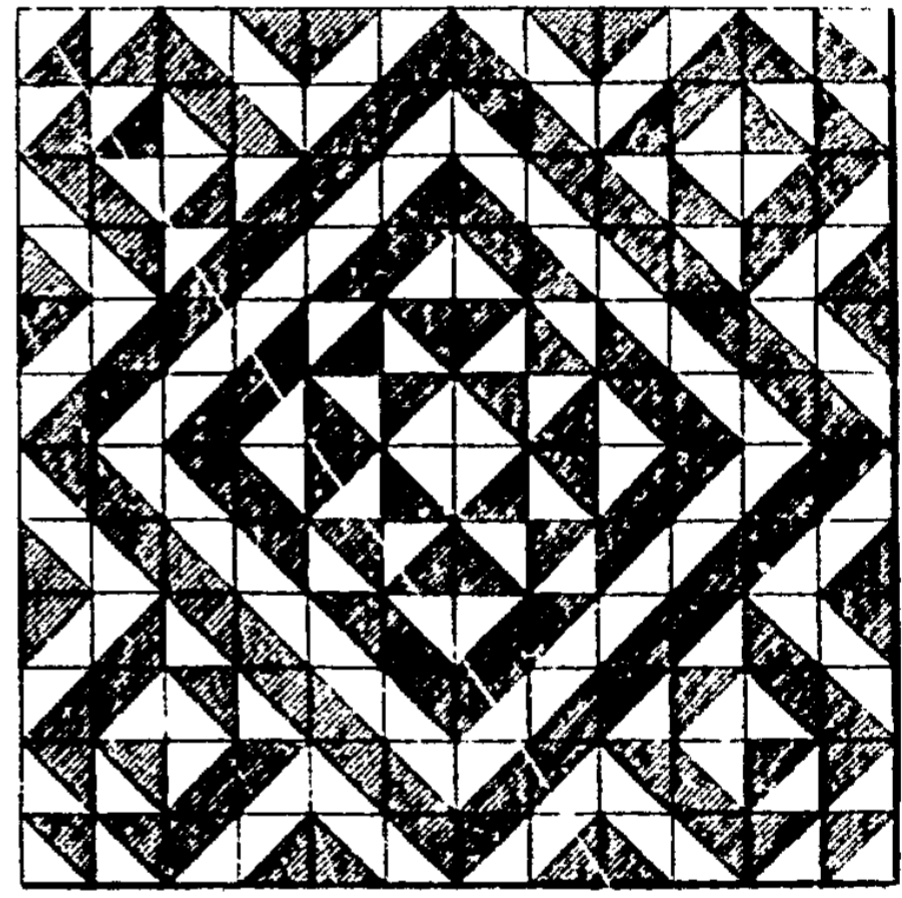
40



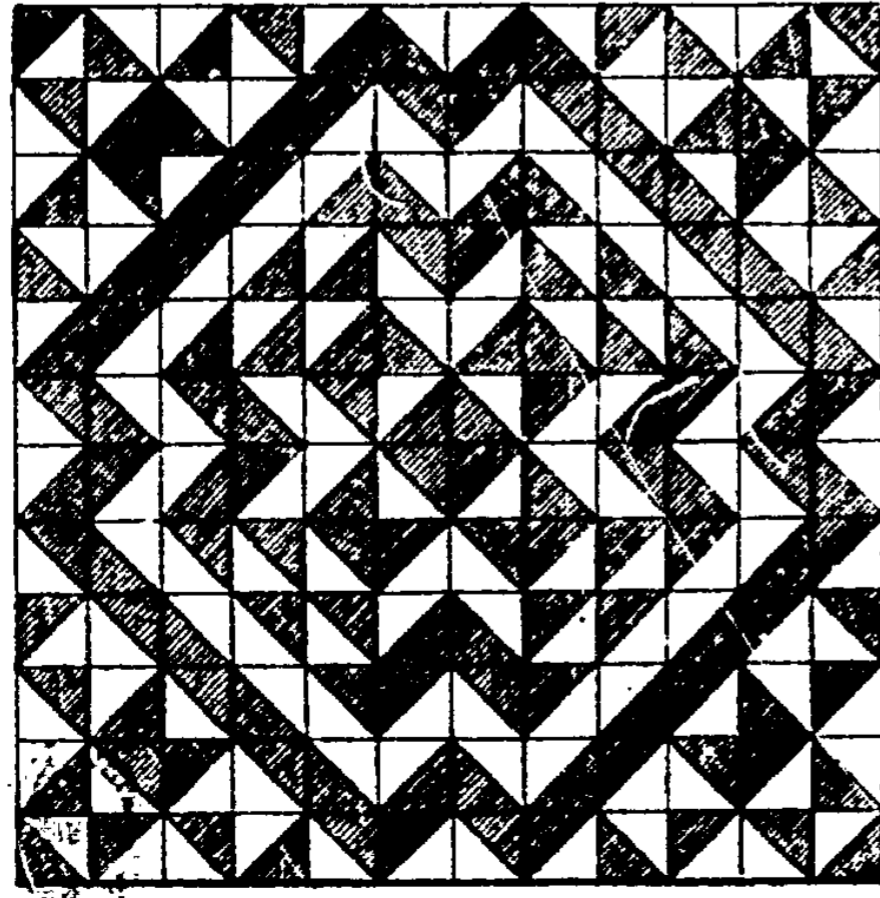
38



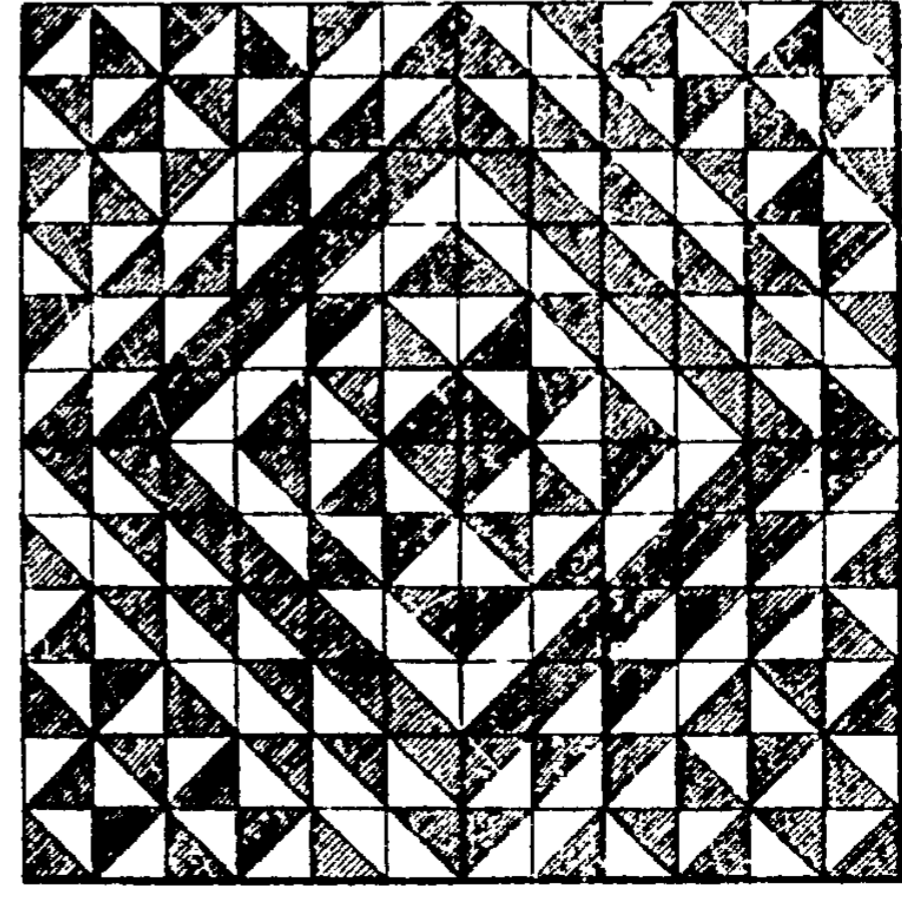
41



39



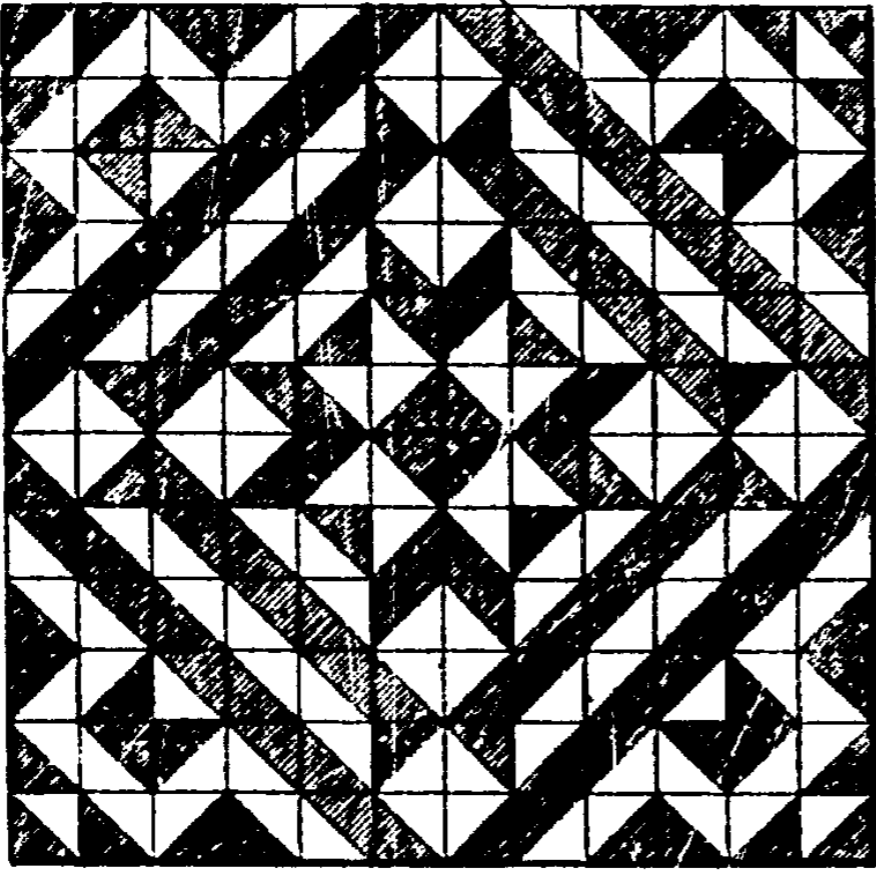
42



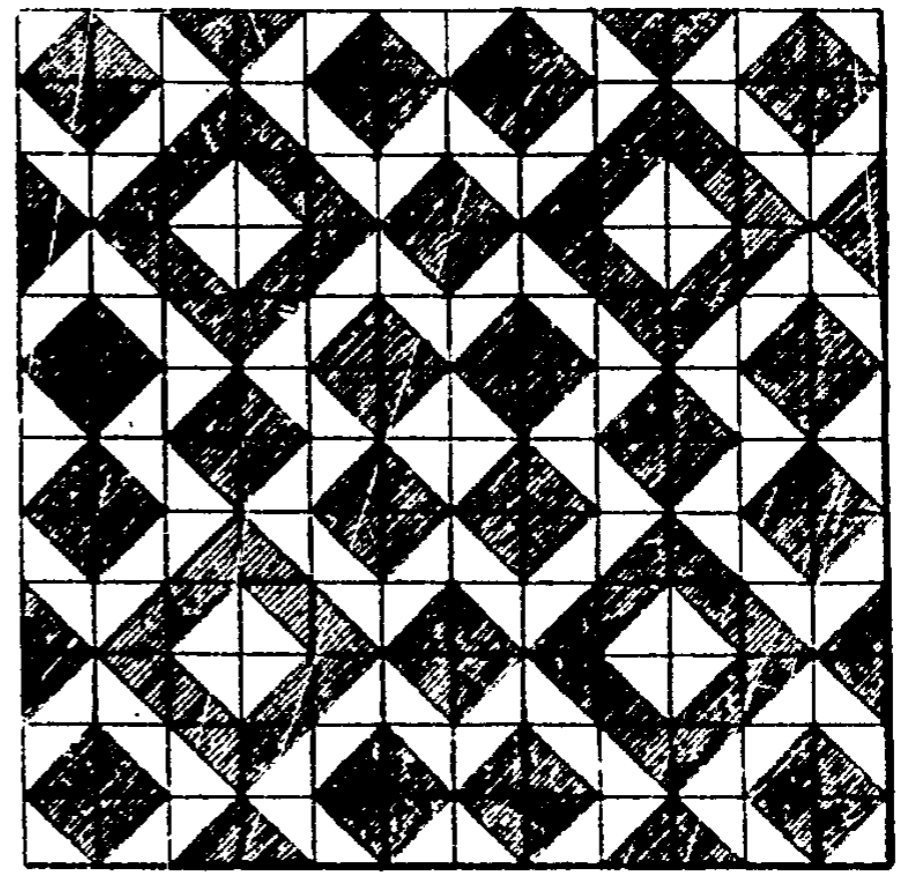




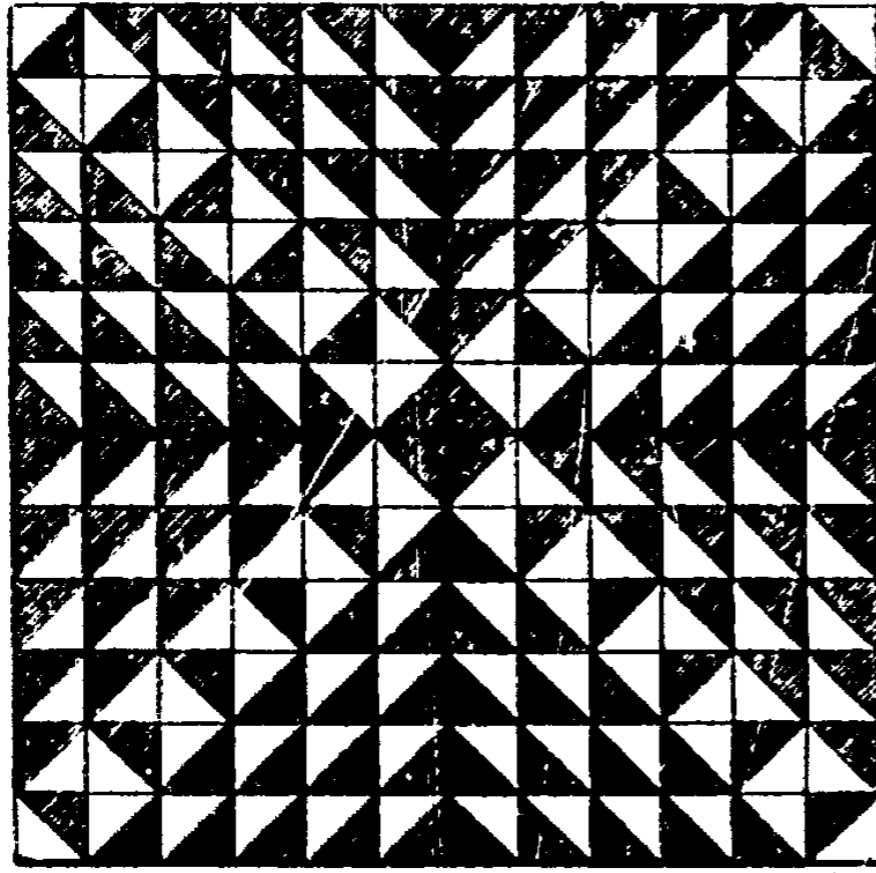
43



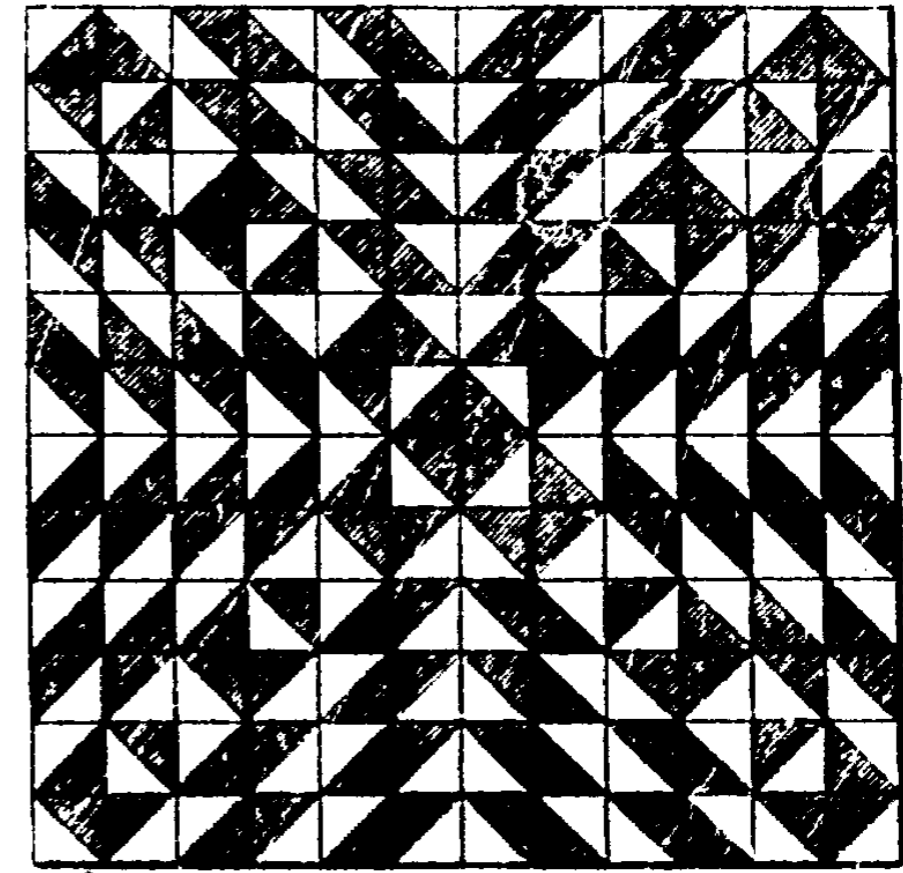
46



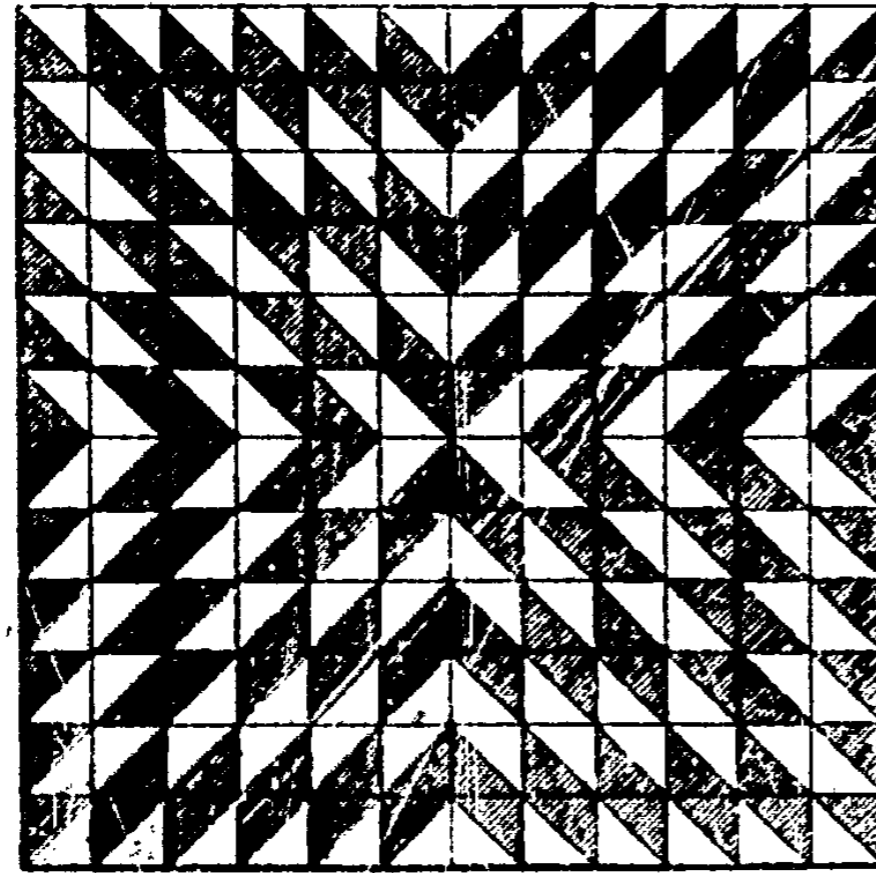
44



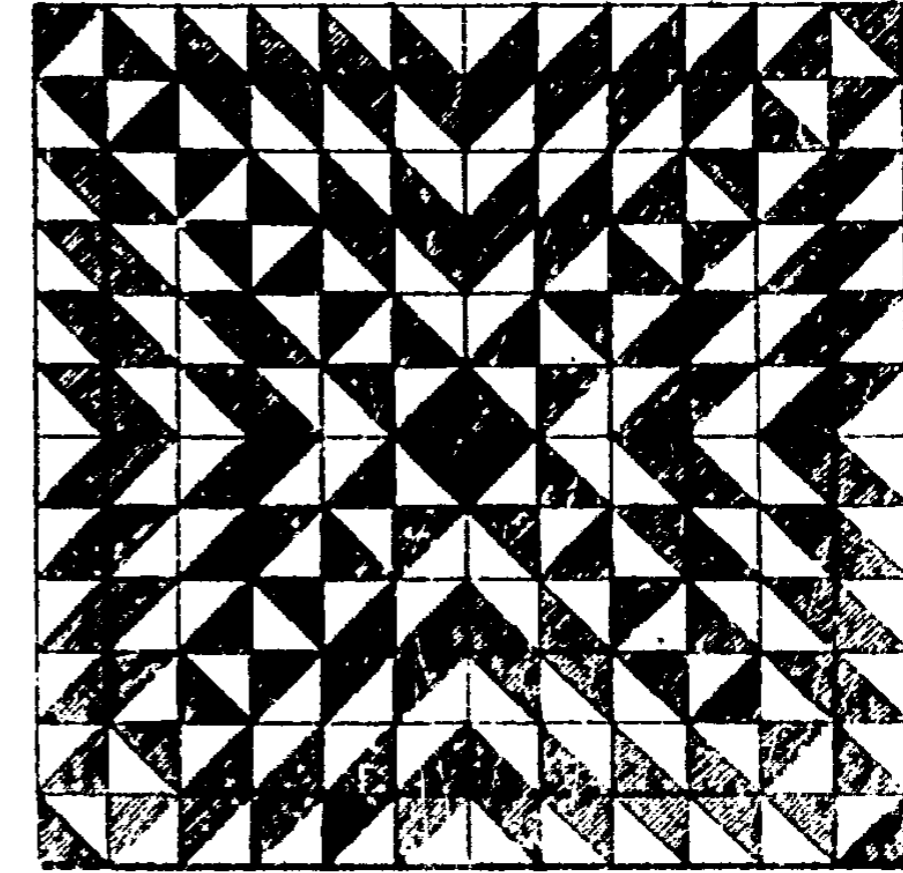
47



45



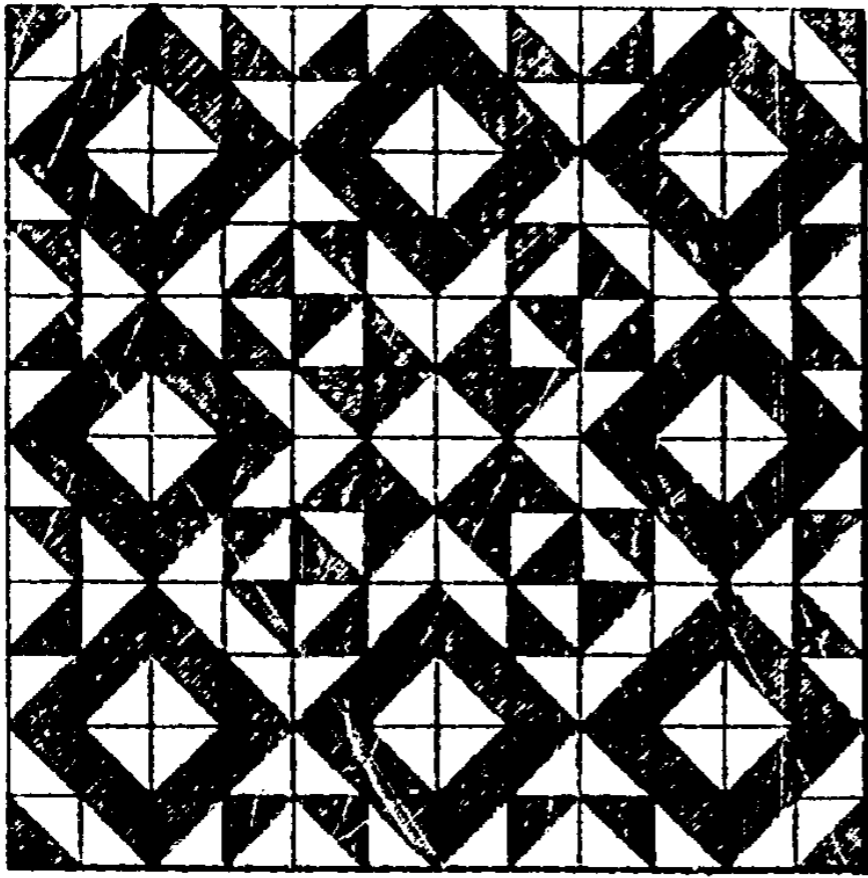
48



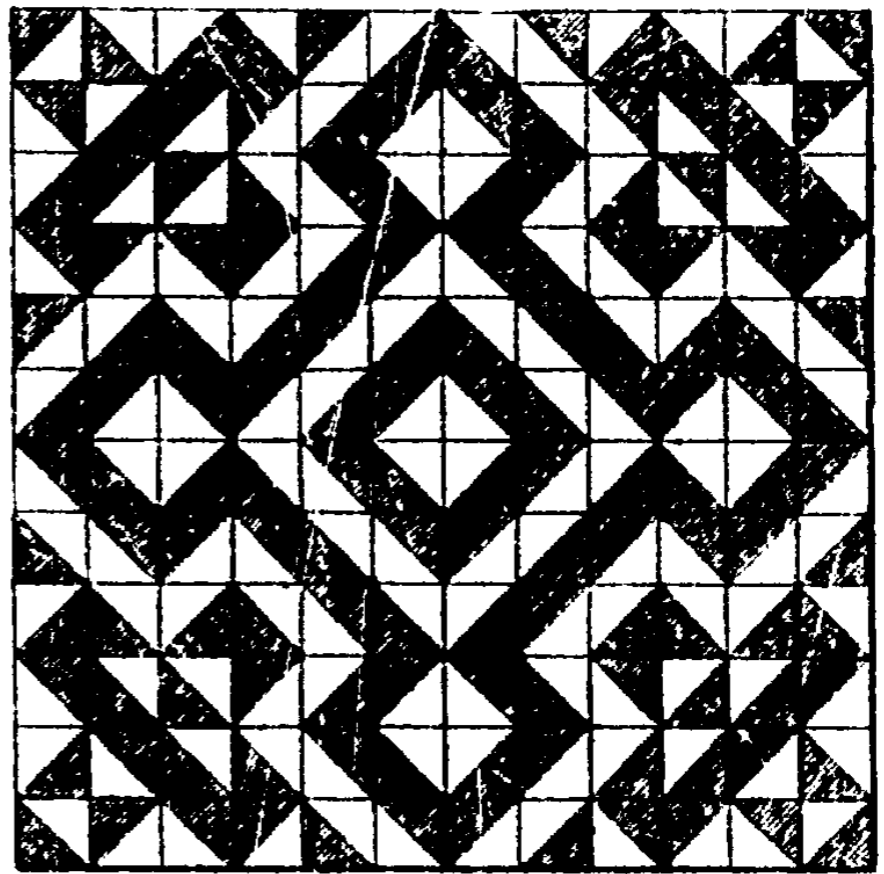




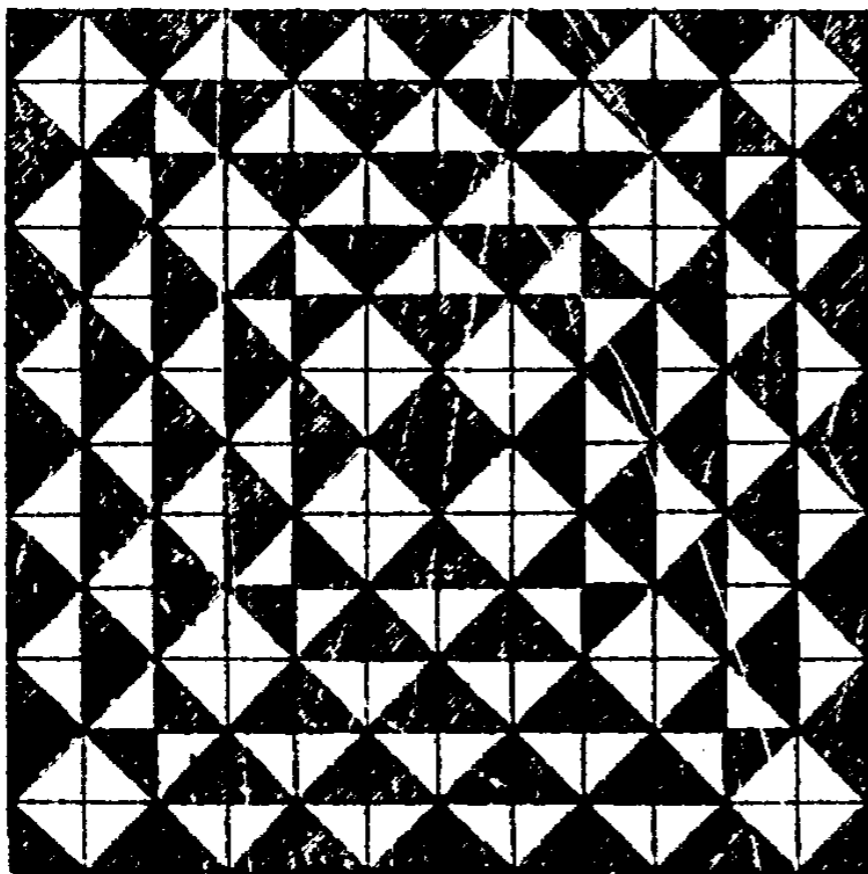
49



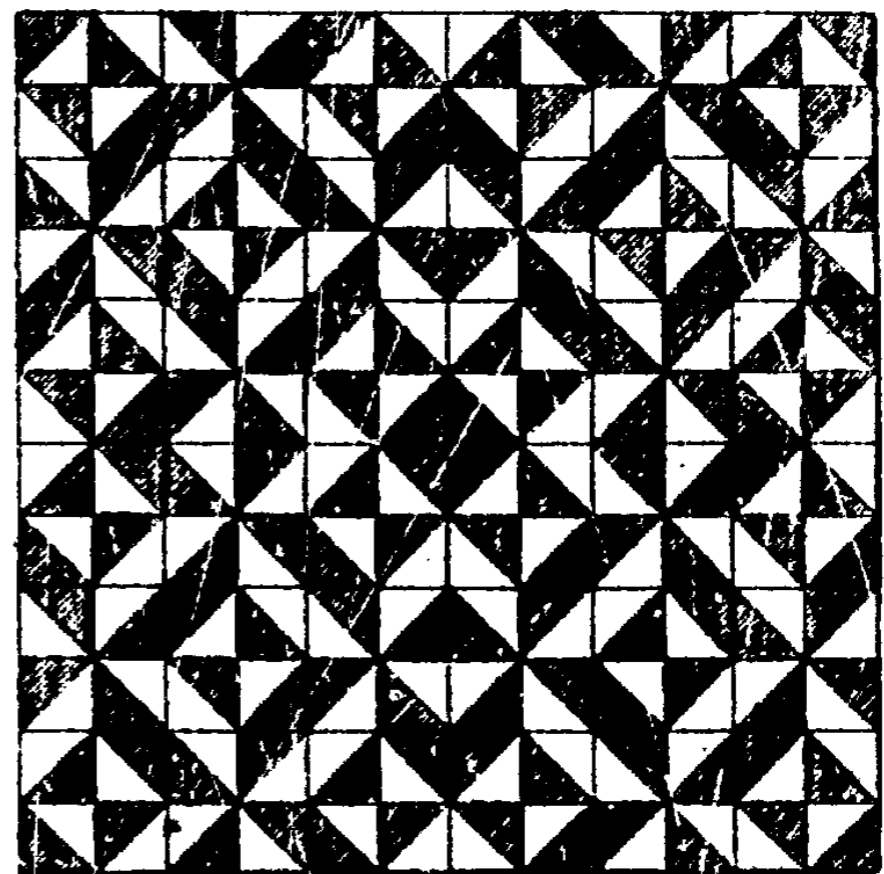
52



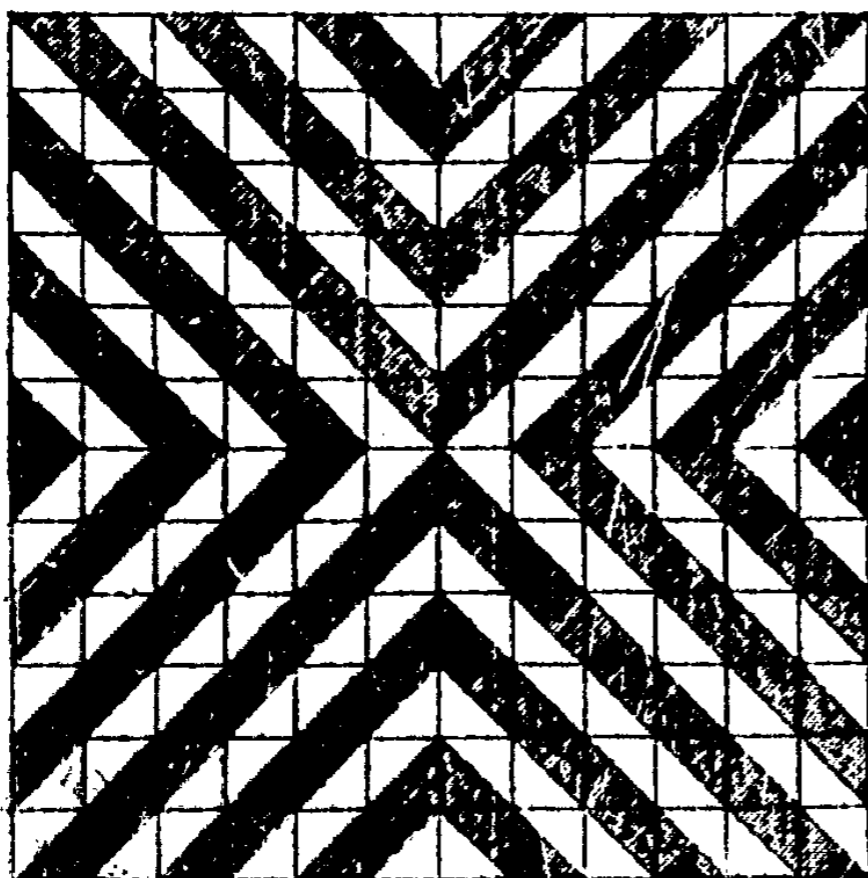
50



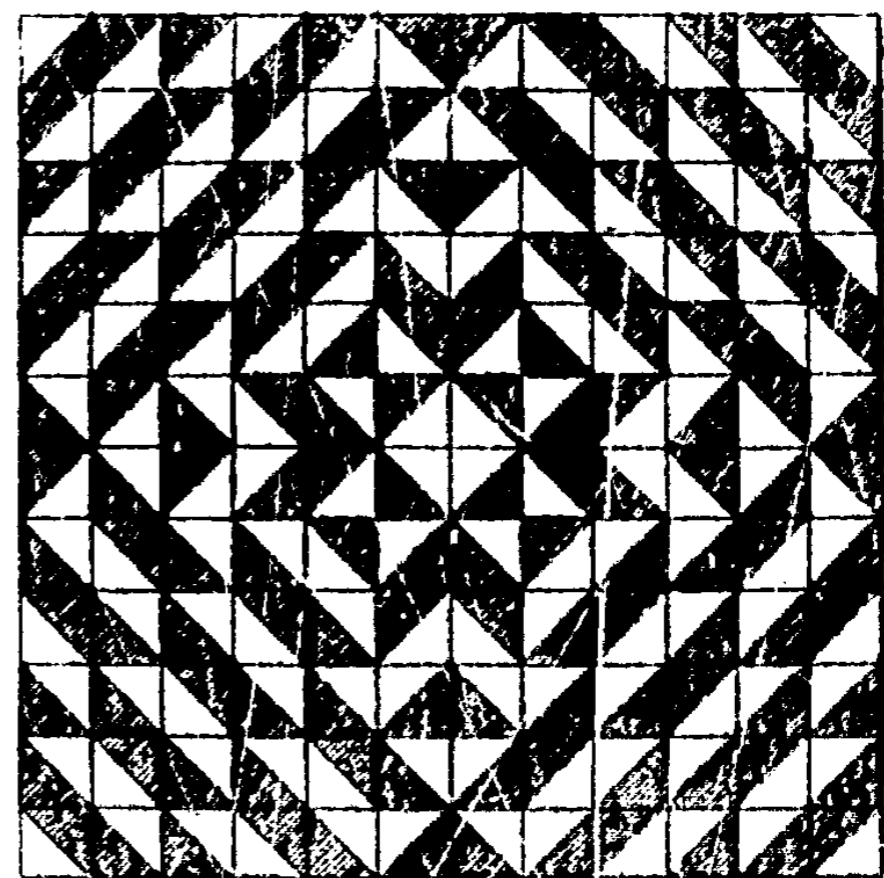
53



51

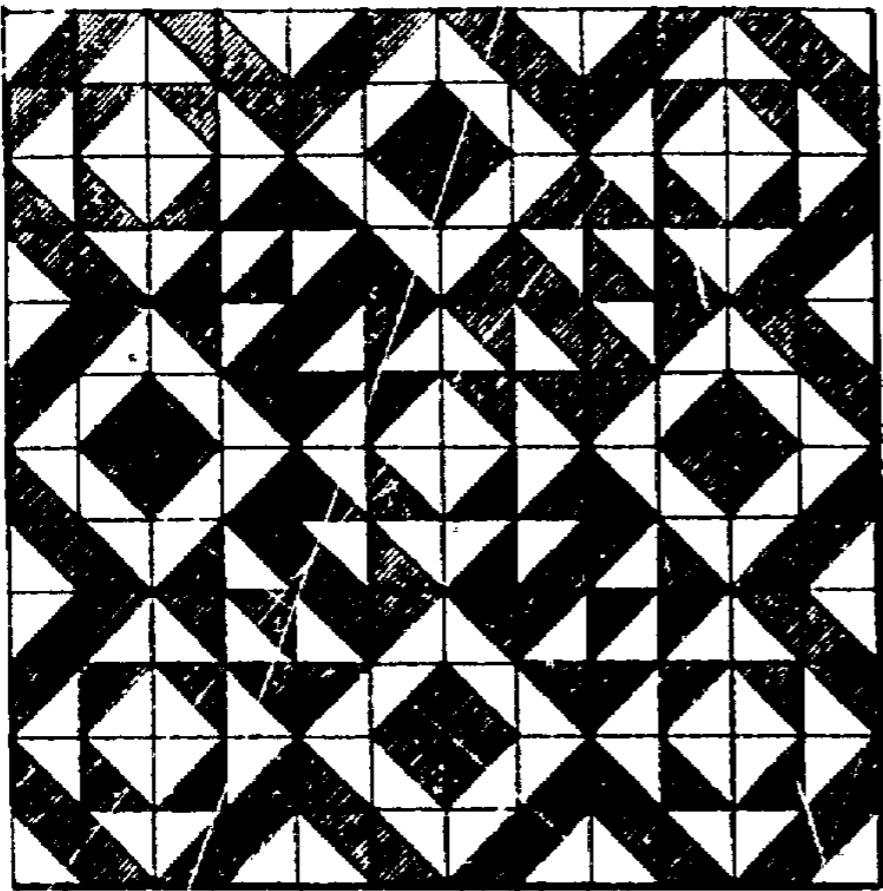


54

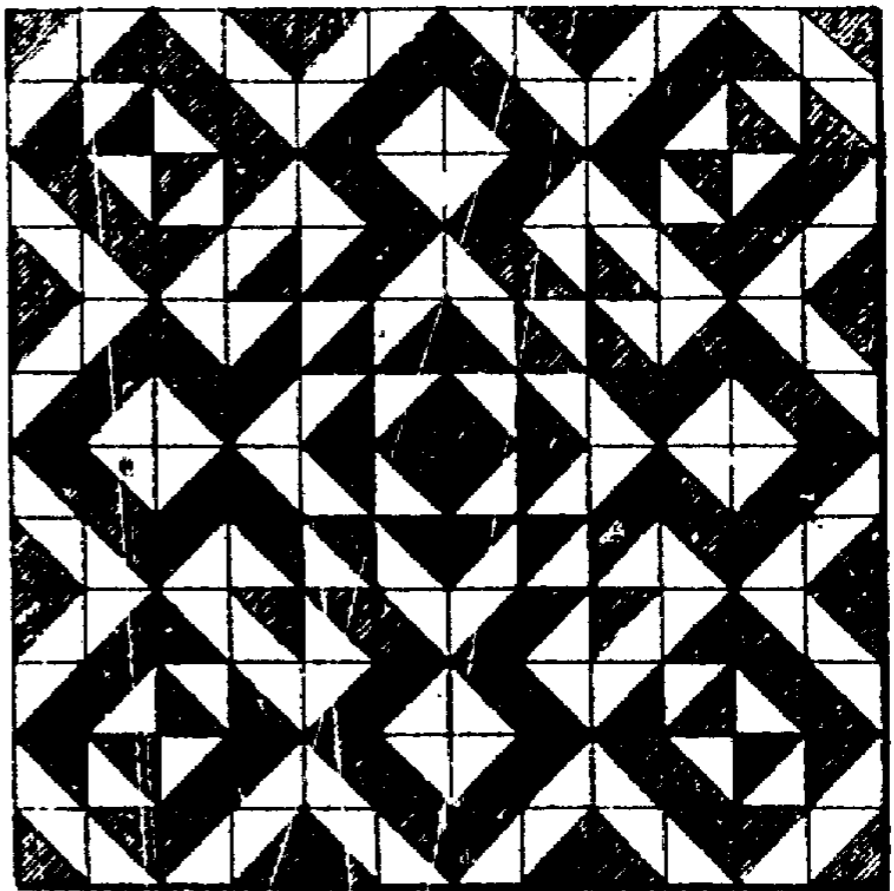




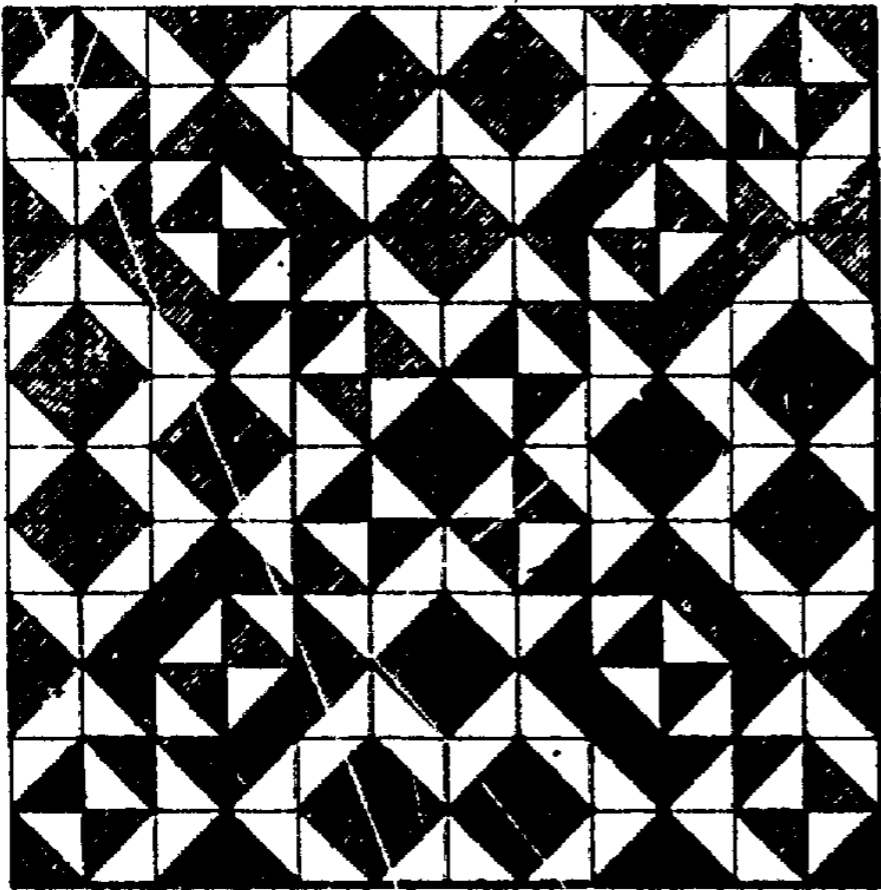
55



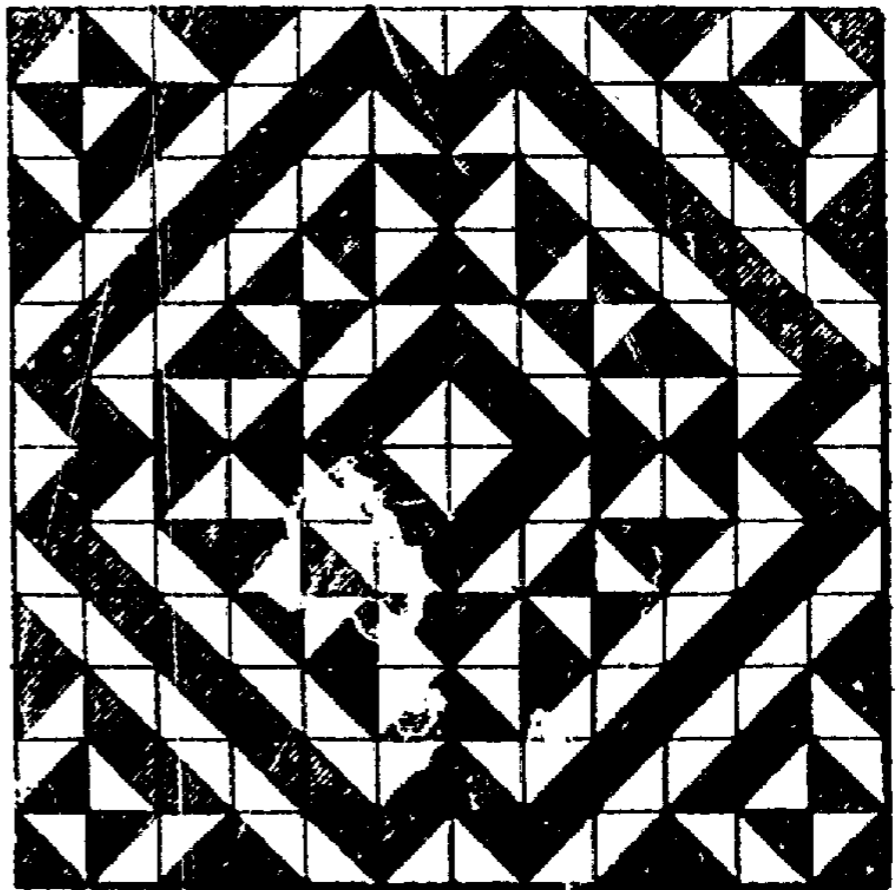
58



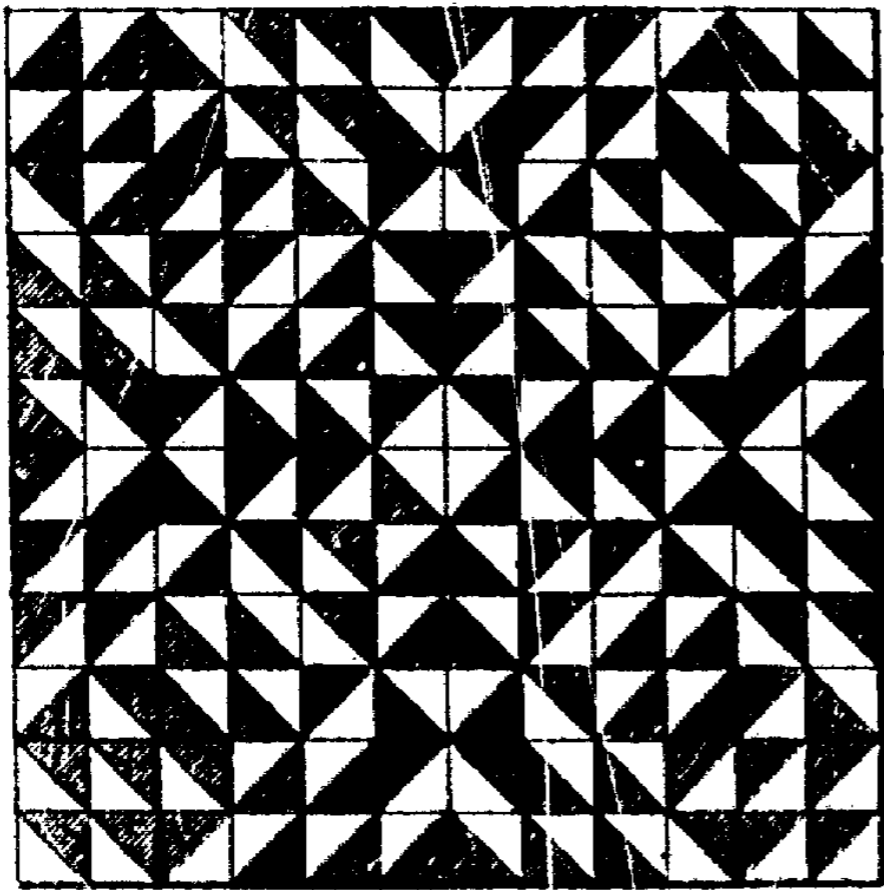
56



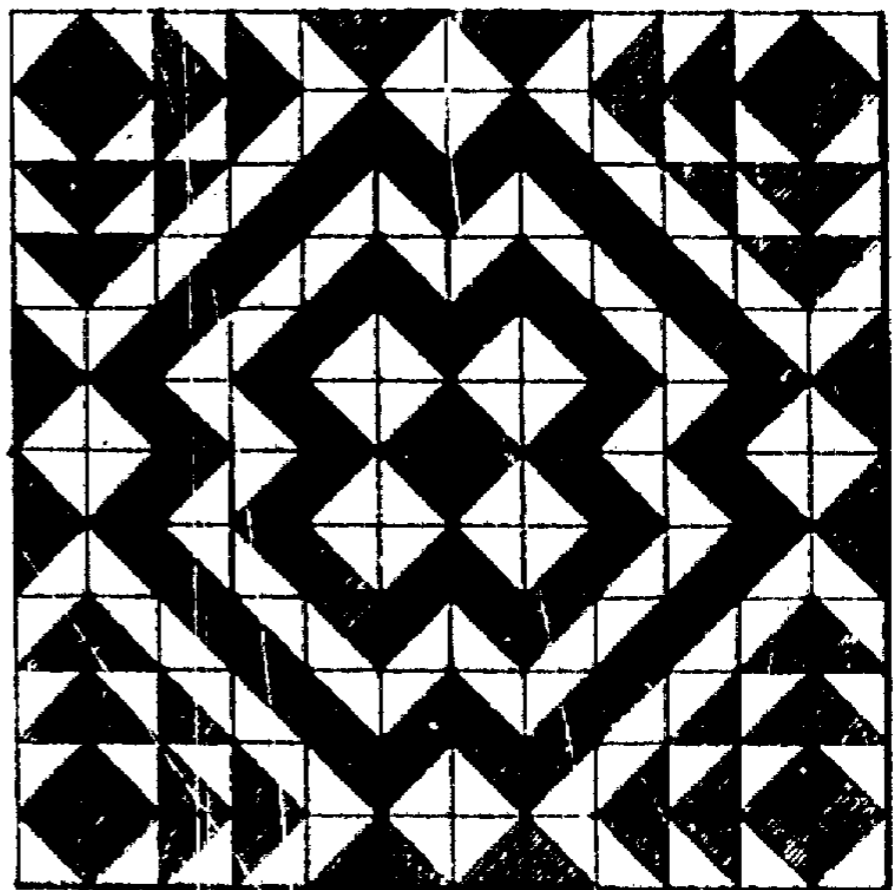
59



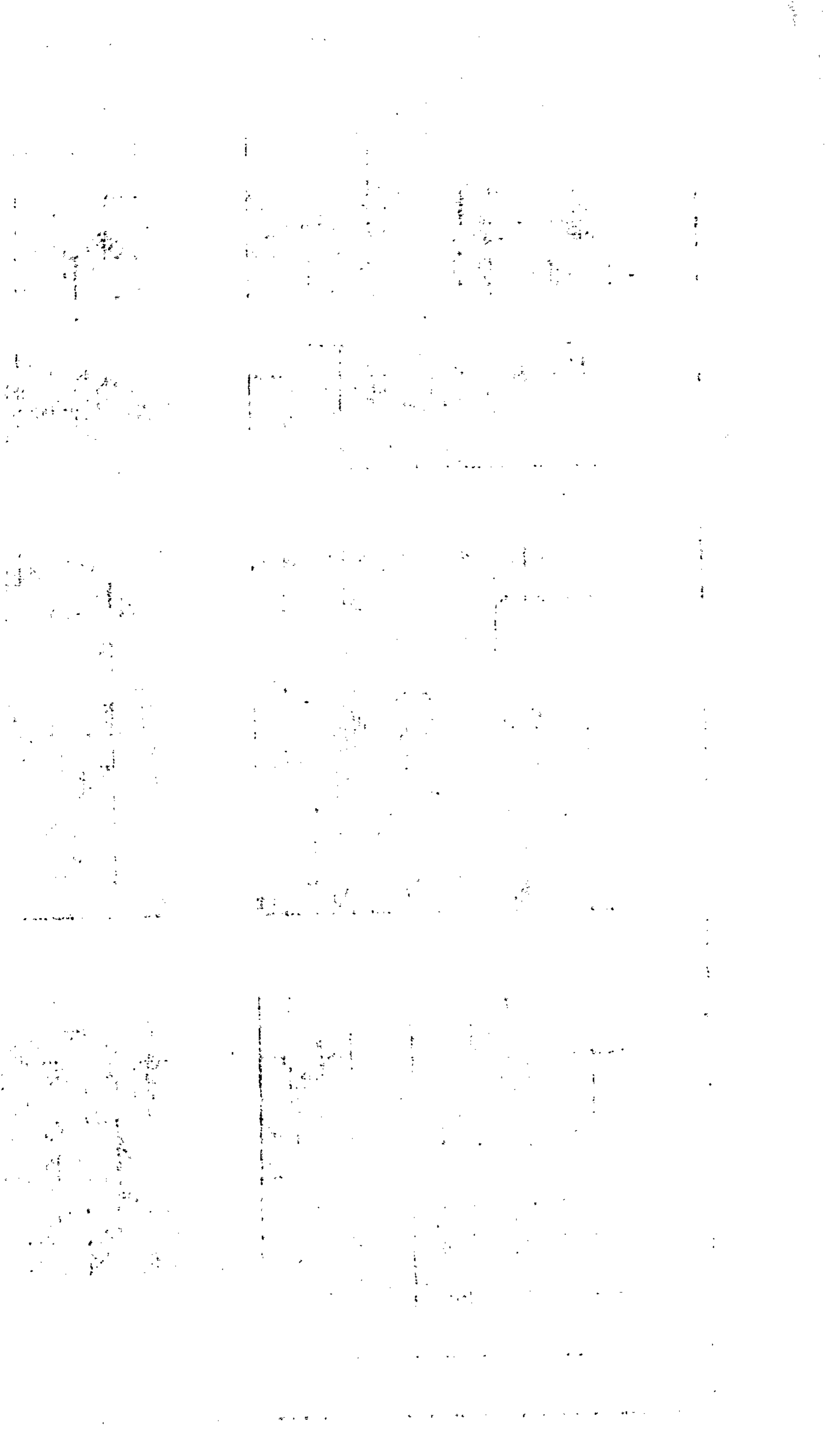
57

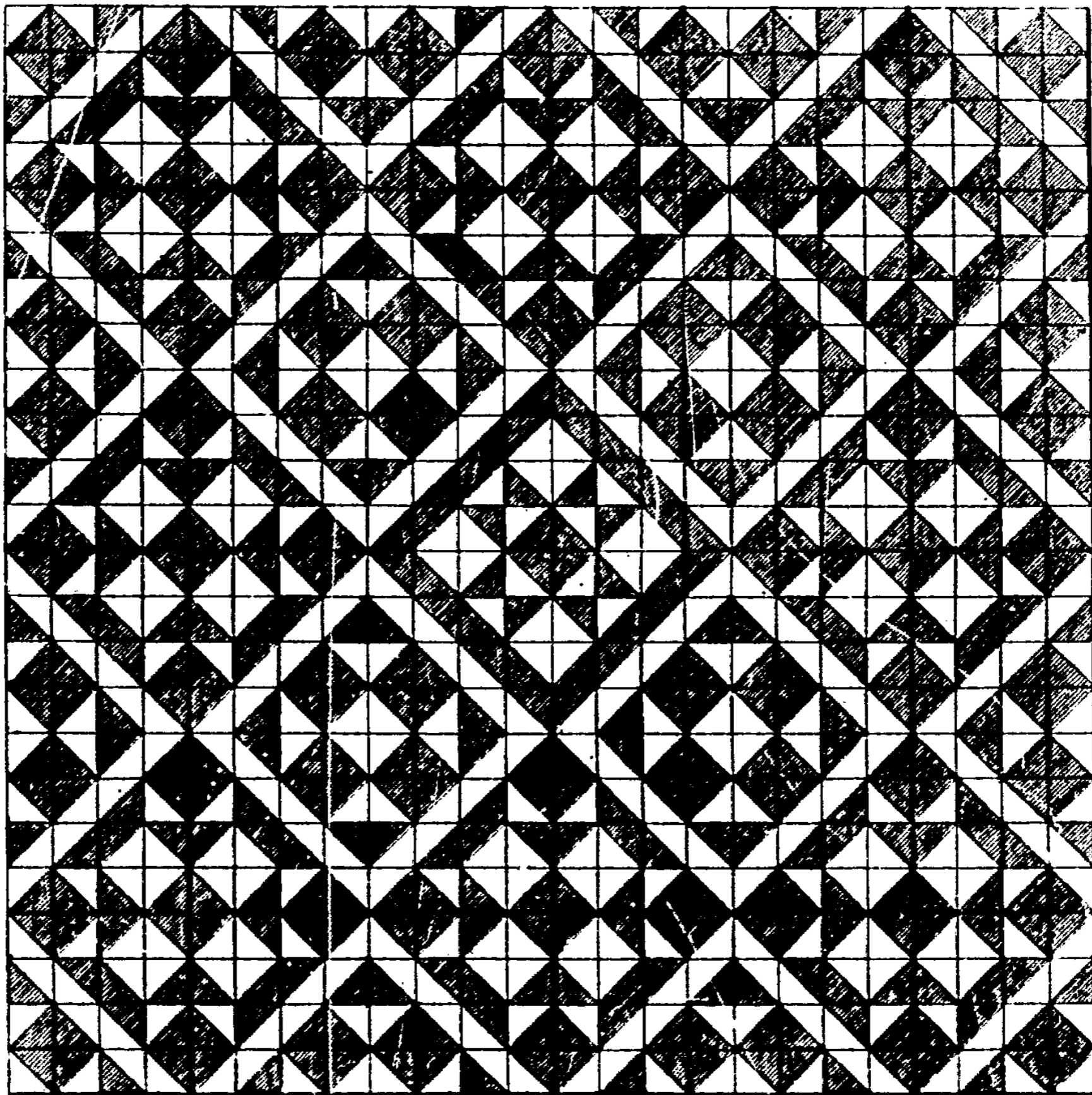


60



Copyright

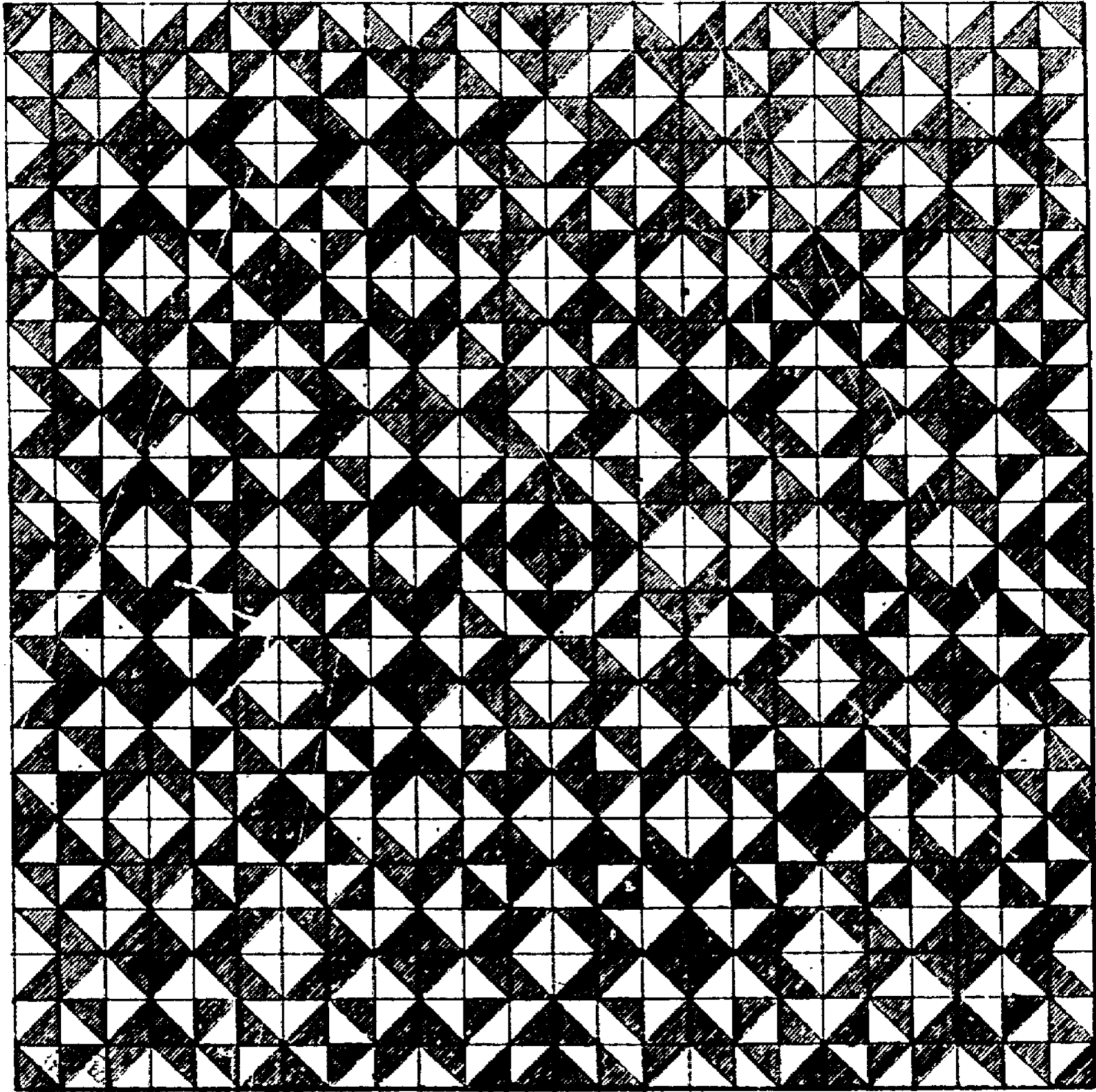




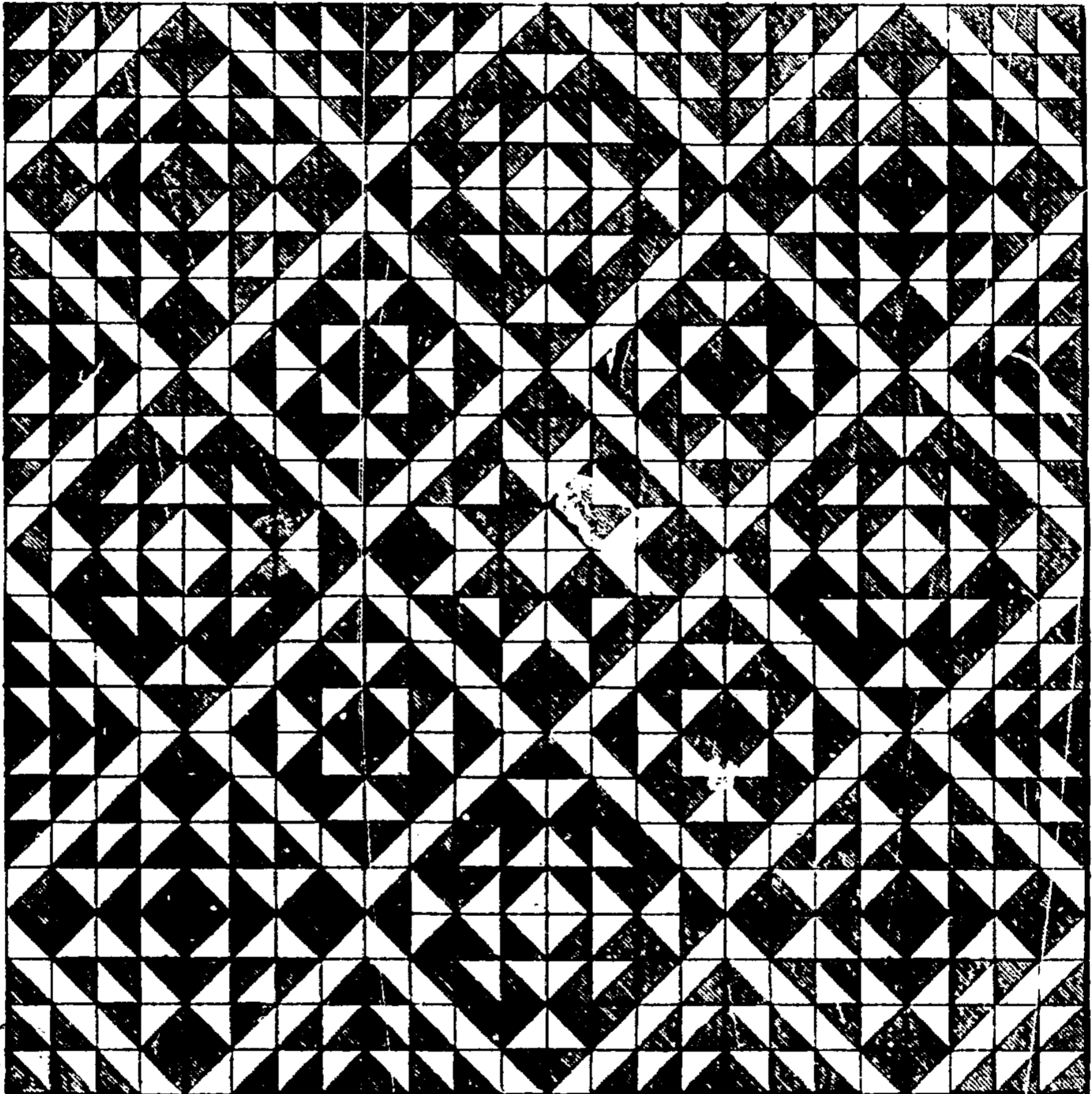




62

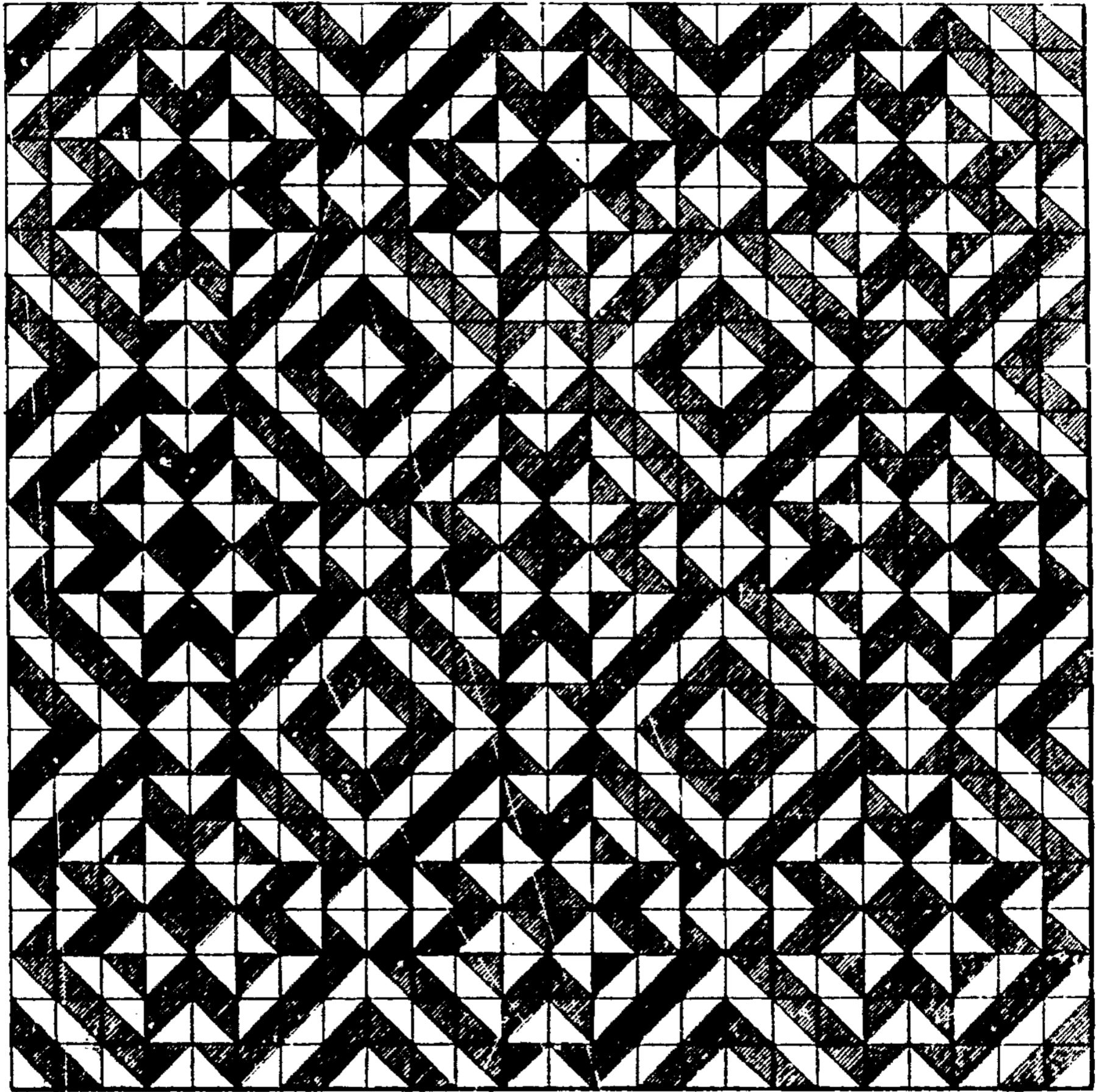








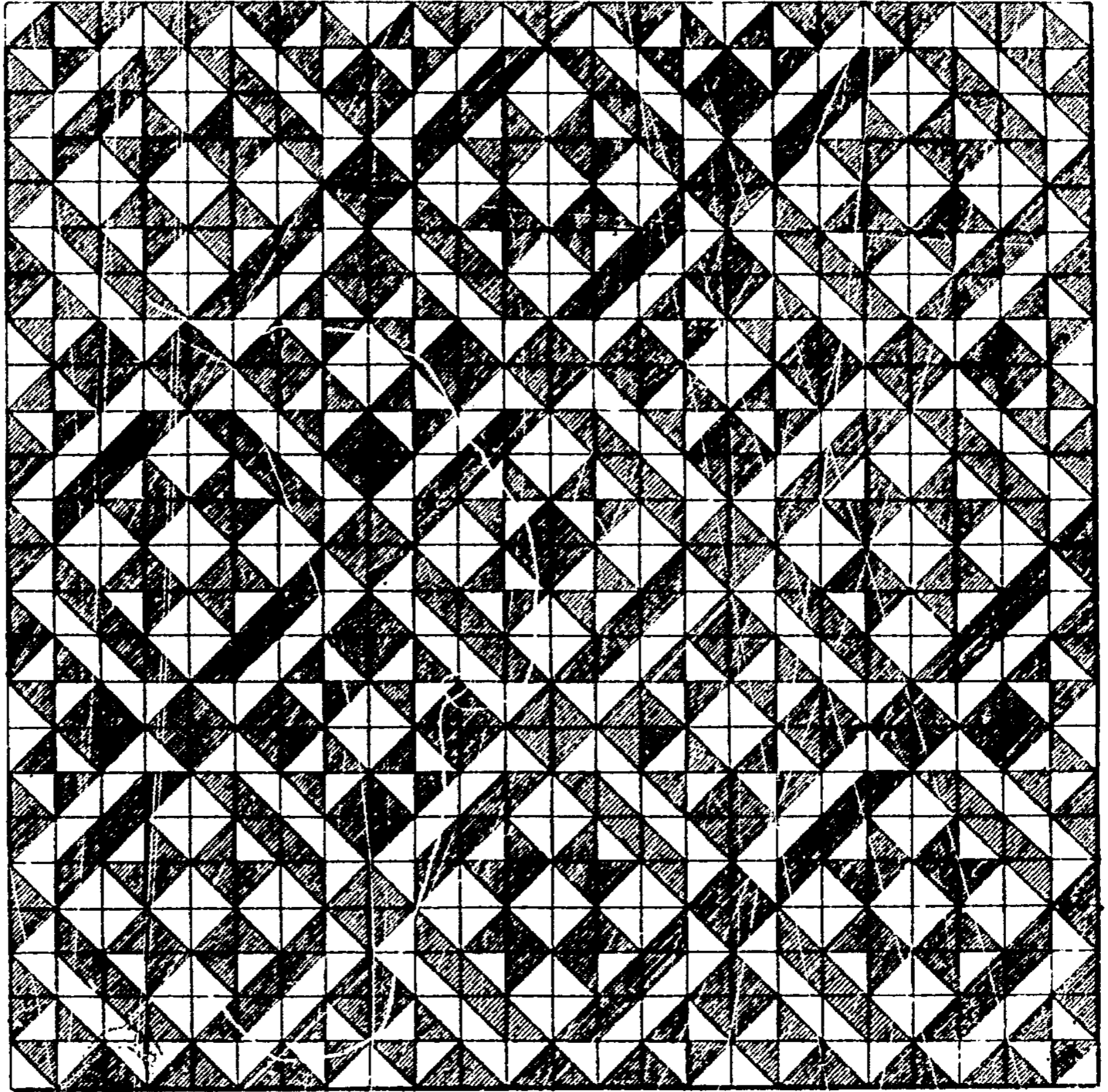
64





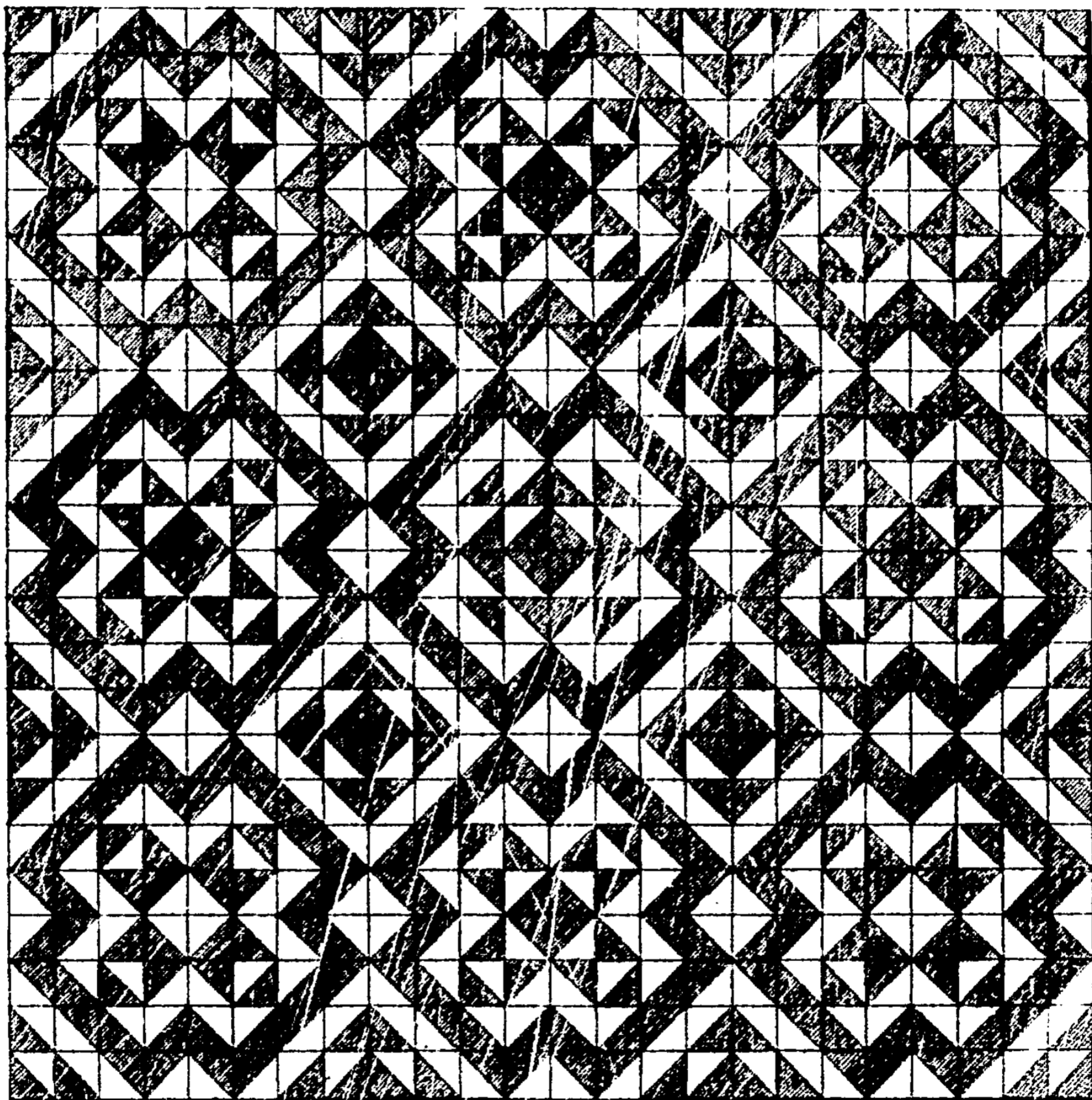


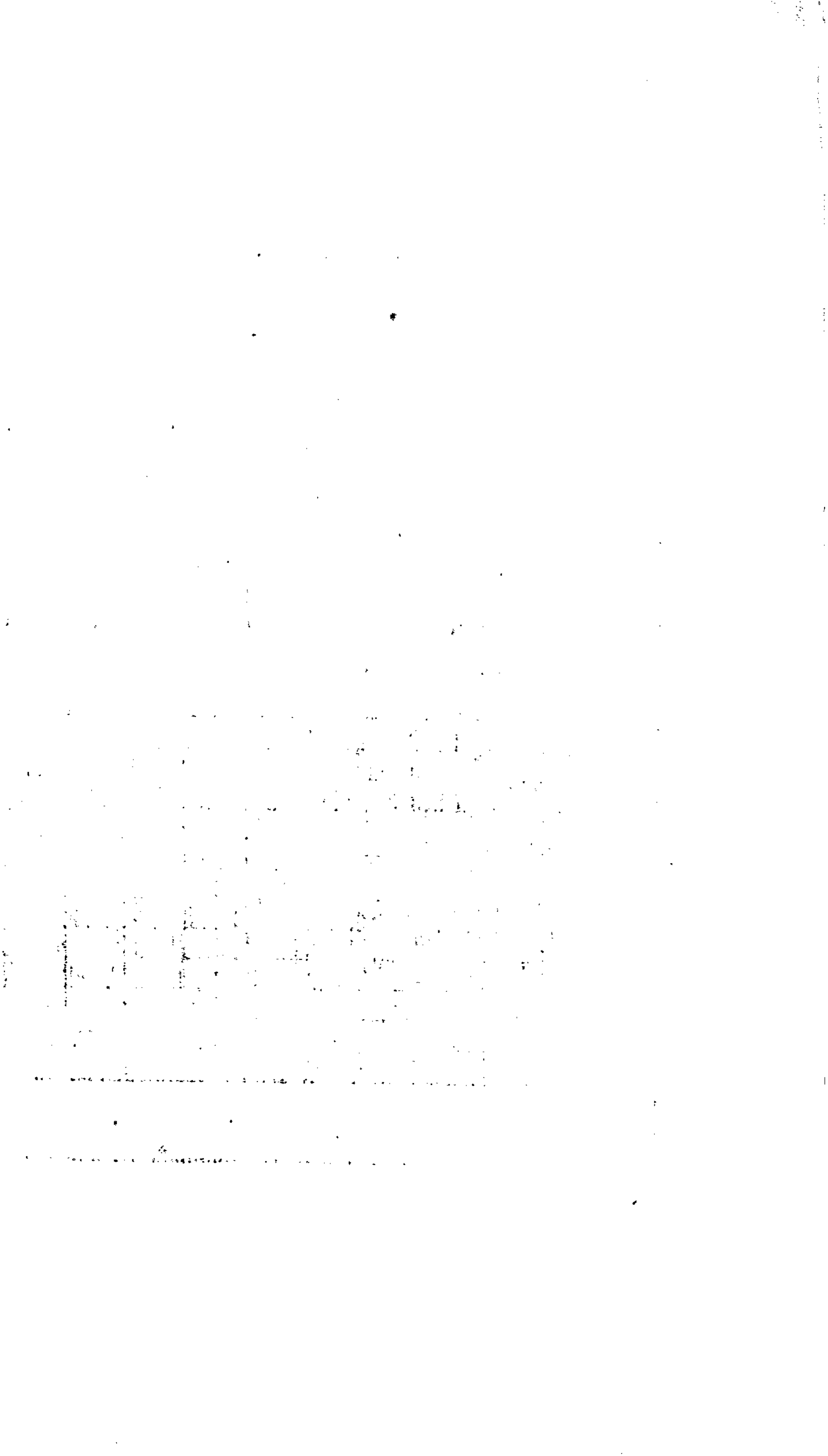
65



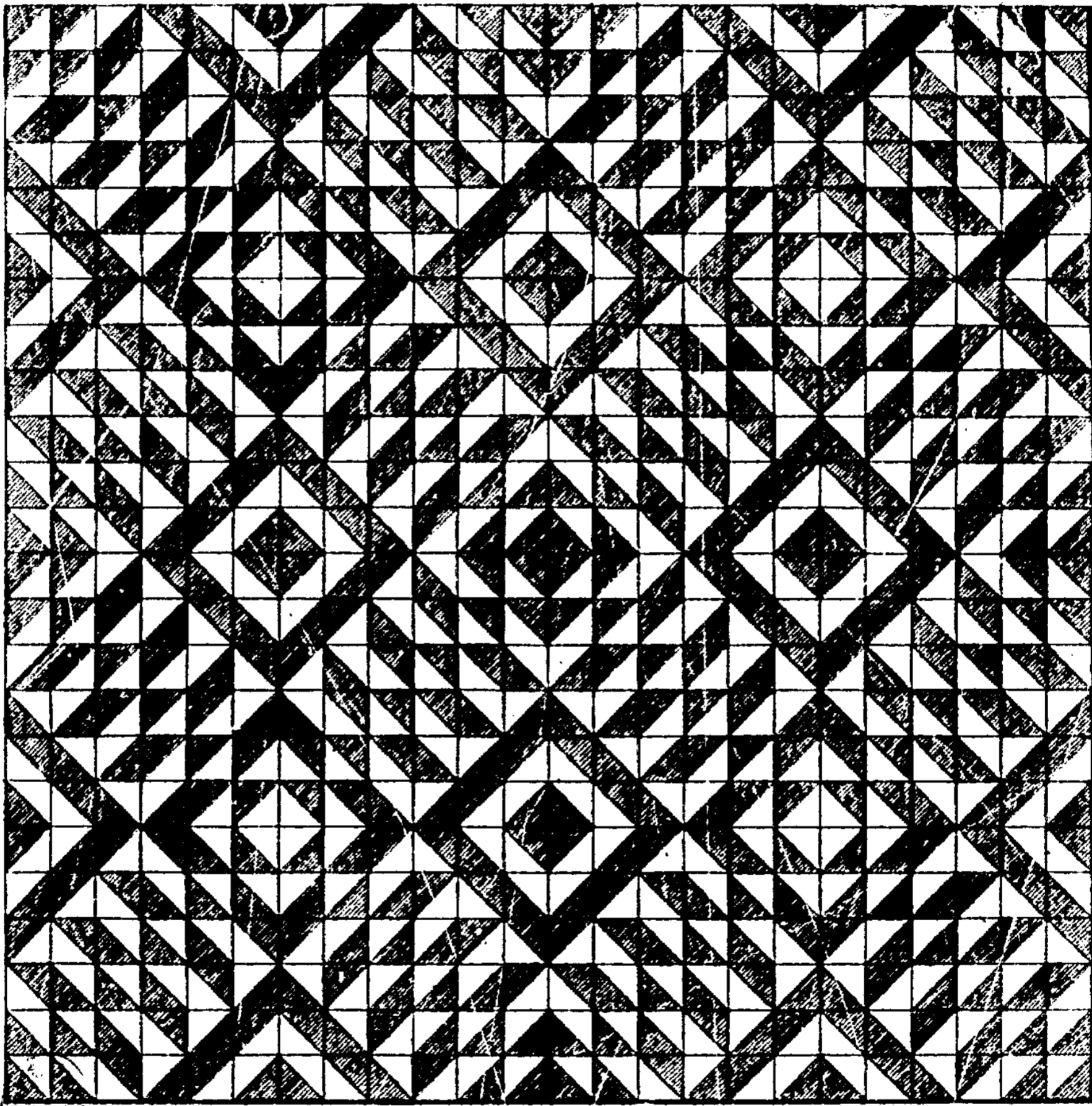
1000





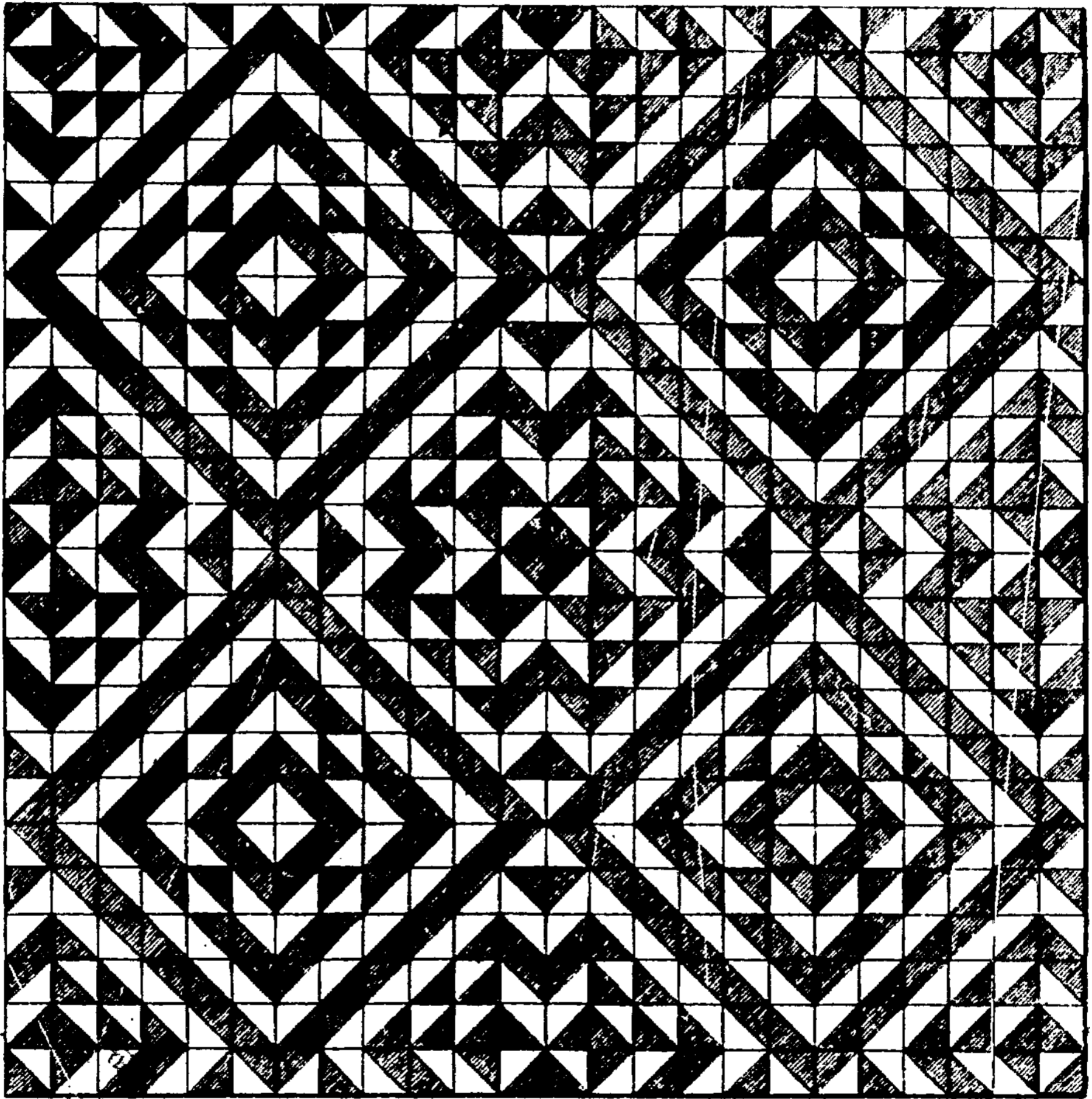


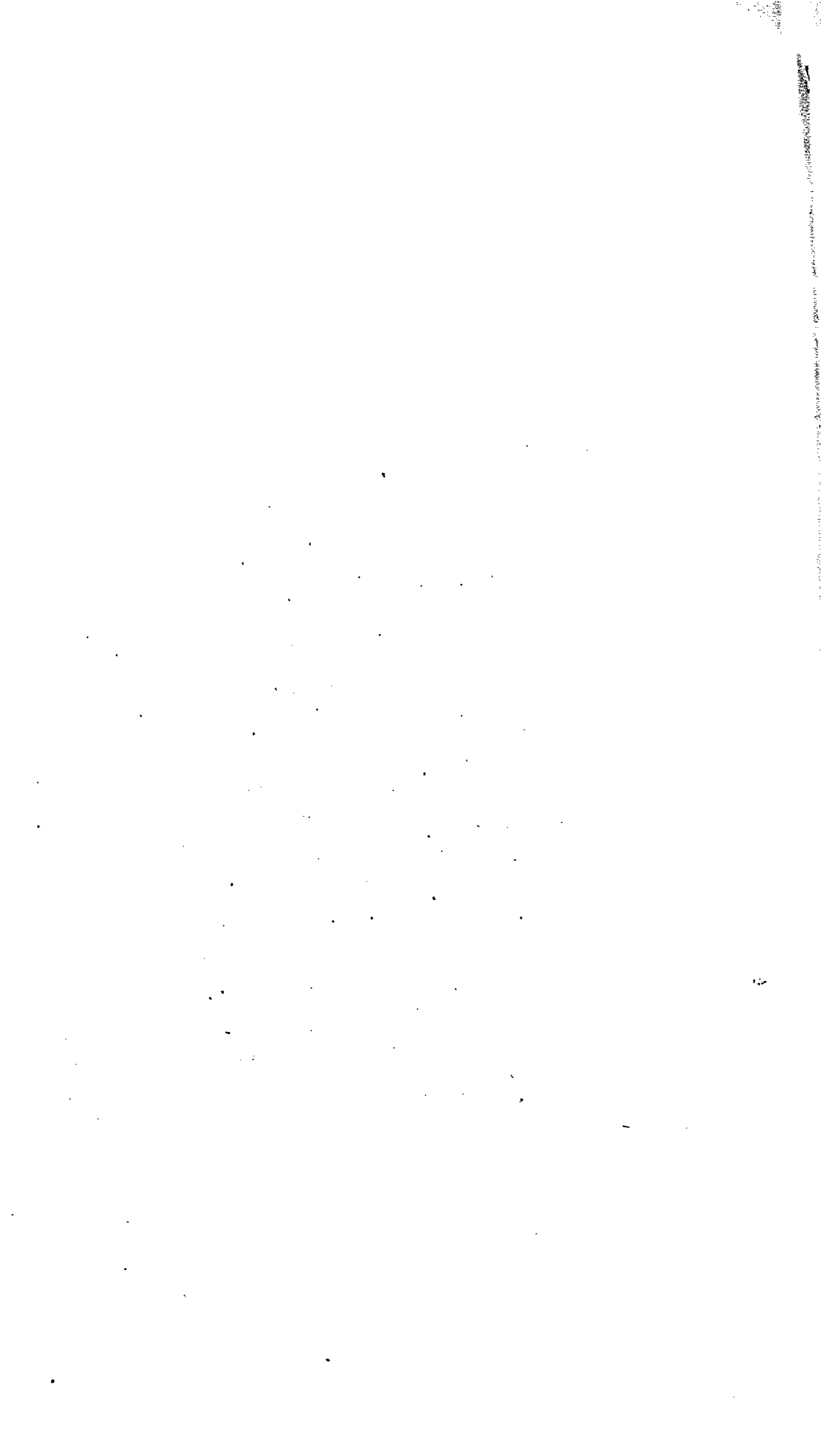
67



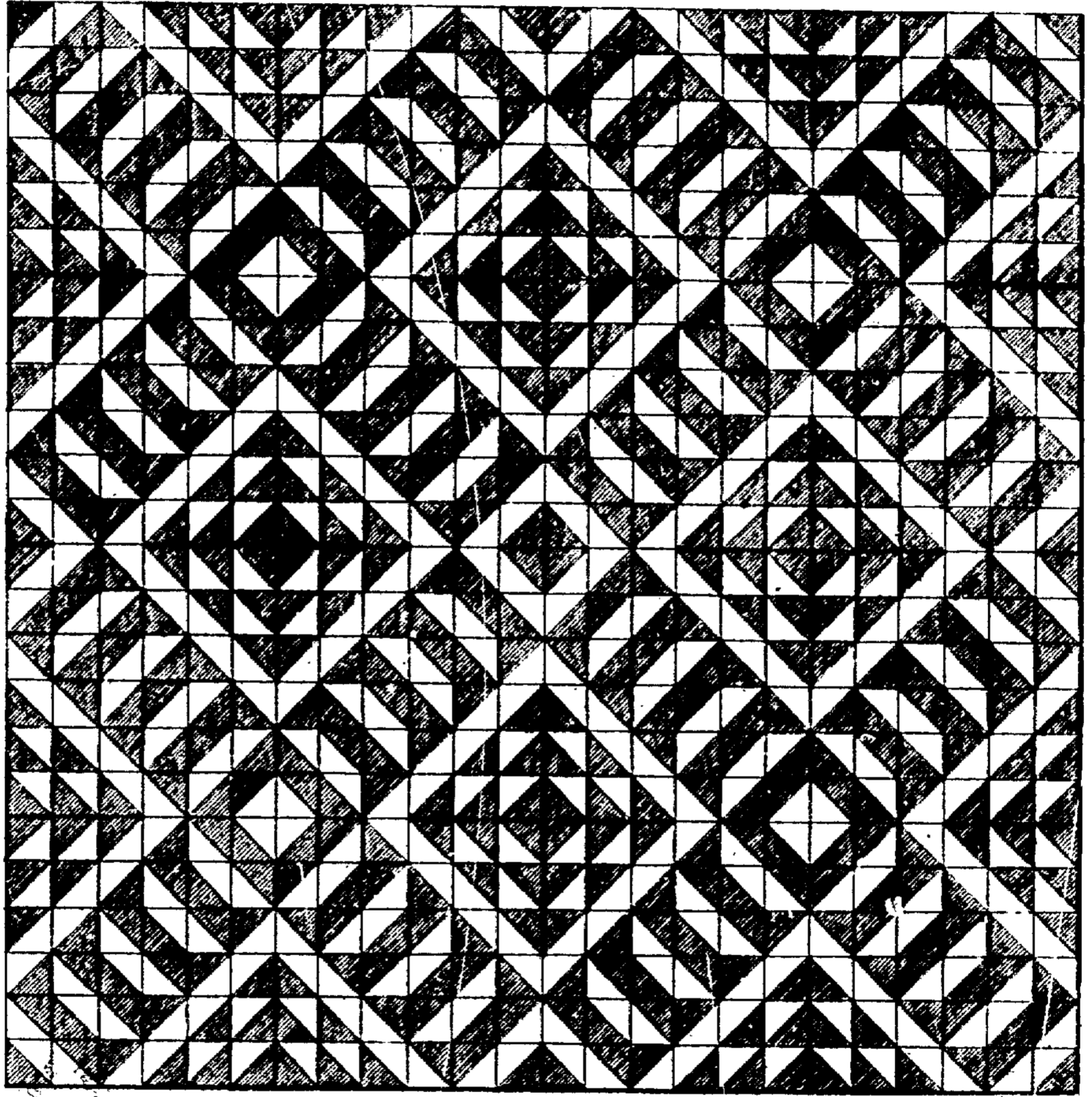






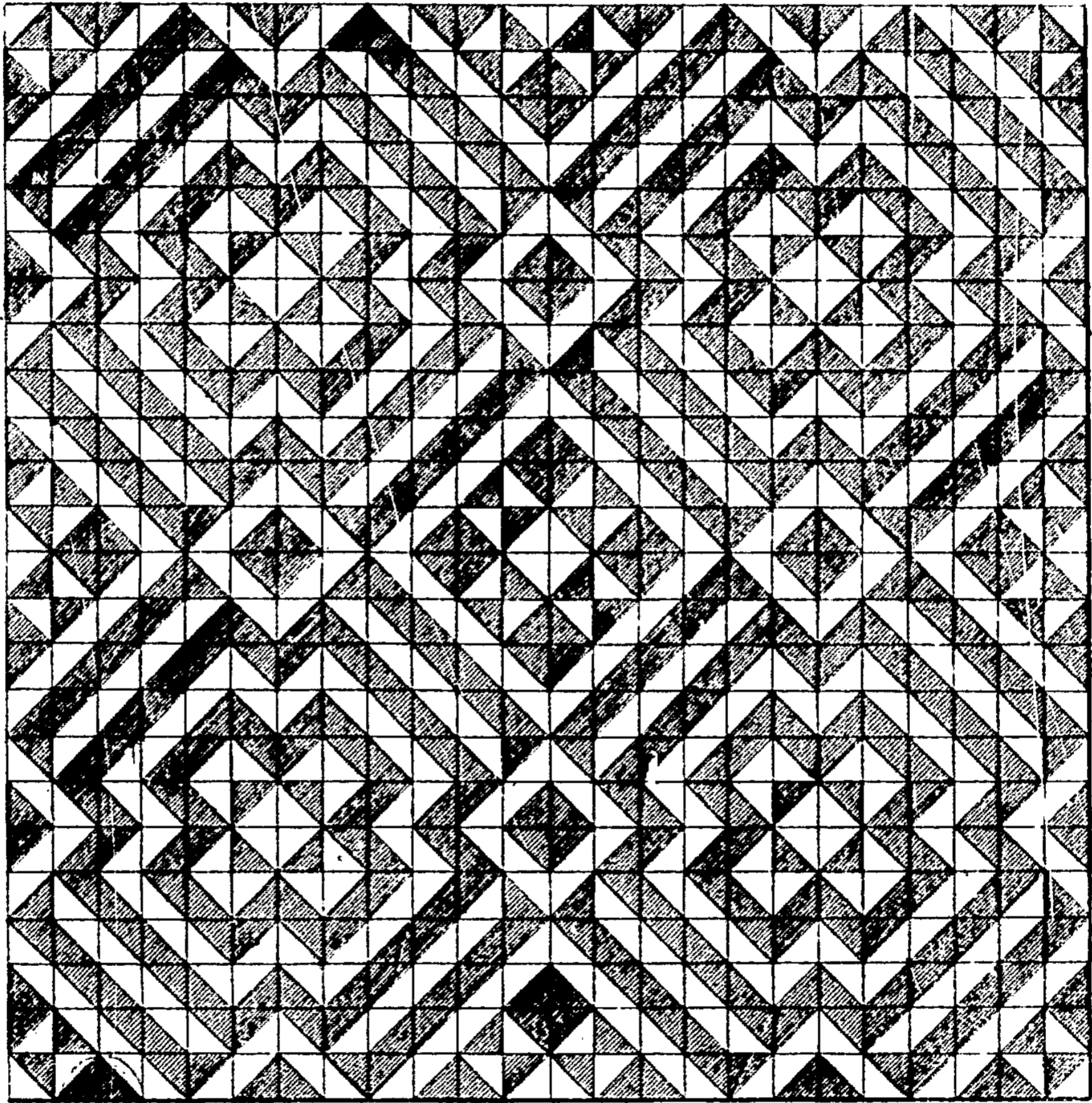


63



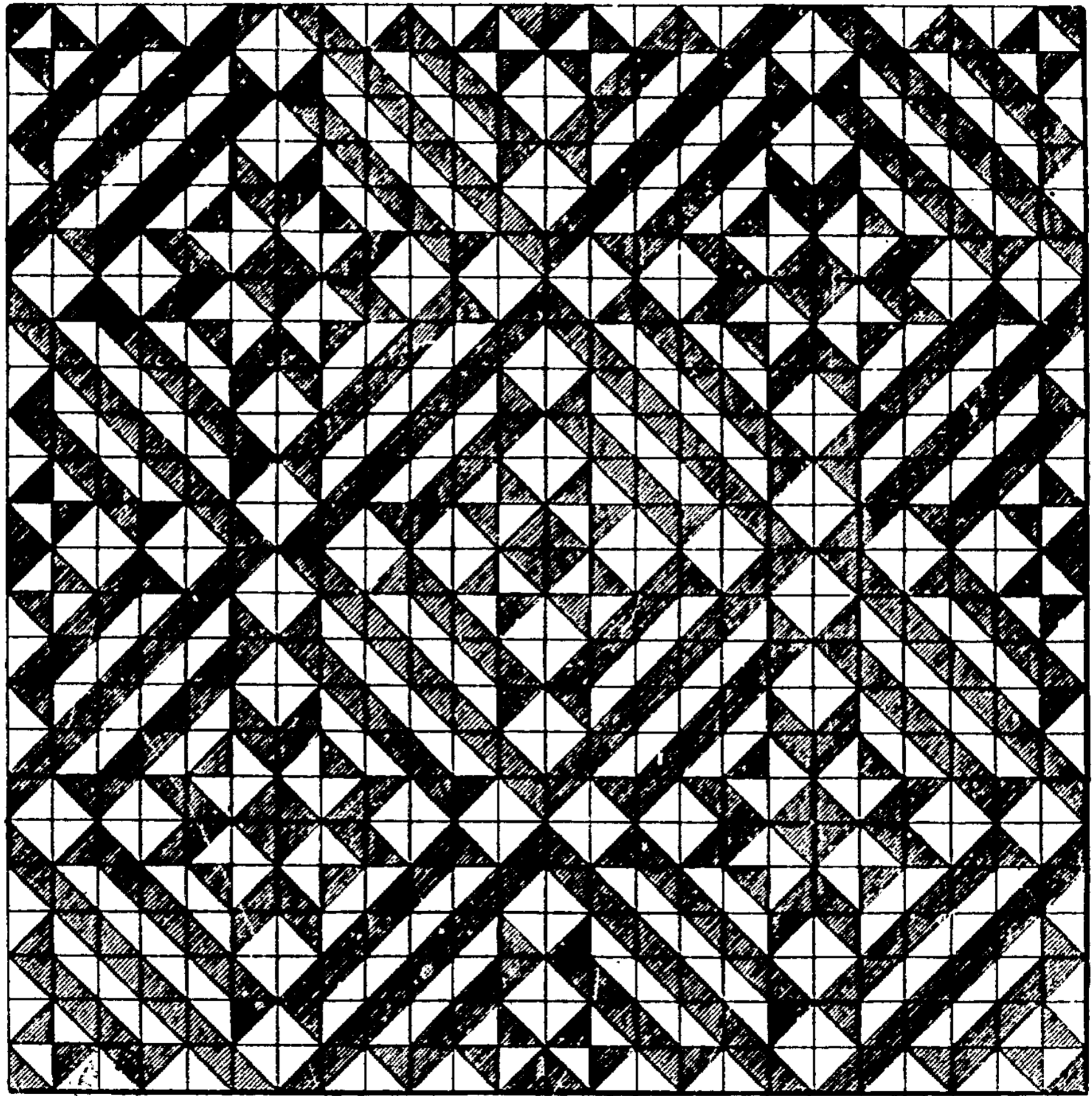


70

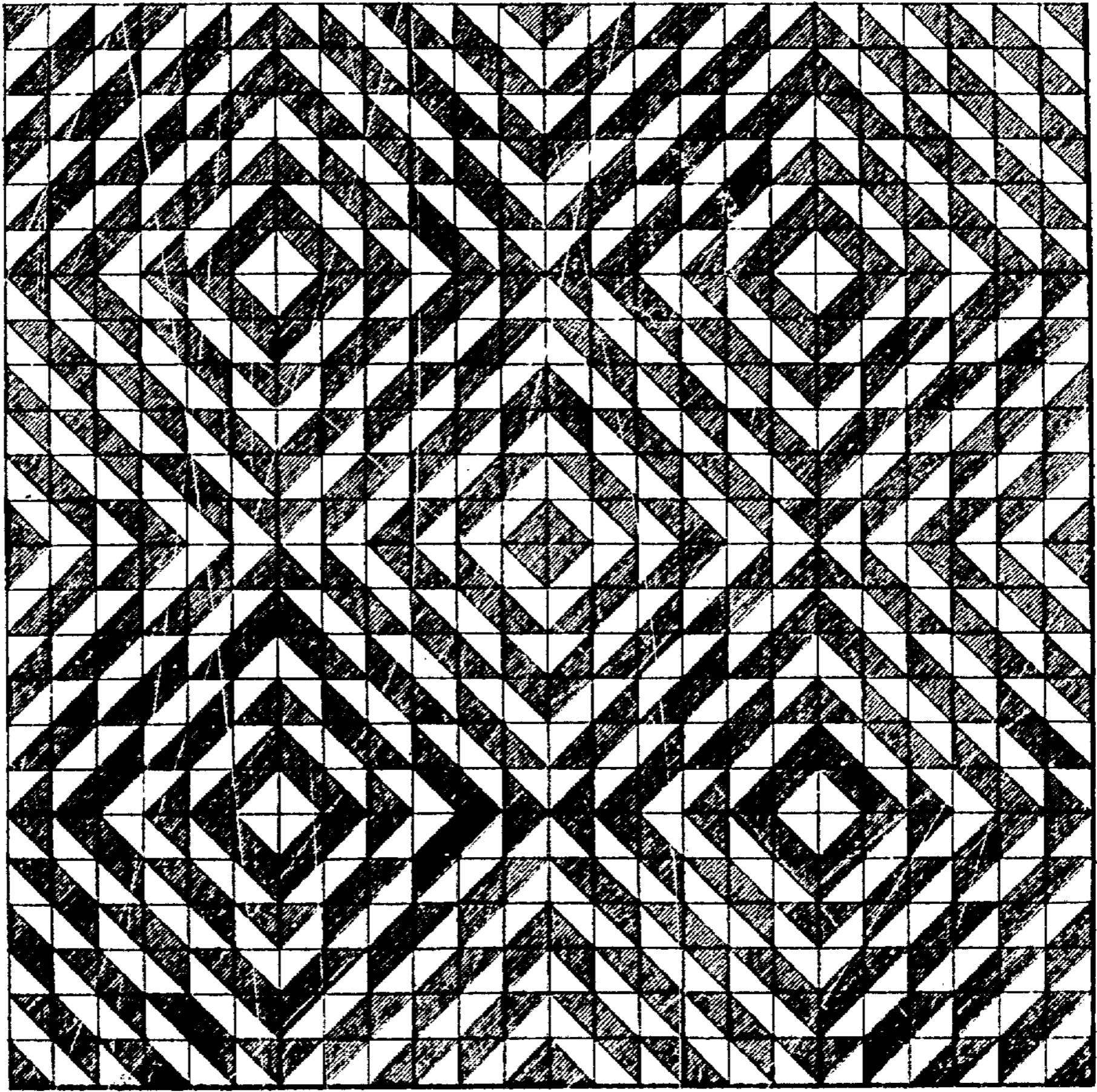












*Lucas sail*