

J. DE SANLECQUE² / HAENER⁸

PARIS-NANCY

1596-1786

JACQUES DE SANLECQUE²

1596-1648

JACQUES II DE SANLECQUE³

1648-1659 ou 1660

VVE J. DE SANLECQUE

1660-1688

JEAN DE SANLECQUE⁴

1688-1716

VEUVE J. DE SANLECQUE

1716-1757

JEAN EUSTACHE LOUIS DE SANLECQUE⁵

1757-1778

VVE J. E. L. DE SANLECQUE⁵

1778-1784

M. P. JOLY

1784-1786

H. HAENER⁸, de Nancy

1786-...

1757-1778

23 bis. *Epreuves | des | Caracteres | Du Fond | Des Sanlecques*⁵. | [monogramme D.S.L.M.A.] | *A Paris*, | [filet] | *MDCCLVII*. | [à la dernière page du dernier cahier, en bas:] *De l'Imprimerie d'Aug. Mart. Lottin*⁷, | *rue S. Jacques, au Coq*, 1757. (Pl. XIV et XV.)

88 × 153 de 32 ff.

B.N., U. 46.

- 1 Famille de fondeurs des XVI^e-XVIII^e siècles, dont voici la filiation et les dates approximatives :
- 2 JACQUES I DE SANLECQUE semble n'avoir été que libraire; il exerçait, d'après Lottin, en 1606. Jacques I de Sanlecque (* 1558, + Paris, 1648), gendre de Jean Leclerc, élève de Guillaume Le Bé, libraire, imprimeur et fondeur (1625).
- 3 JACQUES II DE SANLECQUE (* 1612 ou 1614, + 1659 ou 1660), fils de Jacques ci-dessus, et de Gyrande du Bray, dit Lottin; en 1639, Robert II Ballard⁶, ayant obtenu des provisions d'imprimeur du roi, ses adversaires, au nombre desquels se trouvait J. II de Sanlecque, formèrent opposition à l'homologation de sa nomination; on a brodé autour de ce fait toute une histoire ténébreuse et dramatique que Lepreux a ramenée à ses justes proportions (*Gallia typogr.*, 1911, I, 77). C'est Jacques II à qui Vitré passa marché pour la gravure des poinçons éthiopiens et arméniens destinés à compléter la typographie orientale de la fonderie royale, cf. A. Bernard, *Hist. de l'Impr. Roy.*, p. 11. Je ne sais si Lottin, Werdet et quelques autres, qui imaginent trois Jacques de Sanlecque, ne commettent pas quelque erreur? Si non, c'est d'autres qui en sont coupables; plus j'ai accumulé de documentation sur les Sanlecque, et plus leur généalogie est devenue obscure!
- 4 JEAN (et non Louis, comme on le dit) DE SANLECQUE (* 1660?, + 1716). Lottin le donne comme successeur de son frère Louis qui, d'après lui, aurait exercé de 1661 à 1688, et Jean de 1688 à 1716.
- 5 JEAN EUSTACHE LOUIS DE SANLECQUE (* 16.., + 1778), libraire (1718); sa fonderie, après avoir été exploitée pendant quelque temps par sa veuve,

E P R E U V E S
D E S
C A R A C T E R E S
D U F O N D
D E S S A N L E C Q U E S .

MS

A P A R I S ,

M D C C L V I I .

(No. 23 bis)

Gros Canon des Missels.

Te ígitur,
clementíssi-
me Pater,
per J. C. Fí-
lium tuum,
súpplicesro-
gamus, &c.

Marie Del, passa en 1784, après la mort de cette dernière, à Maurice Prosper Joly, puis, en 1786, à H. Haener⁸ de Nancy, dont les ateliers venaient d'être incendiés.

- 6 ROBERT II BALLARD (* Paris, 16.., + 1673), imprimeur (1635?), imprimeur du roi pour la musique (1638), adjoint de la communauté (1648), puis syndic (1652), juge consulaire de Paris (1666).
- 7 AUGUSTIN MARTIN LOTTIN (* Paris, 1726, + 1793), libraire (1746), imprimeur (1752), imprimeur du duc de Berry (1760), du dauphin (1765), de la Ville de Paris (1768) et du roi (1775); auteur d'un *Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris*, Paris, 1789, qui est beaucoup moins suspect qu'on ne le dit. Cf. [A. M. Boulard], *Notice sur la vie et les écrits de A. M. Lottin*, 1817.
- 8 HENRI HAENER (* Nancy, 1744, + 1817), imprimeur à Nancy (1781), imprimeur du roi (1783); d'une famille d'imprimeurs qui s'est éteinte à Nancy avec Jean-Baptiste Jacques Haener (* Nancy, 1773, + Dommartemont, 1838), remuant politicien, dont l'imprimerie passa à Hinzelin. Cf. Duvernois, les Hœner, imprimeurs lorrains (*Le Pays lorrain*, septembre 1924, no. 9, p. 385).